

SUDAFRICA
Bibliografia di opere presenti
alla
Biblioteca cantonale di Bellinzona

Sommario

<i>Sudafrica : aspetti sociali, storici e politici</i>	1
<i>Razzismo in Sudafrica</i>	3
<i>Guide turistiche</i>	5
<i>Letteratura narrativa</i>	7

Sudafrica : aspetti sociali, storici e politici

Federico, Veronica. - Sudafrica / Veronica Federico. - Bologna : Il Mulino, 2009 [000592693]
Localizz.:BZ-Biblioteca cantonale. Lettura | Segnatura:BCB vpve 321.4(680) FEDE

Grütter, Wilhelm. - L'histoire de l'Afrique du Sud / Wilhelm Grütter ; en collab. avec D.J. Van Zyl.
- Le Cap ; Pretoria [etc.] : Human & Rousseau, 1982 [000143575]
Localizz.:BZ-Biblioteca cantonale. Magazzino | Segnatura:BZB 642

Jaffe, Hosea. - Sudafrica : storia politica / Hosea Jaffe ; [trad. di Alda Carrer]. - Milano : Jaca Book,
1980 [000143379]
Localizz.:BZ-Biblioteca cantonale. Magazzino | Segnatura:BZA 8335

Kreis, Georg. - La Suisse et l'Afrique du Sud 1984-1994 : rapport final du PNR 42+ réalisé sur
mandat du Conseil fédéral / Georg Kreis ; trad. de l'allemand par David Fuhrmann et Elise Hadman.
- Genève : Ed. Zoé, 2007 [000569250]
Localizz.:BZ-Biblioteca cantonale. Studio | Segnatura:BCB 949.4.5 KREIS

Künzli, Jörg. - Zwischen Recht und Politik : der rechtliche Handlungsspielraum der
schweizerischen Südafrikapolitik (1976-1994) / Jörg Künzli. - Zürich : Chronos, 2005 [000497294]
Localizz.:BZ-Biblioteca cantonale. Studio | Segnatura:BCB 327.9(494) KÜNZ

Lafargue, François. - Géopolitique du l'Afrique du sud / François Lafargue. - Bruxelles : Ed.
Complexe, 2005 [000528545]
Localizz.:BZ-Biblioteca cantonale. Studio | Segnatura:BCB 911.3:32 GEOP 11



Leguèbe, Jacques. - L'Afrique du Sud contemporaine / Jacques Leguèbe. - [Paris] : Presses universitaires de France, 1978 [000144084]

Localizz.:BZ-Biblioteca cantonale. Magazzino | Segnatura:BZA 8309

Lesourd, Jean-Alain. - La République d'Afrique du sud / par Jean-Alain Lesourd. - Paris : Presses universitaires de France, 1968 [000121612]

Localizz.:BZ-Biblioteca cantonale. Consultazione | Segnatura:BCB 03 QUE 463

Lugan, Bernard. - Storia del Sudafrica dall'antichità a oggi / Bernard Lugan ; [trad. di L.A. Martinelli]. - Milano : Garzanti, 1989 [000030212]

Localizz.:BZ-Biblioteca cantonale. Studio | Segnatura:BCB 968.0 LUGAN

Malgaroli, Francesco. - Le stagioni del Sudafrica : dall'apartheid alla democrazia? / Francesco Malgaroli. - Torino : Sonda, 1993 [000017569]

Localizz.:BZ-Biblioteca cantonale. Lettura | Segnatura:BCB vpve 968.0 MALG

Mandela, Nelson. - Lungo cammino verso la libertà : autobiografia / Nelson Mandela ; [trad. di Ester Dornetti, Adriana Bottini, Marco Papi]. - Milano : Feltrinelli, 1995 [000053839]

Localizz.:BZ-Biblioteca cantonale. Magazzino | Segnatura:BZA 31549

La nouvelle Afrique du Sud. - Paris : La Découverte, 1996 [000069740]

Localizz.:BZ-Biblioteca cantonale. Magazzino Periodici | Segnatura:BCB Per 341/82-83

Il nuovo Sudafrica : dalle strettoie dell'Apartheid alle complessità della democrazia / a cura di Itala Vivan. - Firenze : La Nuova Italia, 1996 [000071060]

Localizz.:BZ-Biblioteca cantonale. Studio | Segnatura:BCB 968.0 NUOV

South Africa yearbook (vol. 2001-vol. 2007) / [compiled, ed. and publ. by the South African Communication Service]. - Pretoria : South African Communication Service, 2001 [000224819]

Localizz.:BZ-Biblioteca cantonale. Lettura | Segnatura:BCB vpve 968.0 SOUTH 2007/08 (ultima edizione ; ed. precedenti in magazzino)

Sudafrica : guida pratica al paese dei diamanti : economia, fisco, legislazione, obblighi valutari / CIS Italia, Centro studi impresa di Valmadrera-Lecco ; in collaborazione con lo Studio Corno di Lissone. - Milano : F. Angeli, 1997 [000161769]

Localizz.:BZ-Biblioteca cantonale. Studio | Segnatura:BCB 338(08) CONO 4

Zamponi, Mario. - Breve storia del Sudafrica : dalla segregazione alla democrazia / Mario Zamponi. - Roma : Carocci, 2009 [000589053]

Localizz.:BZ-Biblioteca cantonale. Studio | Segnatura:BCB 968.0 ZAMP

Razzismo in Sudafrica

Afrique du Sud : la dernière guerre de l'apartheid / [Bernard Adam ... et al.]. - Bruxelles : Groupe de recherche et d'information sur la paix, 1986 [000072573]

Localizz.:BZ-Biblioteca cantonale. Magazzino | Segnatura:BZB 1648

Afrique du Sud : répression des opposants à l'apartheid / Amnesty International. - Paris : EFAI, cop. 1985 [000072572]

Localizz.:BZ-Biblioteca cantonale. Lettura | Segnatura:BCB vpve 34.2.105.3 AMNE AFRI

Biagini, Emilio. - Sudafrica al bivio : sviluppo e conflitto / Emilio Biagini. - Milano : F. Angeli, cop. 1984 [000138857]

Localizz.:BZ-Biblioteca cantonale. Studio | Segnatura:BCB 910 GEOG 23

Breytenbach, Breyten. - Le veritiere confessioni di un africano albino / Breyten Breytenbach ; trad. di Maria Teresa Carbone. - Genova : Costa & Nolan, 1989 [000074479]

Localizz.:BZ-Biblioteca cantonale. Magazzino | Segnatura:BZA 24496

Cornevin, Marianne. - L'apartheid : violenza e falsificazione storica / Marianne Cornevin ; [trad. di Anna Masoni]. - Milano : Marzorati, 1983 [000167008]

Localizz.:BZ-Biblioteca cantonale. Studio | Segnatura:BCB 968.0 CORN

Emiliani, Marcella. - Sud Africa : i conflitti dell'apartheid / Marcella Emiliani, Maria Cristina Ercolessi, Anna Maria Gentili ; una ricerca del CESPI a cura di Maria Cristina Ercolessi. - Roma : Editori Riuniti, 1987 [000143975]

Localizz.:BZ-Biblioteca cantonale. Magazzino | Segnatura:BZA 8432

Haski, Pierre. - L'Afrique blanche : histoire et enjeux de l'apartheid / Pierre Haski. - Paris : Ed. du Seuil, 1987 [000066009]

Localizz.:BZ-Biblioteca cantonale. Magazzino | Segnatura:BZA 8367

Iacobino, Pasquale. - Sottomessi a Dio onnipotente : razzismo e religione dell'apartheid / Pasquale Iacobino. - Milano : Selene, 1992 [000054056]

Localizz.:BZ-Biblioteca cantonale. Studio | Segnatura:BCB 968.0 IACO

Jaffe, Hosea. - Sudafrica : storia politica : dal razzismo legale al razzismo illegale / Hosea Jaffe ; [trad. Alda Carrer, Davide Danti]. - Milano : Jaca Book, 1997 [000072699]

Localizz.:BZ-Biblioteca cantonale. Studio | Segnatura:BCB 968.0 JAFFE

Jolly, Luciano. - Sud Africa : storia di un razzismo / Luciano Jolly. - Torino : Loescher, 1983 [000143656]

Localizz.:BZ-Biblioteca cantonale. Magazzino | Segnatura:BZA 8361

Jorissen, Wim. - L'Afrique du Sud : un bouc émissaire ? : un bilan positif / Wim Jorissen. - Bruxelles : Vander, 1982 [000143751]

Localizz.:BZ-Biblioteca cantonale. Magazzino | Segnatura:BZA 8313

Mandela, Nelson. - La non facile strada della libertà / Nelson Mandela ; introd. di Anna Maria Gentili ; [trad. di Paola Terzoli]. - Roma : Ed. Lavoro, 1986 [000143649]
Localizz.:BZ-Biblioteca cantonale. Magazzino | Segnatura:BZA 21681

Merlat-Guitard, Odette. - L'apartheid / Odette Guitard. - Paris : Presses universitaires de France, 1996 [000062802]
Localizz.:BZ-Biblioteca cantonale. Consultazione | Segnatura:BCB 03 QUE 2046

Noirs et Blancs : Apartheid, ségrégation, discrimination : dossier / François-Xavier Fauvelle-Aymar ... [et al.]. - [000495927]
Localizz.:BZ-Biblioteca cantonale. Emeroteca | Segnatura:BCB Per 179

Pour Nelson Mandela / Jacques Derrida... [et al.] ; avant-propos de Dominique Lecoq. - [Paris] : Gallimard, 1986 [000143567]
Localizz.:BZ-Biblioteca cantonale. Magazzino | Segnatura:BZA 23402

Sampson, Anthony. - Nero & oro / Anthony Sampson ; [trad. di Bruno Oddera]. - Milano : Rizzoli, 1987 [000143566]
Localizz.:BZ-Biblioteca cantonale. Magazzino | Segnatura:BZA 8360

Soudan, François. - Mandela l'indomptable / François Soudan. - Paris : Jeune Afrique, 1987 [000129832]
Localizz.:BZ-Biblioteca cantonale. Lettura | Segnatura:BCB bi 92 Mandela SOUD

Tutu, Desmond. - Non c'è futuro senza perdono / Desmond Mpilo Tutu ; trad. di Ester Dornetti. - Milano : Feltrinelli, 2001 [000532610]
Localizz.:BZ-Biblioteca cantonale. Studio | Segnatura:BCB 968.0 TUTU

Verità senza vendetta : l'esperienza della Commissione sudafricana per la verità e la conciliazione / a cura di Marcello Flores ; [trad. di Francesco Malgaroli]. - Roma : Manifestolibri, 1999 [000146827]
Localizz.:BZ-Biblioteca cantonale. Studio | Segnatura:BCB 968.0 VERI

Verrouillage ethnique en Afrique du Sud : étude préparée pour la division des droits de l'homme et de la paix de l'Unesco / sous la direction de Claude Meillassoux. - Paris : Unesco ; Addis-Abeba : OUA, 1988 [000127353]
Localizz.:BZ-Biblioteca cantonale. Magazzino | Segnatura:BZA 22872

Woods, Donald. - In cerca di guai / Donald Woods ; trad. di Franca Castellenghi. - [Milano] : Frassinelli, 1988 [000010402]
Localizz.:BZ-Biblioteca cantonale. Lettura | Segnatura:BCB bi 92 Woods

Woods, Donald. - Vie et mort de Steve Biko / Donald Woods ; trad. de l'anglais par Henry Grégoire. - Paris : Stock, 1988 [000130005]
Localizz.:BZ-Biblioteca cantonale. Lettura | Segnatura:BCB bi 92 Biko WOODS

Guide turistiche

(Ordinate per anno di pubblicazione)

Sudafrica, Lesotho e Swaziland / James Bainbridge ... [et al.]. - Torino : EDT, 2010 [000616286]
Localizz.:BZ-Biblioteca cantonale. Lettura | Segnatura:BCB vi 914/919 Edt Sudafrica

Sudafrica / a cura di Michael Brett, Brian Johnson-Barker e Mariëlle Renssen. - Milano :
Mondadori, 2010 [000617998]
Localizz.:BZ-Biblioteca cantonale. Lettura | Segnatura:BCB vi 914/919 Guide Sudafrica

Sudafrica. - Rozzano : Editoriale Domus, 2010 [000618247]
Localizz.:BZ-Biblioteca cantonale. Emeroteca | Segnatura:BCB Per 503/188

Olivo, Silvana. - Sudafrica : il mondo in un solo paese / Silvana Olivo. - Vicchio di Mugello :
Polaris, 2009 [000613391]
Localizz.:BZ-Biblioteca cantonale. Lettura | Segnatura:BCB vi 914/919 Appunti Sudafrica

Sudafrica / a cura di Michael Brett, Brian Johnson-Barker e Mariëlle Renssen. - Milano :
Mondadori, 2008 [000572803]
Localizz.:BZ-Biblioteca cantonale. Lettura | Segnatura:BCB vi 914/919 Guide Sudafrica

Holt-Biddle, David. - Sudafrica / David Holt-Biddle. - Milano : Morellini, 2008 [000574125]
Localizz.:BZ-Biblioteca cantonale. Lettura | Segnatura:BCB vi 914/919 ALTRE Sudafrica

Sudafrica, Lesotho e Swaziland / Mary Fitzpatrick ... [et al.]. - Torino : EDT, 2007 [000531248]
Localizz.:BZ-Biblioteca cantonale. Lettura | Segnatura:BCB vi 914/919 Edt Sudafrica

Martinengo, Luciano. - Sudafrica / di Luciano Martinengo. - Novara : Istituto Geografico De
Agostini, 2007 [000553899]
Localizz.:BZ-Biblioteca cantonale. Lettura | Segnatura:BCB vi 914/919 Clup Sudafrica

Sudafrica / a cura di Michael Brett, Brian Johnson-Barker e Mariëlle Renssen. - Milano :
Mondadori, 2006 [000528827]
Localizz.:BZ-Biblioteca cantonale. Magazzino | Segnatura:BZA 29517

Sudafrica, Lesotho e Swaziland / Mary Fitzpatrick ... [et al.]. - Torino : EDT, 2005 [000475565]
Localizz.:BZ-Biblioteca cantonale. Magazzino | Segnatura:BZA 28561

Olivo, Silvana. - Sud Africa : il mondo in un solo paese / Silvana Olivo. - Vicchio di Mugello :
Polaris, 2004 [000483757]
Localizz.:BZ-Biblioteca cantonale. Lettura | Segnatura:BCB vi 914/919 Appunti Sudafrica

Sudafrica / a cura di Michael Brett, Brian Johnson-Barker e Mariëlle Renssen ; [coord.: Emanuela
Damiani ; trad.: Giovanni Garbellini ; red.: Maurizia De Martin]. - Milano : Mondadori, 2003
[000307017]
Localizz.:BZ-Biblioteca cantonale. Magazzino | Segnatura:BZA 27431



Sudafrica, Lesotho e Swaziland / Simon Richmond ... [et al.]. - Torino : EDT, 2002 [000189931]
Localizz.:BZ-Biblioteca cantonale. Magazzino | Segnatura:BZA 24026

Sudafrica / [project editor Melissa de Villiers ; trad. Milena Vela, Cristina Grassi]. - Milano : Il Sole
24 ore, 2002 [000270298]
Localizz.:BZ-Biblioteca cantonale. Lettura | Segnatura:BCB vi 914/919 Insight Sudafrica

Sudafrica. - Rozzano : Editoriale Domus, 2002 [000222155]
Localizz.:BZ-Biblioteca cantonale. Emeroteca | Segnatura:BCB Per 503/113

Sudafrica / a cura di Michael Brett, Brian Johnson-Barker e Mariëlle Renssen. - Milano :
Mondadori, 2001 [000179760]
Localizz.:BZ-Biblioteca cantonale. Magazzino | Segnatura:BZA 18806

Sudafrica / a cura di Johannes Haape ; dir. ed. Gianni Gavioli ; trad. di Maria Gaetana Ferrari ;
consul. red. Elena Vezzalini ; aggiornamento dati Guida in breve Sabrina Di Gioia ; ed. italiana a
cura di Guido Zurlino. - Modena : Zanfi, 1997 [000068851]
Localizz.:BZ-Biblioteca cantonale. Magazzino | Segnatura:BZA 17199

Crewe-Brown, Mike. - Sudafrica e Namibia : guida turistica / Mike Crewe-Brown ; [trad. di
Vittorio Bruno]. - Bologna : Calderini, 1995 [000068089]
Localizz.:BZ-Biblioteca cantonale. Lettura | Segnatura:BCB vi 914/919 Calderini Sudafrica

De Wilde, Patrick. - Meraviglioso Sudafrica / fotogr. di Patrick de Wilde ; testi di Loic Sellin ;
[trad.: Simonetta Bertoncini]. - Novara : Istituto geografico De Agostini, 1995 [000056251]
Localizz.:BZ-Biblioteca cantonale. Lettura | Segnatura:BCB vi 914/919 DeA Sudafrica

Letteratura narrativa

(Abstract sono tratti dal sito www.internetbookshop.it e da Alice – Catalogo dei libri in commercio)

CDU: 82/89 Abrahams; Iani - letteratura - autori non italiani

Abrahams, Peter. - Dire libertà: memorie del Sudafrica. - Roma: Edizioni Lavoro, 1987

CDU: BZA 31226; magazzino

Airth, Rennie. - The Blood-Dimmed Tide. - London: Pan Books, 2005

CDU: 82/89Airth; Iani - letteratura - autori non italiani

Airth, Rennie. - Un fiume di tenebre. - Milano: Longanesi, 2005

La campagna del Surrey, 1921. La magione del colonnello Fletcher è investita da un uragano di violenza. Il colonnello e tutta la sua famiglia vengono selvaggiamente assassinati. Per la polizia locale si tratta di un tentativo di furto finito in tragedia ma per l'ispettore Madden di Scotland Yard le cose sono andate in modo diverso. Dagli indizi raccolti sulla scena del delitto intuisce qualcosa di più oscuro e terribile, una sorta di rito di sangue originato nei meandri di una mente sconvolta. Una follia che gli ricorda la brutalità dei campi di battaglia della Prima guerra mondiale, uno scenario da incubo che ben conosce e che ha lasciato anche in lui strascichi angoscianti.

CDU: 82/89Airth; Iani - letteratura - autori non italiani

Airth, Rennie. - Marea rossa. - Milano: Longanesi, 2006

1932. Sono passati esattamente dieci anni da quando John Madden, ispettore di Scotland Yard, ha affrontato gli incubi del suo passato - la morte della prima moglie e della figlia uccise dall'epidemia di Spagnola, i ricordi tormentosi della prima guerra mondiale - risolvendo un brutale caso di omicidi seriali nella campagna inglese. Madden ha lasciato la polizia e ha sposato la coraggiosa dottoressa che lo ha aiutato a risolvere il caso e a ritrovare equilibrio e serenità. Ma ora cominciano i delitti: brutali, spietati, commessi da una mano invisibile contro piccole vittime innocenti.

CDU: 82/89 Bordihn; Iani - letteratura - autori non italiani

Bordihn, Maria R. - Il falco di Svevia. - Milano : Tropea, 2005

Nel 1186 Enrico, figlio di Federico Barbarossa, sposa Costanza, erede del trono di Sicilia. Da quest'unione nasce Federico II, che però rimane orfano a soli quattro anni e cresce scorrazzando con gli scugnizzi del quartiere musulmano di Palermo, mentre i signori della guerra tedeschi conquistano la Sicilia e vi spadroneggiano. Per ristabilire l'ordine nel regno, papa Innocenzo III invia a Palermo l'arcivescovo Berardo perché si occupi dell'educazione del ragazzo: divenuto adulto, Federico non si accontenta di restaurare il regno di Sicilia e, sfidando due scomuniche papale, mira a costruire un impero unitario e glorioso come quello dell'antica Roma.

CDU: BZA 24496; magazzino

Breytenbach, Breyten. - Le veritiere confessioni di un africano albino. - Genova: Costa & Nolan, 1994

Breytenbach racconta la storia del proprio arresto in Sudafrica, nel novembre del 1975. Arrivato a Johannesburg per battersi contro il regime dell'apartheid, Breytenbach viene accusato di essere un agente del KGB e sbattuto in prigione, dove resterà per 7 anni. Lo scrittore rievoca le angherie subite, la vita dei detenuti, ma anche l'importanza della scrittura, come strumento di evasione e di libertà. Una denuncia atemporale di ogni forma di razzismo, schiavitù, odio, apartheid.

CDU: 820 Brink; lani - letteratura - autori non italiani

Brink, André. - The Other Side of Silence. - London : Vintage, 2003

CDU: 82/89 Brink; lani - letteratura - autori non italiani

Brink, André. - La polvere dei sogni. - Milano: Feltrinelli, 1998

Outeniqua 1994: una città immaginaria nel Sudafrica di pochi mesi prima delle elezioni che porteranno Nelson Mandela al potere. Kristien, dopo molti anni di esilio a Londra, torna nella città dove ha trascorso la sua infanzia per vegliare la nonna, Ouma Kristina, in punto di morte, dopo che la sua casa è stata oggetto di un attentato terroristico. Ouma, ancora mentalmente vivacissima, è ossessionata dall'idea di non riuscire a trasmettere alla nipote la storia della famiglia e del Sudafrica. E le racconta tante storie affascinanti, tratte dalla realtà e dal mito.

CDU: BZA 27659; magazzino

Brink, André. - La prima vita di Adamastor: (o sull'origine del Capo delle Tempeste). - Torino: Instar, 1994

Le spire del tempo si avvolgono su se stesse e con esse la storia si dipana. Una storia antica che affonda le sue radici nel mito. Una favola. Una storia d'amore. "Perché non c'è niente di peggio che perdere il proprio amore senza potersi nemmeno interrogare sulle cause o sulle colpe. Senza poter dire: ricordati di me, ricordati di me, ricordati di me". Ma anche perché il ritorno al mito è "una questione di memoria. Non dimenticate" - come ammonisce il narratore. E si tratta certo di un narratore d'eccezione, astuto, abile incantatore, che invita il lettore a spigolare tra le pagine successive e poi glielo impedisce con un monito: "Si prega il lettore di non voltare pagina prima del tempo: in una storia ogni cosa viene al momento giusto". Un narratore che si prende gioco del lettore, anticipando una domanda che si fa interprete della sua curiosità, e che offre per tutta risposta una semplice parolina in sostituzione di un intero capitolo:

CDU: 82/89 Brink; lani - letteratura - autori non italiani

Brink, André. - La valle del diavolo. - Pescara: Le Vespe, 2000

CDU: BZA 23907; magazzino

Brink, André. - The wall of the plague. - London: Minerva, 1995

CDU: BZA 28840; magazzino

Cartwright, Justin. - In every face I meet. - London: Sceptre, 1995

CDU: 820 Cartwright; lani - letteratura - autori non italiani

Cartwright, Justin. - The Song Before it is sung. - London: Bloomsbury, 2008

CDU: BZA 30010; magazzino

Cartwright, Justin. - White Lightning. - london : Sceptre, 2003

CDU: BZA 31018; magazzino

Coetzee, J. M. - Deserto. - Roma: Donzelli, 2002

Deserto, romanzo di straordinaria forza visionaria che ispirò a Marlon Hånsel il film Dust (Polvere), premiato a Venezia come migliore opera prima nel 1985, è il diario del farneticare omicida di Magda, figlia di un agricoltore bianco, nello scenario desolato e inebriante delle solitudini sudafricane: il racconto di una follia solitaria, dei brucianti desideri di un corpo negato e avvizzito che non può impedirsi di desiderare. La voce muta di Magda risuona solo nella scrittura segreta del diario, secco e turgido, traboccante infelicità, dove è difficile discernere fantasia e realtà: lo spiare invidioso il padre e le sue donne, la vendetta sacrificale, la violenza sui loro corpi ritornano ogni volta, nel romanzo, in circostanze diverse. Anche i due servi neri, il vecchio Hendrick e la moglie bambina, che condividono un tratto della vita di Magda alla fattoria, ne diventano complici, in un viluppo di proiezioni e violenze. Ospiti, invasori o prigionieri? Il dramma si consuma nel silenzio e nella polvere, e nella tensione di una scrittura costantemente sospesa tra esperienza e allucinazione.

CDU: 82/89 Coetzee; lani - letteratura - autori non italiani

Coetzee, J. M. - Diario di un anno difficile. - Torino: Einaudi, 2008

John C., un celebre scrittore australiano d'origine sudafricana, è invitato a collaborare a un volume di saggi intitolato "Opinioni forti". È per lui l'occasione di trattare una serie di temi che gli stanno a cuore (alcuni di attualità, altri universali): l'origine dello Stato, la figura di Machiavelli, l'anarchismo, al-Qaeda, il disegno intelligente, Harold Pinter, la vita in Australia, la musica... In quegli stessi giorni, dedicati con passione all'elaborazione dei testi, l'anziano scrittore conosce Anya, un'attraente filippina di ventinove anni che vive nel suo stesso stabile. La ragazza è in cerca di lavoro, e così John C. chiede un aiuto nella trascrizione a computer del manoscritto. La comparsa di Alan, il pragmatico e geloso fidanzato di Anya, darà un'inaspettata piega al rapporto della giovane con lo scrittore. Diario di un anno difficile, con tono intimo ed esatto, disseziona emozioni complesse e disegna un atlante delle miserie (e della dignità) dell'animo umano.

CDU: 82/89 Coetzee; lani - letteratura - autori non italiani

Coetzee, J. M. - Elizabeth Costello. - Torino: Einaudi, 2004

In "Elizabeth Costello" Coetzee trova una forma nuova di scrittura: un romanzo in sei stazioni dove la narratrice, ormai anziana, insegue le emozioni e i sentimenti della vita con il pensiero. Elizabeth Costello è una scrittrice australiana famosa per il suo primo romanzo, e proprio per questo viene premiata e invitata a tenere conferenze in tutto il mondo. Evitando ostinatamente di soddisfare la curiosità del pubblico sul significato del suo romanzo, e sulla sua storia personale, Costello in ogni apparizione pubblica racconta storie che raramente i presenti vogliono ascoltare, affronta argomenti inquietanti, questioni difficili e controverse, spesso con antagonisti preparati e determinati quanto lei.

CDU: BZA 11883; magazzino

Coetzee, J. M. - *Età di ferro.* - Roma: Donzelli, 1995

La signora Curren, un'insegnante in pensione, diviene suo malgrado testimone di eventi storici violenti, di cui radio e televisione non dicono nulla, ma di cui sono protagonisti i figli della domestica: l'anziana signora si ritrova a dover medicare e identificare i corpi dei ragazzi. Questa lunga e lenta agonia, individuale e privata, ma anche collettiva e pubblica, è racchiusa nelle pagine di una lettera che la donna lascerà in eredità alla figlia lontana, che da tempo ha voltato le spalle al paese. Latore di questa missiva sarà forse il signor Vercueil, il misterioso compagno dei suoi ultimi giorni di vita: angelo maledetto, messaggero, parassita?

CDU: BZA 5612; magazzino

Coetzee, J. M. - *Foe.* - Milano: Rizzoli, 1987

Susan Barton naufraga in un'isola abitata solo da un uomo enigmatico, Cruso, e dal suo servitore, Venerdi. Del loro passato, Susan riesce a sapere poco o nulla. Cruso le rivela solo che Venerdi è incapace di parlare: qualcuno gli ha mozzato la lingua quand'era ancora bambino, condannandolo a un eterno silenzio. Dopo la morte di Cruso, Susan, salvata e riportata in Inghilterra insieme a Venerdi ha un unico desiderio: che uno scrittore, Foe, racconti dell'isola, di lei, di Cruso e, soprattutto, dia voce al silenzio di Venerdi che, giorno dopo giorno, si fa insopportabile. Coetzee reinventa la vicenda di Robinson Crusoe, puntando lo sguardo sulla narrazione, arte tirannica, mistificatoria, e però necessaria, l'unica salvezza nell'oscuro disegno della vita.

CDU: 82/89 Coetzee; lani - letteratura - autori non italiani

Coetzee, J. M. - *Gioventù : scene di vita di provincia.* - Torino: Einaudi, 2002

Dopo "Infanzia", prosegue il romanzo autobiografico dello scrittore sudafricano. Con uno stile asciutto, spietato e lucido, Coetzee fruga nel labirintico dilemma di come si fa a diventare uomini, offrendo al lettore un ritratto impietoso di una tarda adolescenza che si affaccia all'età adulta, della formazione di un io che si dibatte fra profondo disgusto per la mediocrità, fra paure e desideri.

CDU: 82/89 Coetzee; lani - letteratura - autori non italiani

Coetzee, J. M. - *Infanzia : scene di vita di provincia.* - Torino: Einaudi, 2001

Di rado Coetzee ha parlato di sé. Ora, con pudore e insieme spietata sincerità, racconta la propria infanzia e il proprio mondo interiore lasciandoci percepire il rapporto doloroso con il padre, l'algido risentimento per una madre troppo amata, i primi incontri con la letteratura e la sessualità, l'affacciarsi di una vocazione.

CDU: BZA 11884; magazzino

Coetzee, J. M. - *Il maestro di Pietroburgo.* - Roma: Donzelli, 1994

In esilio a Dresda, Dostoevskij ritorna a Pietroburgo sotto falsa identità, dopo la morte dai contorni poco chiari del figliastro. Lo scrittore si stabilisce nell'appartamento che era stato di Pavel e ossessivamente, insegue il fantasma del figlio per scoprire che cosa veramente gli sia capitato, indagando negli ambienti rivoluzionari di Necaev. Pietroburgo diventa lo scenario dove si intrecciano le passioni dello scrittore: il dolore per il figlio morto, l'attrazione che prova per Anna Sergeevna - la padrona di casa di Pavel che ora ospita lui -, e persino per la giovane figlia di lei, il conseguente desiderio di rimanere in Russia ma altresì il bisogno di tornare all'esilio di Dresda...

CDU: 82/89 Coetzee; Iani - letteratura - autori non italiani

Coetzee, J. M. - *Slow Man*. - Torino: Einaudi, 2006

Paul Rayment, un fotografo professionista, mentre fa un giro in bicicletta è investito da un'automobile, e a causa delle disastrose conseguenze dell'incidente perde la gamba destra. Paul non vuole che i medici gli inseriscano una protesi, e lascia l'ospedale per tornare nel suo appartamento da scapolo ad Adelaide. Da questo momento la sua vita solitaria è destinata a cambiare. Scombussolato dalla situazione di dipendenza che l'invalidità comporta, passa momenti di disperazione, riflettendo sui suoi sessanta anni di vita (per lui perdere una gamba è un po' come la prova generale della perdita dell'intera vita). Riacquista fiducia quando si scopre innamorato di Marijana, la sua schietta e pragmatica infermiera di origine croata.

CDU: 820 Coetzee; Iani - letteratura - autori non italiani

Coetzee, J. M. - *Slow Man*. - London : Vintage, 2006

CDU: 82/89 Coetzee; Iani - letteratura - autori non italiani

Coetzee, J. M. - *Tempo d'estate : scene di vita di provincia*. - Torino: Einaudi, 2010

J. M. Coetzee è morto. Un giovane accademico inglese decide di scrivere la biografia del premio Nobel sudafricano: si soffermerà in particolare sulla prima metà degli anni Settanta quando lo scrittore, appena tornato dagli Stati Uniti e ancora ben lontano dalla fama letteraria, viveva al limite dell'indigenza insieme al padre in una modesta villetta. Per farlo, intervista alcune persone che lo conobbero - tra cui due donne che ebbero una relazione con lui - e che gli furono vicine durante quei difficili anni di apprendistato alla vita. Perché, sebbene abbia più di trent'anni, John Coetzee appare un uomo inadatto alla vita adulta, bloccato nella condizione di figlio, incapace di mantenere una relazione con le donne, un solitario chiuso in se stesso, un amante freddo e maldestro un insegnante contro voglia, uno scrittore tutt'altro che talentuoso. Ma la caratteristica che più di tutte emerge dai racconti dei testimoni è la profonda sfiducia che il futuro autore di "Aspettando i barbari" sembra nutrire verso il linguaggio e la capacità degli uomini di comunicare - e di conoscere se stessi - attraverso le parole. Per queste sue "memorie d'oltretomba" terzo momento dell'affresco autobiografico delle "Scene di vita di provincia", Coetzee scompagina le carte: non solo perché immagina la propria morte e ne affida il racconto a testimoni forse non così affidabili, ma perché spinge fino al punto di non ritorno le categorie stesse di autobiografia e finzione, di identità e realismo.

CDU: BZA 31017; magazzino

Coetzee, J. M. - *La vita degli animali*. - Milano : Adelphi, 2000

Elizabeth Costello, anziana e popolare romanziera, riesce a mettere in crisi tutti i sapienti accademici, a cominciare da suo figlio, professore di fisica in una città universitaria "politically correct", dove è stata invitata a parlare dei suoi libri. Con la sua voce pacata, Elizabeth parlerà invece delle vite degli animali e di come vengono maltrattate dagli uomini, gettando i suoi ascoltatori in un insanabile imbarazzo.

CDU: BZA 5613; magazzino

Coetzee, J. M. - La vita e il tempo di Michael K. - Milano: Rizzoli, 1986

In un Sudafrica sconvolto dalla guerra civile, Michael K. (ogni riferimento a Kafka è ovviamente voluto) costruisce un carro per riaccompagnare la madre malata nel suo Eden evanescente: un pezzettino di terra in campagna dove ha trascorso un'infanzia felice. Il viaggio è clandestino, fra militari allo sbando, freddo e intemperie. Finché K. è costretto a far ricoverare la madre, ma nessuno l'assiste e quando muore viene cremata senza che il figlio venga consultato. Con le ceneri in un sacchetto di plastica, K. raggiunge comunque il luogo d'incanto, un fertile nulla, una fattoria abbandonata sfuggita al controllo ossessivo del regime, dove si sente, per la prima volta, libero. Ma la guerra saprà raggiungerlo anche nel suo minuscolo paradiso privato.

CDU: 82/89 Dovey; lani - letteratura - autori non italiani

Dovey, Ceridwen. - La moglie del comandante. - Milano: Mondadori, 2009

Lo chef, il ritrattista e il barbiere del Presidente di un paese senza nome vengono presi in ostaggio durante un colpo di stato e tenuti prigionieri in un sontuoso complesso di edifici sulle montagne sopra la capitale. Nel frattempo, la figlia dello chef, la moglie incinta del ritrattista e l'amante del barbiere osservano i loro uomini stando nell'ombra, perché la precarietà dei tempi rende le relazioni intime pericolose quanto quelle politiche. La caduta del vecchio ordine provoca la caduta del velo che nasconde le passioni segrete di questi uomini e donne. Ciascun personaggio si racconta in prima persona, a brevi capitoli alterni, con la sincerità, lo sgomento, la tristezza, il dolore o la freddezza del monologo interiore, della confessione senza confessore, dell'analisi senza analista.

CDU: 82/89 Galgut; lani - letteratura - autori non italiani

Galgut, Damon. - Il buon dottore. - Parma: Guanda, 2005

Un avamposto in Sudafrica, un fatiscante centro ospedaliero, una terra desolata oppressa dalla miseria e dalle violenze di bande di ex miliziani in cerca di potere. In questo scenario si muovono due medici, amici nonostante le opposte visioni del mondo: uno, quarantenne, disincantato, insensibile e vile; l'altro, giovane, idealista, pieno di entusiasmo. Il giovane dottore riesce a infondere vigore nello staff, mentre nuove facce e vecchie conoscenze si aggirano nel piccolo centro, rinfocolando odi sopiti. I due medici vengono coinvolti negli eventi, in un clima di attesa dominato da un senso di minaccia e dalla fine prossima. E in un mondo dove il passato reclama un risarcimento nel presente, non c'è spazio per il sano moralismo del giovane dottore.

CDU: BZA 30022; magazzino

Galgut, Damon. - The Good Doctor. - London : Atlantic Books, 2004



CDU: 82/89 Galgut; Iani - letteratura - autori non italiani

Galgut, Damon. - L' impostore. - Parma: Guanda, 2009

Non è facile cambiare vita intorno ai quarant'anni, ma Adam Napier ha deciso di provarci. E in fondo non ha molta scelta. La sua crisi è evidente, il fallimento pure. Dopo aver perso improvvisamente il lavoro e - per via dell'impossibilità di pagare le rate alla banca - anche la casa di Johannesburg, si ritrova prima a Città del Capo, ospite irrequieto e depresso del fratello Gavin, e poi in un paesino del Karoo, all'incirca a otto ore di strada dalla capitale, con l'intenzione di ritirarsi dal mondo per mettere a frutto il suo inattuale talento poetico. Gli eventi tuttavia prendono subito una stranissima piega, e non solo perché "le poesie non pagano l'affitto". La sua nuova dimora, prestatagli da Gavin, è lontana dall'abitato, all'interno cade a pezzi e all'esterno è assediata da una giungla di erbacce. In casa si avvertono strane presenze, per non parlare dell'unico vicino, che scappa a nascondersi appena vede qualcuno. La solitudine si fa sentire. E il paese, popolato di inconsapevoli morti viventi, non sembra promettere di meglio. Almeno fino al giorno in cui Adam incontra, proprio lì, un vecchio compagno di scuola che ha una bellissima moglie dalla pelle nera. Comincia allora, sotto il velo dell'amicizia, un morboso gioco di destini incrociati in cui le identità dei protagonisti sfuggono agli usuali contorni e si fanno reciprocamente minacciose.

CDU: 82/89 Gordimer; Iani - letteratura - autori non italiani

Gordimer, Nadine. - L' aggancio. - Milano: Feltrinelli, 2002

L'incontro casuale in un garage di Johannesburg tra una ricca ragazza bianca e un giovane arabo, colto ma povero, mette in moto una serie di eventi inimmaginabili. Lui, Abdu, si chiama in verità Ibrahim ibn Musa, è immigrato illegalmente in Sudafrica da un misero paese africano con una laurea in economia ed è costretto a fare il meccanico. La ragazza è Julie Summers, insofferente al proprio ambiente privilegiato ma culturalmente ristretto. La relazione tra i due all'inizio è sostenuta da una forte attrazione sessuale, quasi l'unico linguaggio comune tra mondi assolutamente diversi. Ma quando le autorità obbligano Ibrahim a tornare nel suo paese, Julie sorprende la famiglia, gli amici e soprattutto se stessa decidendo di seguirlo.

CDU: 82/89 Gordimer; Iani - letteratura - autori non italiani

Gordimer, Nadine. - Un'arma in casa. - Milano: Feltrinelli, 1998

Una sera di gennaio del 1996 qualcuno bussa alla porta di Harald e Claudia Lindgard per annunciare una terribile notizia: Duncan, il loro unico figlio, è stato arrestato con l'accusa di avere ucciso un amico che ha trovato a letto con la propria ragazza. Che genere di lealtà un padre e una madre devono a un figlio che ha compiuto l'inimmaginabile? Come ha potuto questi non riconoscere l'intangibilità della vita umana? Cosa hanno fatto per influenzare il suo carattere? Dove hanno sbagliato? L'autrice descrive l'itinerario caotico che devono percorrere i genitori per ricostruirsi un'immagine del figlio e per riappropriarsi di una parte del suo destino, seguendolo giorno dopo giorno nel processo che svelerà loro tratti ignoti di Duncan.

CDU: BZA 24134; magazzino

Gordimer, Nadine. - Il bacio di un soldato. - Milano: La tartaruga, 1991

CDU: 82/89 Gordimer; lani - letteratura - autori non italiani

Gordimer, Nadine. - Beethoven era per un sedicesimo negro. - Milano: Feltrinelli, 2008 Tredici racconti. Tredici frammenti di vite. Storie d'amore. Gli incontri veri o immaginati dell'autrice con alcuni grandi scrittori del ventesimo secolo. La storia che dà il titolo alla raccolta, vede un professore di biologia di Johannesburg ripercorrere la propria storia familiare. Al centro un tema paradossale e significativo: se un tempo tutti desideravano avere almeno una goccia di sangue bianco nelle vene, oggi vale l'esatto contrario, e avere almeno un sedicesimo di sangue di colore è raccomandato quasi si trattasse di un indizio di "nobiltà sociale". Con mano sicura Gordimer indaga fra le pieghe dei sentimenti e del rapporto di coppia: attraverso i sensi (udito, olfatto) i diversi protagonisti prendono coscienza di dolorose verità.

CDU: BZA 24135; magazzino

Gordimer, Nadine. - Il conservatore. - Milano: La tartaruga, 1991

Mehring è un afrikaner di mezza età, che ha acquistato una fattoria nei pressi di Johannesburg per trascorrervi il tempo libero dagli affari. Qui si verificano episodi di violenza, omicidi e aggressioni, disastri quali incendi o inondazioni, qui si tocca con mano la miseria dei poveri, ma per lui la sola cosa che conti è continuare indisturbato la vita del gentiluomo di campagna. La vita che reputa adatta a un autentico farmer, a un bianco soddisfatto di sé e della propria ricchezza, anche se in fondo si comporta da colonialista, che per senso di superiorità razziale e sociale non si preoccupa di chi stia peggio. Da buon conservatore ama le sicurezze derivanti dalla natura e dalla terra, come dal sistema dell'apartheid. È un individuo solitario, isolato fisicamente nel veld e chiuso mentalmente a ogni preoccupazione pubblica, un divorziato che si è alienato il figlio idealista, con un'amante sfuggente e con lavoratori su cui fa affidamento ma che restano per lui distanti, come il capomandriano Jacobus.

CDU: BZA 25738; magazzino

Gordimer, Nadine. - Figlia di Burger. - Milano: Feltrinelli, 1992

Ambientata nel clima di feroce lotta politica del Sudafrica degli anni Settanta, la storia, ispirata alla vicenda di un famoso avvocato afrikaner costretto alla clandestinità per il suo impegno contro l'apartheid, segue il lento evolversi di Rosa Burger. La morte del padre - Lionel Burger, da sempre in lotta per la libertà dei neri - trasforma definitivamente Rosa nella "figlia Burger". Attraverso la presa di coscienza di questa nuova identità, Rosa sarà costretta non solo a fare i conti con la sua vita privata, ma anche a modificare il rapporto con il suo paese.

CDU: BZA 11953; magazzino

Gordimer, Nadine. - Una forza della natura. - Milano: Feltrinelli, 1987

CDU: BZA 11952; magazzino

Gordimer, Nadine. - Luglio. - Milano: Feltrinelli, 1991

CDU: BZA 23902; magazzino

Gordimer, Nadine. - My son's story. - London: Bloombury, 1990

CDU: BZA 28788; magazzino

Gordimer, Nadine. - None to accompany me. - New York: Farrar Straus and Giroux, 1994 In un Sudafrica che sta cambiando si muovono i personaggi del romanzo: Vera Stark, avvocato, suo marito Ben che si occupa di ricerche di mercato, i loro due figli Ivan che fa il banchiere a Londra e Annick. Parallela alla vita degli Stark corre l'esistenza di Sibongile e Didymus, due militanti neri tornati in patria dopo anni di esilio. Didymus, in quanto ex terrorista e troppo compromesso, deve mettersi da parte, mentre la moglie Sibongile acquisisce un ruolo politicamente attivo. Altre figure poi, tutte simboliche di una trasformazione, popolano il romanzo così da ricostruire un pezzo di storia di un paese che annuncia di voler compiere grandi mutamenti sociali e politici.

CDU: BZA 11954; magazzino

Gordimer, Nadine. - Qualcosa là fuori. - Milano: Feltrinelli, 1986

Dieci racconti sulla dimensione privata dell'esistenza, il gioco dei sentimenti e il precario equilibrio dei rapporti.

CDU: BZA 24136; magazzino

Gordimer, Nadine. - Storia di mio figlio. - Milano: Feltrinelli,

Uno studente, marinando la scuola, si imbatte nel proprio padre, verso il quale nutre un grande rispetto, mentre sta uscendo da un cinema con una donna.

Un contrattempo comune: ma suo padre non è un uomo comune e la famiglia minacciata dalla relazione non è una famiglia comune. E' la storia d'amore tra un uomo e due donne, tra padre e figlio, tra una famiglia e qualcosa di ancora più esigente: l'amore per la libertà.

CDU: 82/89 Gordimer; lani - letteratura - autori non italiani

Gordimer, Nadine. - Sveglia!. - Milano: Feltrinelli, 2006

Paul Bannerman crede di avere l'assoluto controllo sulla propria vita. La sua esistenza cambia radicalmente quando gli viene diagnosticato un cancro alla tiroide... Un romanzo denso, rapido, emozionante, in cui sono toccati tutti i temi più cari alla Gordimer: le relazioni famigliari, quelle tra bianchi e neri nel Sudafrica, la povertà, l'Aids, il rapporto tra progresso economico e salvaguardia della natura.

CDU: BZA 25720; magazzino

Gordimer, Nadine. - Vivere nell'interregno. - Milano: Feltrinelli, 1990

CDU: 82-4 GORD; le - letterature

Gordimer, Nadine. - Vivere nella speranza e nella storia: note dal nostro secolo. - Milano: Feltrinelli, 1999

Il libro è una raccolta di saggi suddivisa in tre parti. La prima comprende nove saggi sulla scrittura, sulla letteratura contemporanea e sul ruolo dello scrittore oggi. La seconda parte comprende tredici saggi di carattere storico-politico, un percorso della storia sudafricana degli ultimi quarant'anni. La terza parte è una sorta di testamento spirituale dove Nadine Gordimer ricorda le tappe storiche che hanno scandito il millennio e, con puntigliosa lucidità, descrive la realtà che conosce meglio, quella del suo paese.

CDU: 820 Gordimer; lani - letteratura - autori non italiani

Gordimer, Nadine. - A world of strangers. - London: Bloomsbury, 2002

CDU: BZA 26045; magazzino

Krüger, Kobie. - E nel cuore un leone. - Milano: Sonzogno, 2001

Quando Kobie Krüger decide di seguire il marito, sovrintendente del più grande parco nazionale del Sudafrica, non può nascondere la sua preoccupazione di madre. Ha tre figlie ancora piccole e sa che cresceranno in un luogo meraviglioso ma selvaggio e pieno di pericoli, privo di scuole e di medici, e che riserverà loro molti imprevisti. Come quello di dover adottare un cucciolo di leone e di dovergli poi insegnare a cacciare nella savana, per garantirgli la sopravvivenza nel suo habitat naturale.

CDU: BZA 31549; magazzino

Mandela, Nelson. - Lungo cammino verso la libertà: autobiografia. - Milano: Feltrinelli, 1995

CDU: 82/89 Mda; lani - letteratura - autori non italiani

Mda, Zakes. - La Madonna di Excelsior. - Roma: e/o, 2006

Nel 1971 diciannove cittadini di Excelsior, piccola comunità rurale del Libero Stato del Sud Africa dominato dai bianchi, furono accusati di aver violato l'Immorality Act dell'apartheid, che vietava i rapporti sessuali tra bianchi e neri. In attesa di giudizio le donne, tutte nere, furono arrestate mentre gli uomini bianchi con cui erano state sorprese vennero rilasciati dietro pagamento di cauzione. Prendendo spunto da questo caso di cronaca, l'autore narra la storia di una delle famiglie al centro dello scandalo mettendo a nudo quella di un paese nel quale l'apartheid occultava rapporti interrazziali di ogni genere.

CDU: 82/89 Mda; lani - letteratura - autori non italiani

Mda, Zakes. - Verranno dal mare. - Roma: e/o, 2005

Nella prima metà dell'Ottocento, quando il Sudafrica era una colonia inglese, una profetessa nera annunciò che gli antenati degli africani sarebbero tornati dal mare per punire gli inglesi. La profezia per avverarsi comportava un sacrificio di terre e di bestiame da parte dei neri. La popolazione si divise tra Credenti, coloro i quali accettarono la condizione per poi morire di fame, e Non Credenti che accettarono il dominio inglese. Quasi duecento anni dopo un giovane nero urbanizzato e colto arriva in un villaggio a sud del paese e ritrova l'antica faida tra Credenti e non, questa volta incentrata sul costruire o meno un casinò. Il protagonista si lascerà coinvolgere nello scontro e cambierà la propria stessa visione del mondo.

CDU: 82/89 Rooke D.; lani - letteratura - autori non italiani

Rooke, Daphne. - Io e Mittee. - Roma: Elliot, 2007

Ambientato alla fine del XIX secolo nella provincia sudafricana del Transvaal, il romanzo ha come protagoniste due giovani donne, Mittee e Selina, cresciute insieme come sorelle ma divise dal colore della pelle e dalla posizione sociale. Il loro rapporto oscilla tra amore e odio, generosità e cattiveria, sentimenti che vengono acuiti dalla passione che Selina nutre segretamente nei confronti del ricco Paul Du Plessis, promesso sposo di Mittee. Il triangolo amoroso si rivela ben presto insostenibile, divenendo fonte di infelicità per tutti, mentre sullo sfondo infuria la guerra tra boeri e inglesi. Interamente narrato dal punto di vista di Selina, "Io e Mittee" è il racconto di un'amicizia senza tempo, un'appassionante storia d'amore, un vivido e inconsueto affresco storico del Sudafrica di fine Ottocento - all'epoca terra di incontro tra razze e culture diverse - all'interno del quale spicca un personaggio complesso e affascinante, dotato di uno sguardo profondo e di una voce che riesce a trasmettere con efficacia il dolore e l'umiliazione legati alla propria condizione.

CDU: 82/89 Slovo; Iani - letteratura - autori non italiani

Slovo, Gillian. - Polvere rossa. - Milano: Baldini e Castoldi, 2003

Nel 1995 Nelson Mandela dà vita a una speciale Commissione per la riconciliazione, il cui compito è quello di riportare la giustizia tra bianchi e neri dopo l'orrore della dominazione coloniale. In una piccola città la Commissione deve decidere se accettare o meno la domanda di amnistia depositata da un capo della polizia locale, Dirk Hendricks, pronto a confessare le violenze commesse. Alex Mpondo è chiamato a deporre e chiarire i perché e i modi con cui è stato selvaggiamente torturato a causa della partecipazione alla lotta per la liberazione del suo popolo. Solo a prezzo di scoprire la verità la riconciliazione sarà possibile. Ma come sempre la verità non sta tutta da una sola parte.

CDU: 82/89 Smith W. ; Iani - letteratura - autori non italiani

Smith, Wilbur. - Figli del Nilo. - Milano: Longanesi, 2001

Il romanzo si apre fra le antiche rovine di Gallala, già luogo di un'importante vittoria degli Egizi sugli Assiri. Il faraone Tamose ha radunato lì le sue truppe e si sta preparando allo scontro con Apepi, re dei temibili Hyksos. A Gallala, però, si trovano anche il principe Nefer (figlio di Tamose) e Taita, l'eunuco che ha fatto da tutore a Lostris, nonna di Nefer, e che, dopo aver trascorso quattordici anni nel deserto ad affinare le sue arti magiche, è diventato un potente stregone. Su indicazione di Lostris (che gli è apparsa in sogno), Taita è tornato alla civiltà, diventando il tutore del principe, e adesso si appresta a condurre il giovane in una località misteriosa per completarne la formazione...

CDU: 82/89 Smith W. ; Iani - letteratura - autori non italiani

Smith, Wilbur. - Orizzonte. - Milano: Longanesi, 2003

La vita della famiglia Courteney scorre tranquilla nella tenuta di High Weald che si trova in Africa, precisamente a capo di Buona Speranza, ma una forza sconosciuta li attira verso il cuore dell'Africa nera. Il primo a rispondere a quel richiamo sarà Jim, che abbandonerà il Capo e la famiglia per inseguire un sogno d'amore d'avventura intravisto negli occhi azzurri di una giovane donna perseguitata. Poi sarà la volta di Tom, suo padre, che non esiterà a schierarsi col figlio e a proteggere i due giovani dalle autorità olandesi. Quindi toccherà a Dorian, lo zio di Jim, che farà rotta verso l'Oman, la terra che vent'anni prima l'ha comprato come schiavo e ora lo reclama come condottiero.

CDU: 82/89 Smith W. ; Iani - letteratura - autori non italiani

Smith, Wilbur. - Il trionfo del sole. - Milano: Longanesi, 2005

Khartum 1884: anni di malgoverno fanno divampare nel Sudan Egiziano una sanguinosa rivolta, guidata da un capo religioso musulmano di grande carisma. La Gran Bretagna decide di affidare al generale Gordon l'evacuazione dei sudditi inglesi presenti nel paese ma, prima che l'evacuazione possa essere effettuata, i ribelli prendono d'assedio la capitale Khartum. E proprio a Khartum è intrappolato anche Ryder Courteney, mercante e uomo d'affari, il cui destino si incrocerà con quello di Penrod Ballantyne, Capitano del 10° Ussari, e del console britannico, David Benbrook. Tre uomini, uniti contro un nemico armato della più potente delle armi: una fede religiosa assoluta.



CDU: 82/89 JG Van de Ruit; lr - letteratura - ragazzi

Van de Ruit, John. - Patata. - Milano: Rizzoli, 2008

1990. L'anno della liberazione di Nelson Mandela è un anno straordinario anche per John Milton, che ha vinto una borsa di studio e viene ammesso a frequentare un esclusivo collegio maschile sudafricano. John (subito ribattezzato Patata, soprannome inglorioso che allude alla sua goffaggine acerba) viene da una famiglia a dir poco eccentrica e i suoi compagni di dormitorio si rivelano ancora più bizzarri. Così ha il suo bel daffare per adattarsi alla scuola, tra le angherie dei ragazzi più grandi e le complicazioni delle leggi non scritte. Ma è proprio la scuola a regalargli grandi sorprese: le scorrerie notturne dei Furiosi Otto, un professore geniale e anticonformista che gli fa scoprire i grandi libri, e poi i primi amori, la passione per il teatro...

Patata vive i giorni complicati della crescita in bilico tra ansia e spavalderia, armato della sua sensibilità, del suo senso dell'umorismo e del suo diario. Età di lettura: da 11 anni.

CDU: 820 Zadok; lani - letteratura - autori non italiani

Zadok, Rachel. - Gem Squash Tokoloshe. - London: Pan Books, 20052005

CDU: 82/89 Zadok; lani - letteratura - autori non italiani

Zadok, Rachel. - Il rapitore di anime. - Milano: Salani, 2008

In una terra arida e senza piogge (siamo in Sudafrica in pieno apartheid) una bambina di sette anni vive sola con la madre, in una fattoria isolata da tutto e da tutti, ad attendere con ansia le visite paterne nei fine settimana. L'unica sua compagnia è il cane Boesman, e i demoni che la madre Bella ritrae nei suoi quadri e con cui parla durante le sue passeggiate nel frutteto. Faith, come tutti i bambini, capisce senza capire, assorbe gli inspiegabili e dolorosi avvenimenti che costellano la sua infanzia collocandoli in una logica tutta sua. Quindici anni dopo Faith tornerà in quella casa, per affrontare finalmente quelle ombre, per poter capire, da adulta, che cos'è accadde veramente quella notte.