



---

## Anniversario di Giovanni Verga (1840-1922)

A 100 anni dalla morte del poeta

# Bibliografia

Maggio 2022

Selezione di opere letterarie e testi presenti presso la Biblioteca cantonale di Bellinzona e il catalogo cantonale del Sistema bibliotecario ticinese.



## Sommario

Introduzione .....	2
Opere letterarie .....	3
Saggi critici .....	5
Verga e il contesto del verismo in ambito italiano .....	8
Trasposizioni cinematografiche .....	11

## Introduzione

Nel 2022, a 100 anni dalla scomparsa di Giovanni, la Biblioteca cantonale di Bellinzona ha deciso di omaggiare lo scrittore, drammaturgo e senatore italiano, considerato il maggior esponente della corrente letteraria del Verismo, proponendo una bibliografia inerente il fondo librario disponibile alla Biblioteca cantonale di Bellinzona sull'argomento. Il penultimo capitolo segnala testi presenti invece nel Sistema bibliotecario ticinese.

La prima sezione presenta dapprima le opere letterarie di Verga, alle quali fanno seguito i saggi critici in quanto strumento teorico di supporto.

La seconda parte invece propone una selezione di documenti inerenti la corrente del Verismo, in ambito letterario, musicale e delle arti figurative.

Data la collaborazione fruttuosa di Verga con il cinema, termina lo scritto una lista con le versioni cinematografiche ispirate alle sue opere letterarie, tratta dal seguente sito: [https://it.wikipedia.org/wiki/Giovanni\\_Verga#Versioni\\_cinematografiche](https://it.wikipedia.org/wiki/Giovanni_Verga#Versioni_cinematografiche)

All'interno di ogni sezione i documenti sono disposti in ordine alfabetico per titolo. Le notizie bibliografiche più recenti sono corredate dalla sinossi del libro presentato, tratta da IBS.

La bibliografia si propone di tratteggiare, seppur in maniera incompleta, la produzione letteraria dello scrittore.

Immagine in copertina tratta da: <https://diariodicharlotte.com/vita-e-opere-di-giovanni-verga/>

---

## Opere letterarie

**I Carbonari della montagna ; Sulle lagune** / Giovanni Verga ; ed. critica a cura di Rita Verdirame. - Firenze : Le Monnier, 1988. - XLIII, 465 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Studio. Segnatura: BCB 850"18" VERG 8/1

**Drammi intimi** / Giovanni Verga ; ed. critica a cura di Gabriella Alfieri. - [Palermo] : Banco di Sicilia ; [Firenze] : Le Monnier, 1987. - LI, 75 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Studio. Segnatura: BCB 850"18" VERG 8/17

**Eros** / Giovanni Verga. - Milano : A. Mondadori, 1965. - 189 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Magazzino. Segnatura: BZA 41774

**Felis-Mulier** / Giovanni Verga ; a cura di Rita Verdirame. - Palermo : Sellerio, 1999. - 136 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Studio. Segnatura: BCB 850"18" VERG 13

**I grandi romanzi** / Giovanni Verga ; testo e note a cura di Ferruccio Cecco e Carla Riccardi. - [Milano] : A. Mondadori, 1972. - XLVII, 843 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Studio. Segnatura: BCB 850"18" VERG 3

**Lettere sparse** / Giovanni Verga ; a cura di Giovanna Finocchiaro Chimirri. - Roma : Bulzoni, 1980. - XX, 472 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Studio. Segnatura: BCB 850"18" VERG 1

**I Malavoglia** / Giovanni Verga ; ed. critica a cura di Ferruccio Cecco. - Milano : Ed. Il Polifilo, 1995. - LXXXIX, 563 p., 5 f. di tav.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Studio. Segnatura: BCB 850"18" VERG 11-12

**I Malavoglia** / Giovanni Verga ; a cura di Ferruccio Cecco. - [Milano] : Ed. scolastiche B. Mondadori, 1986. - XLVI, 333 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Studio. Segnatura: BCB 850"18" VERG 7

**Il marito di Elena** / Giovanni Verga ; introd. di Maurizio Vitta. - Milano : A. Mondadori, 1980. - 157 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Magazzino. Segnatura: BZA 53471

**Mastro-don Gesualdo** / Giovanni Verga ; ed. critica a cura di Carla Riccardi. - [Milano] : Fondazione A. e A. Mondadori : Il Saggiatore, 1979. - LXII, 601 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Studio. Segnatura: BCB 850"18" VERG 5

**Novelle** / Giovanni Verga ; cura di Francesco Spera ; introd. di Vincenzo Consolo. - Milano : Feltrinelli, 1992. - 374 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Magazzino. Segnatura: BZA 53574

**Novelle** / Giovanni Verga ; a cura di Attilio Cannella. - Milano : Principato, 1989. - LI, 362 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Studio. Segnatura: BCB 850"18" VERG 10

**Le novelle** / Giovanni Verga ; a cura di Gino Tellini. - Roma : Salerno, 1980. - 2 vol

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Magazzino. Segnatura: BZA 9736

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Magazzino. Segnatura: BZA 9737

**Novelle e teatro** / di Giovanni Verga ; a cura di Marzio Pieri. - Torino : Unione tipografico-editrice torinese, 2002. - 852 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Studio. Segnatura: BCB 850(08) CLAS VERGA 2

**Opere** / Giovanni Verga ; a cura di Luigi Russo. - Milano ; Napoli : R. Ricciardi, 1955. - XXXIII, 980 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Studio. Segnatura: BCB 850(08) LETT 63

**Una peccatrice ; Storia di una capinera ; Eva ; Tigre reale** / Giovanni Verga. - Milano : A. Mondadori, 1965. - 414 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Magazzino. Segnatura: BZA 41107

**Romanzi** / di Giovanni Verga ; a cura di Marzio Pieri. - Torino : Unione tipografico-editrice torinese, 1998. - 993 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Studio. Segnatura: BCB 850(08) CLAS VERGA

**I tempi e le opere di Giovanni Verga : contributi per l'edizione nazionale** / Comitato per l'edizione nazionale delle opere di Giovanni Verga. - Firenze : Le Monnier, 1988. - 170 p.

Contiene: La Sicilia dei tempi di Verga / Giuseppe Galasso, Lo scrittoio del verista / Francesco Branciforti

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Studio. Segnatura: BCB 850"18" VERG 8/0

**Tigre reale** / Giovanni Verga ; ed. critica a cura di Margherita Spampinato Beretta. - [Firenze] : Le Monnier, 1988-1993. - 2 vol.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Studio. Segnatura: BCB 850"18" VERG 8/5

**Tutte le novelle** / Giovanni Verga ; introd., testo e note a cura di Carla Riccardi. - Milano : Mondadori, 1979. - XLI, 1082 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Studio. Segnatura: BCB 850"18" VERG 2

**Tutte le novelle** / Giovanni Verga ; con la cronol. della vita di Verga e dei suoi tempi, un' introd. all'opera, un'antologia critica e una bibliogr. a cura di Corrado Simioni. - Milano : Mondadori, 1973. - 2 vol.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Studio. Segnatura: BCB 850"18" VERG 4/1-2

**Tutti i romanzi** / Giovanni Verga ; a cura di Enrico Ghidetti. - Firenze : Sansoni, 1983. - 3 vol

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Studio. Segnatura: BCB 850"18" VERGA 6/1-3

**Vita dei campi** / Giovanni Verga ; ed. critica a cura di Carla Riccardi. - [Firenze] : Le Monnier, 1987. - LXXXIX, 248 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Studio. Segnatura: BCB 850"18" VERG 8/14

## Saggi critici

**Carteggio Verga-Capuana** / Gino Raya. - Roma : Ed. dell'Ateneo, 1984. - XVI, 436 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Studio. Segnatura: BCB 850"18" VERG 09

**Come leggere "Mastro Don Gesualdo" di Giovanni Verga** / Massimo Mezzananza. - Milano : Mursia, cop. 1986. - 120 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Studio. Segnatura: BCB 850"18" VERG 010

**Come leggere "I Malavoglia" di Giovanni Verga** / Massimo Romano. - Milano : Mursia, 1990. - 126 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Studio. Segnatura: BCB 850"18" VERG 016

**Invito alla lettura di Giovanni Verga** / Sarah Zappulla Muscarà. - Milano : Mursia, 2002. - 179 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Studio. Segnatura: BCB 850"18" VERG 021

**Giovanni Verga** / Luigi Russo. - Roma ; Bari : Laterza, 1995. - XV, 345 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Studio. Segnatura: BCB 850"18" VERG 011

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Studio. Segnatura: BCB 850"18" VERG 022

**Giovanni Verga** / [redazione Marisa Paltrinieri ... et al.]. - Milano : A. Mondadori, 1972. - 134 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Studio. Segnatura: BCB 850"18" VERG 017

**Giovanni Verga : saggi (1976-2018)** / Romano Luperini. - Roma : Carocci, 2019. - 266 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Studio. Segnatura: BCB 850"18" VERG 024

*Il volume, che presenta tutti i saggi verghiani che Romano Luperini ha scritto fra la fine degli anni Settanta e oggi, ricostruisce la figura di un grande scrittore il cui uso dell'impersonalità copre e nasconde una vicenda autobiografica nella quale è possibile riconoscere il destino non solo di Giovanni Verga, ma in generale dello scrittore moderno. Verga vive la condizione dell'artista ai margini, periferico, spossessato della propria funzione tradizionale. Un artista il cui punto di vista non coincide mai né con quello dei vincitori né con quello dei vinti ma è alla ricerca di un "terzo spazio" fra quello degli oppressori e dei vincitori e quello degli oppressi e dei vinti.*

**La lingua del Verga** / Gino Raya. - Firenze : F. Le Monnier, 1969. - 82 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Studio. Segnatura: BCB 850"18" VERG 03

**I Malavoglia** / Giovanni Verga ; a cura di Salvatore Guglielmino. - Milano : Principato, 1993. - XLVIII, 326 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Studio. Segnatura: BCB 850"18" VERG 014

**I Malavoglia** / Giovanni Verga ; testo critico, introd. e note a cura di Marzio Pieri ; con un ritratto del Verga di Gesualdo Bufalino. - Milano : TEA, 1990. - LXV, 377 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Magazzino. Segnatura: BZA 53573

**Mastro-don Gesualdo** / Giovanni Verga ; a cura di Enrico Ghidetti. - Milano : Principato, 1993. - XXXII, 338 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Studio. Segnatura: BCB 850"18" VERG 012

**Storia di Verga** / Nino Borsellino. - Bari : Laterza, 1992. - X, 139 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Magazzino. Segnatura: BZA 53644

**Verga** / Francesca Pilato, Luisella Mesiano ; progetto di Marziano Guglielminetti. - Roma : Carocci, 2011. - 157 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Studio. Segnatura: BCB 850"18" VERG 020

*Il ritratto di Giovanni Verga si snoda dalla giovinezza catanese al periodo fiorentino dei primi romanzi "mondani", dal ventennio milanese fino al "ritorno all'Isola", dove i carteggi rivelano uno scrittore attento alle novità del Novecento, sensibile alla tragedia della Grande Guerra, lontano dallo stereotipo del "grande vecchio" chiuso nel suo conservatorismo. La lettura delle opere evidenzia la nuova tecnica narrativa in "Vita dei campi", la "ricerca del meglio" nel Ciclo dei Vinti e la rappresentazione corale nei "Malavoglia"; nelle "Novelle rusticane" e in "Mastro-don Gesualdo" emerge la lacerazione dei personaggi tra individualismo e avidità.*

**Verga** / Gabriella Alfieri. - Roma : Salerno, 2016. - 361 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Studio. Segnatura: BCB 850"18" VERG 023

*La recente ripresa dell' "Edizione Nazionale" e la parallela riscoperta di manoscritti mancanti danno l'occasione per ridefinire la figura e l'opera di Giovanni Verga (1844-1922), caposcuola del verismo è stato testimone - solo all'apparenza distaccato - di quasi un secolo di vita dell'Italia, dall'impresa dei Mille fino alla Grande Guerra. Come scrittore ha attraversato le correnti e i generi fondanti della letteratura otto-novecentesca: dal romanticismo al decadentismo, dallo psicologismo al verismo, trasfondendo una vena di simbolismo in romanzi (storici, mondani, veristi) e drammi ("intimi" o rusticani), spingendo lo sperimentalismo fino alle sceneggiature cinematografiche. La sincronia di testi apparentemente incompatibili - come "Storia di una capinera" ed "Eva", "I Malavoglia" e "Il marito di Elena", "Cavalleria rusticana" e "In portineria", "Caccia al lupo" e "Caccia alla volpe" - si giustifica con la volontà tenace di rappresentare l'universo sociale coevo con una forma di volta in volta inerente al soggetto, ma pure con la condizione tutta ottocentesca di scrittore-romanziero professionista che si adegua al mercato editoriale. Al centro di questa ricerca vi sono la lingua e lo stile: Verga si fa traduttore e interprete del sentire dei suoi personaggi ora con il mirabile italiano regionalizzato dei capolavori, ora con l'italiano chiaroscurale dei testi intimisti.*

**Verga inedito** / [a cura di Giorgio Bàrberi Squarotti ... et al.]. - Napoli : Guida, 1977. - 324 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Studio. Segnatura: BCB 850"18" VERG 02

**Verga moderno** / Romano Luperini. - Roma ; Bari : Laterza, 2007. - 187 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Studio. Segnatura: BCB 850"18" VERG 019

*Il titolo, 'Verga moderno', è una presa di posizione. È uno scrittore che si confronta con la modernità, con il progresso, con la civiltà metropolitana e da questa soglia si volta a considerare con realistico distacco e con dura malinconia un mondo provinciale che si sta già decomponendo e corrompendo. Il ricorso alle tecniche moderne del simbolismo e dell'allegorismo rientra appunto in questa prospettiva. E vi rientrano anche temi come il senso di colpa, il viaggio, l'incontro, che costituiscono altrettanti percorsi critici di questo volume.*

**Verga : Nedda ; Fantasticheria ; I Malavoglia ; La roba** / a cura di Annamaria Andreoli e Gabriella Magni. - Firenze : Sansoni per la Scuola, 1995. - XVIII, 256 p.  
Biblioteca cantonale di Bellinzona, Studio. Segnatura: BCB 850"18" VERG 013

**Il Verga maggiore : sette studi** / Giovanni Cecchetti. - Firenze : La Nuova Italia, 1975. - VI, 212 p.  
Biblioteca cantonale di Bellinzona, Magazzino. Segnatura: BZA 58218



## Verga e il contesto del verismo in ambito italiano

**Addio, fiorito asil : il melodramma italiano da Rossini al verismo** / Rubens Tedeschi. - Pordenone : Studio Tesi, 1992. - X, 306 p.

Biblioteca cantonale di Locarno, Magazzini. Segnatura: BRLA 12791

**Dalla Scapigliatura al Verismo** / di Lina Bolzoni e Marcella Tedeschi. - Roma ; Bari : Laterza, 1985. - 163 p.

Biblioteca cantonale di Locarno, Consultazione biblioteca. Segnatura: BCL 850(09)

**Figur und Erzählauffassung im veristischen Roman : Studien zu Verga, De Roberto und Capuana vor dem Hintergrund der französischen Realisten und Naturalisten** / Helmut Meter. - Frankfurt am Main : V. Klostermann, cop. 1986. - IX, 294 S.

Biblioteca cantonale di Lugano, Magazzini. Segnatura: LGC COLL 51 G 51

**Gli "ismi" contemporanei : Verismo, Simbolismo, Idealismo, Cosmopolitismo ed altri saggi di critica letteraria ed artistica** / Luigi Capuana ; a cura di Giorgio Luti. - Milano : Fabbri Editori, 1973. - XXVIII, [2], 210, [1] p.

Biblioteca Salita dei Frati di Lugano, Fondo Moderno. Segnatura: BSF SA 5743

**Guida a I Malavoglia : con introduzione sul verismo e sull'opera del Verga e con appendice critica** / Gorizio Viti. - Firenze : Le Monnier, 1968. - 135 p.

Biblioteca cantonale di Lugano, Magazzini. Segnatura: LGC COLL 17 C 6

**Invito a conoscere il Verismo** / Luca Clerici. - Milano : Mursia, cop. 1989. - 271 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Studio. Segnatura: BCB 850"18" 013

Biblioteca cantonale di Locarno, Libero accesso. Segnatura: BCL 850

Biblioteca cantonale di Lugano, Libero accesso. Segnatura: LG 850 "19" CLER 1

**Musica e letteratura in Italia tra Ottocento e Novecento** / Adriana Guarnieri Corazzol. - Milano : Sansoni, 2000. - VI, 432 p.

Biblioteca cantonale di Locarno, Magazzini. Segnatura: BRLA 23320

*Il tema del rapporto tra musica e letteratura in Italia nel periodo che va da Boito e l'ultimo Rossini (1860) a Malipiero (1950) costituisce il filo conduttore dei saggi raccolti in questo volume: dagli scrittori scapigliati che dividono la loro attività tra narrativa e librettistica, al rapporto tra musica e libretto di alcune opere di fine Ottocento; dalla definizione reciproca di verismo musicale e verismo letterario all'individuazione del fantastico nell'opera italiana, fino al caso di D'Annunzio librettista e alla trasformazione della romanza in lirica da camera.*

**Naturalisme, vérisme et réalisme dans l'opéra : de 1890 à 1930** / par Manfred Kelkel. - Paris : J. Vrin, 1984. - 529 p.

Biblioteca cantonale di Locarno, Magazzini. Segnatura: BRLA 734

**L'opera dei bassifondi : il melodramma "plebeo" nel verismo musicale italiano** / Stefano Scardovi. - Lucca : Libreria musicale italiana, 1994. - XII, 152 p.

Biblioteca cantonale di Locarno, Magazzini. Segnatura: BRLA 11071

**Preverismo, Verga e la generazione verghiana** / Giulio Marzot. - Rocca San Casciano : Cappelli, 1965. - 153 p.

Biblioteca cantonale di Locarno, Magazzini. Segnatura: BRLA 27369

**Realismo e verismo nella pittura italiana dell'Ottocento** / di Corrado Maltese. - Milano : Fabbri, 1967. - 101 p.

Biblioteca comunale Chiasso, Magazzino. Segnatura: CHB S g 107

**Scultura a Varese : dal verismo ad oggi : [Varese, Castello di Masnago, 26 giugno - 25 settembre '94]** / a cura di Flaminio Gualdoni. - Varese : Lativa, [1994]. - 102 p.

Biblioteca cantonale di Lugano, Magazzini. Segnatura: LGC CAT IT 607

Biblioteca cantonale di Mendrisio, Pinacoteca Züst, Rancate - prenotazione obbligatoria. Segnatura: PZ OP 1241

**Verga e il verismo** / a cura di Giorgio Forni. - Roma : Carocci, 2022. - 331 p.

Biblioteca cantonale di Lugano, Libero accesso. Segnatura: LG 853 "19" VERG 013

*Più che una "scuola" unitaria definita da scelte omogenee, il Verismo oggi ci appare come un laboratorio collettivo animato da sperimentazioni narrative molteplici, nel segno però di una comune militanza in favore di un'arte nuova e anticonvenzionale. In effetti, il Verismo fu la prima avanguardia letteraria dell'Italia unita: un'esperienza di rottura fondata sul rapporto costitutivo tra principi teorici e invenzione artistica e capace, perciò, di essere insieme una realtà siciliana ed europea, radicata nel mito e aperta alle contraddizioni del presente, periferica e pienamente moderna, in dialogo fertile e originale con gli sviluppi del grande realismo del pieno e tardo Ottocento. Collaborando nell'officina verista, Verga, Capuana e De Roberto divennero i protagonisti di una straordinaria rivoluzione narrativa ed espressiva che ha segnato in profondità il romanzo del Novecento e che interroga anche la letteratura del presente. Nei suoi diversi capitoli, affidati a studiosi di generazioni e sensibilità differenti, il volume fa il punto sugli studi degli ultimi decenni su Verga e il Verismo e indica le categorie d'analisi e le piste di ricerca ancora non compiutamente esplorate, delineando un quadro di ciò che è stato fatto e di quel che resta da fare.*

**Verga verista : guida a "I Malavoglia", a "Mastro-don Gesualdo" e alle maggiori novelle veriste : con introduzione sul verismo e sul Verga e con storia e antologia della critica verghiana** / Gorizio Viti. - Firenze : Le Monnier, 1963. - 326, [1] p.

Biblioteca cantonale di Lugano, Magazzini. Segnatura: LGC LA 1327

**Verismo** / Giulio Carnazzi. - Milano : Ed. Bibliografica, 1996. - 93 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Magazzino. Segnatura: BZA 54280

Biblioteca cantonale di Locarno, Libero accesso. Segnatura: BCL 850

**Verismo sociale nelle arti figurative in Lombardia, 1870-1914** / repertorio bibliografico a cura di Giovanna Ginex ; per conto del Centro ricerche Giuseppe Di Vittorio ; Regione lombardia, Settore cultura e informazione, Servizio biblioteche e beni librari e documentari. - Milano : Feltrinelli, 1995. - XXIV, 165 p.

Archivio di Stato di Bellinzona, Magazzino. Segnatura: ASB op 1697

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Magazzino. Segnatura: BZA 22238

Museo Villa dei cedri di Bellinzona, Libero accesso. Segnatura: VDC 7.036.1(450):016 VERI

Biblioteca cantonale di Lugano, Bibliografie. Segnatura: LGC BIBL S 70 IT 6

Museo cantonale d'arte di Lugano, Sala 1. Segnatura: MCA 7.035 VERI

**Verismo in musica e altri studi** / Renato Mariani ; raccolti da Cesare Orselli ; con prefazione di Gianandrea Gavazzeni. - Firenze : Olschki, 1976. - 361 p.

Biblioteca cantonale di Lugano, Magazzini. Segnatura: LGC MUS Q 42/30

**Verismo e verità ai poeti moderni** / G.Zocchi S.l.. - Prato : tipografia Giachetti, 1881. - 204 p.

Biblioteca cantonale di Lugano, Magazzini. Segnatura: LGC 59 A 10

Biblioteca Salita dei Frati di Lugano, Fondo antico. Segnatura: BSF 6 Ca 2

---

## Trasposizioni cinematografiche

*Chevalerie rustique* (1910) di Victorin Jasset (o, secondo altri storici, Émile Chautard o ancora Raymond Agnel)

*Cavalleria rusticana* (1916) di Ugo Falena

*Cavalleria rusticana* (1916) di Ubaldo Maria Del Colle

*Tigre reale* (1916) di Piero Fosco (Giovanni Pastrone)

*La storia di una capinera* (1917) di Giuseppe Sterni

*Caccia al lupo* (1917) di Giuseppe Sterni

*Una peccatrice* (1918) di Giulio Antamoro

*Eva* (1919) di Ivo Illuminati

*Il marito di Elena* (1921) di Riccardo Cassano

*Cavalleria rusticana* (1924) di Mario Gargiulo

*Cavalleria rusticana* (1939) di Amleto Palermi

*La storia di una capinera* (1943) di Gennaro Righelli

*La terra trema* (1948) di Luchino Visconti, ispirato a *I Malavoglia*

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Visconti

*La lupa* (1953) di Alberto Lattuada

*Cavalleria rusticana* (1953) di Carmine Gallone

*L'amante di Gramigna* (1968) di Carlo Lizzani

*Bronte: cronaca di un massacro che i libri di storia non hanno raccontato* (1971) di Florestano Vancini, tratto dalla novella *Libertà*

*Cavalleria rusticana* (1982) di Franco Zeffirelli, film-opera

*Storia di una capinera* (1993) di Franco Zeffirelli, con Vanessa Redgrave, ispirato al romanzo omonimo

*La lupa* (1996) di Gabriele Lavia, con Monica Guerritore, Michele Placido e Raoul Bova, ispirato alla novella omonima

*Cavalleria rusticana* (1996) di Liliana Cavani, film per la TV

*Rosso malpelo* (2007) di Pasquale Scimeca

*Malavoglia* (2010) di Pasquale Scimeca