



---

## Volere la luna

Bibliowebekend 25-27 marzo 2022

# Bibliografia

Marzo 2022

Avventura, esplorazione, impegno, lotta per un ideale o per un amore. In quanti modi si può interpretare la frase che tutti conosciamo, e che almeno una volta abbiamo pronunciato: «volere la Luna»? Come dire: desiderare l'impossibile, desiderare ciò che non possiamo ottenere.

Eppure la sfida fa parte dell'uomo e del suo vissuto.

La bibliografia ci mostra una selezione di quanto possiede la Biblioteca cantonale di Bellinzona su questo argomento.

Lo spunto è dato dalla prima edizione nazionale di Bibliowebekend, evento all'insegna del motto «Volere la luna».

Buona lettura e buone riflessioni.



SOMMARIO

INTRODUZIONE	2
SCOPERTA SCIENTIFICA	3
AVVENTURA, ESPLORAZIONE	3
AMORE	7
GIUSTIZIA, RISCATTO SOCIALE, EMANCIPAZIONE	8
AUDIOVISIVI	11

**Redazione:** Zarina Armari Quadroni  
Bibliotecaria  
tel.: +41 91 814 15 20  
email: [zarina.armari@ti.ch](mailto:zarina.armari@ti.ch)

## INTRODUZIONE

**“Volere la Luna”**

Desiderare, certo. Ma cosa? Ricchezza, fama, amore. Oppure la conoscenza, un obiettivo che ci sta a cuore. Che si tratti della Luna intesa come satellite, finalmente percorsa da passi umani, o di una scoperta scientifica, troviamo quasi più interessante il racconto degli sforzi intrapresi per raggiungere il traguardo che il traguardo stesso.

Fatiche, peripezie, avventure. Capacità di sopportazione, pazienza, anche ostinazione. Quando Ernest Hemingway ci racconta di un vecchio pescatore che trova nella cattura di un pesce enorme lo scopo della sua esistenza, parla di tutti noi: abbiamo desideri più o meno nascosti, sogni e illusioni che chiedono unicamente un'occasione per emergere dalla quotidianità e proiettarci in una dimensione “altra”, dove le aspirazioni si realizzano e la vita non è troppo vuota. La Luna può essere una persona amata, un forziere nascosto nella giungla, un posto di lavoro se siamo disoccupati, un titolo di studio, la buona salute, la coppa ai campionati europei di calcio, la certezza che rientrando a casa troveremo una famiglia ad attenderci, o saremo finalmente soli e liberi di fare quello che ci pare. Ad ognuno il suo desiderio.

Ma i desideri sono strani. Comprendono anche la voglia di morte e autodistruzione, non espressa a parole, ma evidenziata dai fatti: la corsa folle in auto; un gioco stupido fra ragazzi; una sfida a chi resiste di più; una scommessa; un patetico innamoramento che ci rende ridicoli, ma che alimentiamo con forza. Il senso del rischio, il gusto per il confronto e per la lotta, il piacere della vittoria o il tormento della delusione possono anche scaturire da situazioni la cui drammaticità è interiorizzata e nelle quali il conflitto si svolge in una cornice all'apparenza normale. L'avventura è allora contenuta all'interno della vita quotidiana, in una sorta di contraddizione che però non ci stupisce: l'eroe, spesso, è colui che ogni giorno viene a patti con la dimensione domestica della sua vita, con ciò che i francesi chiamano “*métro-boulot-dodo*”, la replica di gesti e azioni spesso più stancanti di avventure ai confini del mondo.

Ci sono tanti modi per raccontare tutto questo. Tanta letteratura. Tanto cinema. Al riguardo abbiamo selezionato diversi titoli di romanzi e di filmati, organizzati per chiave di lettura, riferendoci a quanto posseduto dalla Biblioteca cantonale di Bellinzona.

All'interno di ogni sezione i documenti sono in ordine cronologico, dal più recente al più antico, secondo l'ordine alfabetico degli autori. Fa testo la data di stampa, non quella di redazione. Di molti titoli esistono ulteriori copie nelle varie biblioteche del sistema bibliotecario ticinese (SBT).

Buona lettura, buona visione ...e buone riflessioni.

Bibliografia redatta per la prima edizione nazionale di Biblioweekend, 25-27 marzo 2022, all'insegna del motto «Volere la Luna».

## SCOPERTA SCIENTIFICA

**Stregati dalla luna : il sogno del volo spaziale da Jules Verne all'Apollo 11** / Maria Giulia Andretta. – Roma : Carocci, 2019. - 197 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB st 523.3 ANDR

**Conquistati dalla Luna : storia di un'attrazione senza tempo** / Patrizia Caraveo. – Milano : R. Cortina, 2019. - 203 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB st 523.3 CARA

**Albert Einstein : il costruttore di universi**/ Vincenzo Barone. – Roma : Laterza, 2016. - 174 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB st 53:92 Einstein BARO

**I dieci geni che hanno cambiato la fisica e il mondo intero : da Galileo Galilei ad Albert Einstein, da Isaac Newton a Marie Curie, la storia è stata scritta dai loro esperimenti** / Rhodri Evans, Brian Clegg. – Roma : Newton Compton, 2016. - 286 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB st 53:92 EVANS

**Marie Curie : una vita** / Susan Quinn. – Torino : Bollati Boringhieri, 2015 – 547 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB bi 92 Curie QUINN

Maria Skłodowska, più nota come Marie Curie (Varsavia 1867-Passy 1934) è stata una fisica, chimica e matematica polacca naturalizzata francese. Nel 1903 vince il Premio Nobel per la fisica, assieme al marito Pierre Curie e Antoine Henri Becquerel, per lo studio delle radiazioni. Nel 1911 le viene assegnato il Premio Nobel per la chimica, in seguito alla scoperta del radio e del plutonio. Nel 1906, dopo la morte del marito, ottiene la cattedra di fisica generale alla Sorbona di Parigi: prima donna ad insegnare in quella prestigiosa università.

**Verso l'infinito : la vera storia di Jane e Stephen Hawking** /. – Milano : Piemme, 2015 – 586 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB bi 92 Hawking

## AVVENTURA, ESPLORAZIONE

**Una sfida impossibile : l'Antartide in solitaria** / Colin O'Brady. – Vicenza : Neri Pozza, 2021. - 300 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB lv 910.4 (99) OBRA

Ottobre 2018. Un giovane americano, reduce da un incidente che per poco non lo inchiodava su una sedia a rotelle, viaggia su un aereo-cargo verso l'Antartide. Lo attende una sfida giudicata impossibile dai più: diventare la prima persona ad attraversare il continente in solitaria, senza rifornimento o aiuto di vele o cani da slitta. È l'inizio di un'avventura epica.

**L'isola del tesoro** / Robert Louis Stevenson. - Milano : Gribaudo, 2020. - 287 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB lani 82/89 Stevenson

Pubblicato a puntate fra il 1881 e il 1882 su una rivista per ragazzi, è un romanzo di formazione, ma anche il testo che ha sancito cliché letterari tuttora attuali: la figura ambigua del pirata, l'isola tropicale, il tesoro. La

voce narrante è quella di un ragazzo i cui genitori gestiscono una locanda in un villaggio inglese sul mare: il ritrovamento di una vecchia mappa del tesoro nel baule di un marinaio ospite del posto dà inizio all'avventura.

**La Luna è nostra** / Matteo Terzaghi. – in “La Terra e il suo satellite”, Macerata : Quodlibet, 2019. – p. 33-38  
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Doc. regionale. Segnatura: BCB 10.2.2.4 TERZ 5

Prendendo spunto da quanto scritto in una pubblicazione del 1969, a cura di Enzo Biagi, Terzaghi si interroga su ciò che l'allunaggio del '69 ha significato per l'umanità. È giusto dire che la missione Apollo 11 ha accelerato lo sviluppo scientifico, la capacità dell'uomo di essere padrone del suo destino? O non è forse vero che oggi, dopo decenni, viviamo l'era della disillusione, mentre la Luna ha perso di interesse ai nostri occhi? Neil Armstrong ha conficcato la bandiera a stelle e strisce nel suolo lunare, certo, come un visitatore che appena entrato nel museo si precipita subito al negozio di souvenir per poi andarsene via subito. Forse la Luna merita di più, chiede il ritorno dell'uomo per uno studio più serio, chissà...

**Wild : tra i ghiacci del Polo Sud a fianco del capitano Shackleton** / Reinhold Messner. – Milano : Corbaccio, 2019. - 250 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Iv 910.4 (99) MESS

Nell'agosto 1914 il capitano Frank Wild si imbarca come secondo sulla nave “Endurance” insieme al comandante Ernest Shackleton e ventisei uomini d'equipaggio per un “viaggio alla fine della Terra”, ovvero per il Polo Sud. Purtroppo sappiamo che la nave fu stritolata dai ghiacci, e l'equipaggio si incamminò a piedi lungo il pack per tre lunghi mesi, approdando su un'isola sconosciuta. Shackleton con una scialuppa e alcuni uomini andò a cercare aiuto, mentre Wild restò sull'isola con gli altri, in un inverno antartico buio e gelido, la peggiore delle prigioni. Shackleton navigò per 830 miglia nautiche riuscendo a organizzare una missione di soccorso, ma Wild fu altrettanto eroico, perché riuscì a sopravvivere assieme ai suoi uomini. È il famoso alpinista Messner a raccontare la loro avventura.

**Robinson Crusoe** / Daniel Defoe. - Milano : Feltrinelli, 2018. - 310 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Iani 82/89 Defoe

Pubblicato nel 1719, è il capostipite dei romanzi d'avventura. Il tema del naufrago che deve sopravvivere in un'isola deserta ai confini del mondo verrà infatti ripreso più volte da letteratura e cinema. Inoltre Robinson è il prototipo dell'individuo mai sazio di esperienze, viaggi, sfide, pronto a rischiare in prima persona per soddisfare il suo desiderio di conoscenza e ricchezza. Certo, in prospettiva storica interessa anche il tema dello schiavismo, rappresentato nel personaggio di Venerdì, uomo indigeno salvato da Robinson e diventato suo servitore.

**Moby Dick, o La balena** / Herman Melville. – Torino : Einaudi, 2015. - 673 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Iani 82/89 Melville

La baleniera “Pequod”, comandata dal capitano Achab, rischia di essere affondata da un capodoglio gigante. Achab lotta strenuamente contro l'animale, animato da un profondo senso di rabbia e vendetta. La sua strenua caccia alla balena rappresenta la lotta contro il Male, che è pure insito nell'uomo. Ma la balena rappresenta anche l'Assoluto, che l'uomo insegue e non raggiungerà mai. La scrittura di Melville è quindi profetica e visionaria. Ciò ha disturbato critica e lettori del suo tempo: pubblicato senza successo nel 1851, il romanzo fu rivalutato soltanto negli anni Venti del Novecento, quando lo si collocò fra i maggiori romanzi della letteratura ottocentesca.

**One man caravan : l'incredibile avventura del primo giro del mondo in motocicletta** / Robert Edison Fulton Jr. – Roma : Elliot, 2015. – 281 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Iv 910.4(21) FULT

**Ulisse : l'eroe, l'uomo** / Alessandro Cecchi Paone. – Roma : A. Curcio, 2008. – 222 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB bi 92 Ulisse CECC

**Sulla traccia di Nives** / Erri De Luca. – Milano : Mondadori, 2005. - 114 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Iv 910.4 (23.03) DELU

Tigre d'alta montagna, Nives Meroi: alpinista italiana, tra le poche donne al mondo ad avere scalato sette dei quattordici giganti che superano gli ottomila metri di quota. Lo scrittore Erri De Luca segue le sue tracce, cerca di capire il mistero di un'alpinista che scala senza bombole d'ossigeno e senza aiuto di portatori o sherpa, il più delle volte assieme al marito Romano Benet.

**Appeso a un filo di seta : il K2 e altre esperienze estreme** / Hans Kammerlander. – Milano : Corbaccio, 2005. – 382 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Iv 910.4 (235) KAMM

Kammerlander, alpinista sudtirolese, ha scalato tredici dei quattordici ottomila, ed è sceso dall'Everest con gli sci. Non racconta però di pareti ripide o vette irraggiungibili, quanto dei piccoli avvenimenti della sua vita di alpinista: contrattempi, incontri bizzarri, amicizie, errori buffi, incidenti banali. Il suo stile è garbato, a volte scanzonato, sia nella scrittura che nell'alpinismo, quasi a voler mostrare il lato umano di uno sport estremo.

**Il richiamo del silenzio** / Joe Simpson. – Milano : Mondadori, 2003. - 310 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Iv 910.4 (23.03) SIMP

L'autore, alpinista di livello internazionale e scrittore-cult per gli appassionati di montagna e avventura estrema, si interroga sul senso della pratica cui ha dedicato la sua esistenza. Lo fa raccontando diverse scalate compiute in vari punti del pianeta, dalle Hautes Alpes francesi al Nepal, dalla Cordigliera delle Ande al Colorado. Sono pagine di grande tensione narrativa, che riguardano le sue imprese, ma anche quelle di altri alpinisti che lo hanno preceduto, pagando a volte con la vita il desiderio di sfidare la montagna per carpirne i segreti.

**Storia di Gordon Pym** / Edgar Alan Poe. – Milano : Corriere della Sera, 2002. - 238 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 39646

Unico romanzo di Poe, scritto nel 1837 sull'onda dell'interesse suscitato dalle grandi spedizioni antartiche, unisce gli elementi classici dell'avventura marinaresca ai deliri inquieti di una fantasia "decadente", con un linguaggio via via febbricitante. I motivi classici del genere (oceani, ammutinamenti, tempeste, naufragi, isole misteriose) sono contaminati da una vena di orrore che rende il viaggio del protagonista una discesa agli inferi. Le peripezie di Arthur Gordon Pym altro non sono che il viaggio di Poe nella sua anima.

**Odissea** / Homerus. – Torino : UTET, 2001. - 858 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Studio. Segnatura: BCB 875(08) CLAS OMERO

L'avventura per eccellenza, il lungo viaggio di Odisseo (nome in latino, Ulisse) che cerca di tornare ad Itaca dopo la fine della Guerra di Troia, narrata nell'"Iliade". È la parabola dell'esistenza umana: la descrizione delle peripezie che ogni uomo affronta nel corso della vita, fra speranze, illusioni, incidenti e drammi, nostalgia e speranza nel futuro. Soprattutto, fiducia nel perseguire la meta, a dispetto di ogni evidenza contraria. Opera fondamentale nella cultura classica occidentale, si ritiene composta oralmente intorno all'XI secolo a.C., in seguito trascritta nell'VII sec. a.C.

**Romanzi di giungla e di mare** / Emilio Salgari. – Torino : Einaudi, 2001. - 772 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Studio. Segnatura: BCB 850"18" SALG 1

Classici della letteratura d'avventura per i giovani, che raccolgono successo per le trame avvincenti e l'accurata ricostruzione storico-geografica di personaggi, popoli e territori lontani. Si inseriscono perfettamente nel filone di pensiero che nel secondo Ottocento vede il trionfo della dimensione esotica nella narrativa e nell'arte, con importanti ripercussioni sulla produzione di scrittori, poeti, musicisti. La presente edizione raggruppa tre romanzi di Salgari: "Le tigri di Mompracem", "I misteri della giungla nera", "Un dramma nell'Oceano Pacifico".

**Scott, l'eroe dei ghiacci : la pagina più tragica e affascinante della grande corsa all'Antartide** / Diana Preston. – Milano : Mondadori, 2000. - 328 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Iv 910.4 (99) PRES

Robert Falcon Scott fu capitano della prima spedizione inglese al Polo Sud nel 1912. Il suo corpo e quello di parecchi uomini del suo equipaggio furono ritrovati l'anno seguente da una pattuglia di soccorso, in una tenda sepolta dalla neve sulla Grande Barriera di ghiaccio dell'Antartide. Dal diario che Scott tenne fino alla fine della sua vita sappiamo che altri uomini morirono anch'essi durante il viaggio di ritorno dal Polo Sud, peraltro già conquistato dal norvegese Roald Amundsen che vi era giunto con una sua spedizione poche settimane prima di Scott, tornando in patria sano e salvo. Cos'è successo veramente? Amundsen era meglio equipaggiato o preparato? O semplicemente, più fortunato?

**Il vecchio e il mare** / Ernest Hemingway. - Milano : Mondadori, 1999. - 114 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 31794

Un giorno Santiago, vecchio pescatore cubano, dopo una lotta furiosa in mare aperto cattura il pesce più grande della sua vita, un marlin lungo cinque metri e mezzo. Cerca quindi di riportarlo a riva, ma durante il tragitto gli squali a poco a poco spolpano la carcassa. L'uomo giungerà in porto soltanto con un'enorme lisca. Perfetta allegoria del coraggio e della tenacia umani, il testo affronta temi fondamentali della letteratura: vita, destino, morte. Scritto nel 1951. Nel 1954 all'autore fu attribuito il Premio Nobel per la letteratura.

**Viaggio al centro della Terra** / Jules Verne. – Torino : Einaudi; [Roma] : L'Unità, 1996. – 183 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 24274

Romanzo scientifico d'avventura, scritto nel 1864. Appartiene al sottogenere della fantascienza sotterranea, e si iscrive nel filone del "mondo perduto": quello scoperto dagli esploratori del romanzo, e un tempo esistente alla luce del sole.

**Ventimila leghe sotto i mari** / Jules Verne. – Torino : Einaudi, 1995. – 360 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 24236

La descrizione accurata del sottomarino del capitano Nemo, il "Nautilus", precorre i tempi anticipando con precisione le caratteristiche dei sottomarini odierni. Al riguardo, Verne si ispirò al sottomarino "Plongeur", che figurava all'Esposizione Universale di Parigi del 1867. Il romanzo è il secondo capitolo di una trilogia del mare, che inizia con *"I figli del capitano Grant"* e si conclude con *"L'isola misteriosa"*.

## AMORE

**Chiamami col tuo nome** / André Aciman. – Milano : Salani, 2018. – 1 CD MP3 (7h, 44 min.) + 1 libretto  
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB AUDIO 82/89 Aciman

Ambientato nell'estate del 1987 sullo sfondo della riviera ligure, il romanzo racconta il rapporto di amicizia e amore che nasce fra due ragazzi, e li accompagnerà negli anni a venire. I due torneranno spesso a incontrarsi, ogni volta incapaci di esprimere a parole i loro sentimenti e ripetere quell'esperienza breve, ma intensa, che li ha legati per sempre. È la storia di un paradiso scoperto e già perduto, una meditazione sul tempo e sul desiderio, un amore che ha messo radici nel cuore, a dispetto dei pregiudizi e delle paure. Da questo romanzo è stato tratto un film dal medesimo titolo, con Luca Guadagnino alla regia.

**Anna Karenina** / Lev Tolstoj. – Torino : Einaudi, 2016. – 961 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 49723

Il romanzo, pubblicato nel 1877, affronta il tema dell'amore clandestino. Nel caso specifico, racconta la relazione fra Anna Arkàd'evna, già sposata ad Aleksèj Karenin, e l'aitante conte Kirillovic Vronskij. Diversi critici giudicarono il romanzo come "il frivolo racconto di vicende dell'alta società moscovita", ma forse converrà riportare il giudizio che ne diede Dostoevskij, che lo definisce pura opera d'arte, perfetta; oppure il giudizio di Nabokov, che lo definisce "capolavoro assoluto della letteratura del XIX secolo". L'amore di Anna per Vronskij va oltre il banale passatempo delle classi agiate russe: è una passione divorante, assoluta, che inevitabilmente conduce all'autodistruzione. Ma già prime della sua tragica morte, Anna era morta agli occhi del suo mondo, legato alle convenzioni, all'esteriorità e al perbenismo.

**Cime tempestose** / Emily Jane Brontë. – Torino : Einaudi, 2015. – 391 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 60764

L'amore tra Heathcliff, stalliere figlio di ignori, e Catherine, sorella del "padrone" per il quale Heathcliff lavora, dà vita ad un romanzo passionale e disperato. È il racconto di un amore impossibile, che non avrà lieto fine e renderà il protagonista pieno di odio e di rancore. La vicenda si inserisce perfettamente nell'ambiente e nel tempo della scrittrice: la brughiera dell'Inghilterra settentrionale, battuta dai venti, in pieno Ottocento. Nessuna possibilità, per le donne, di rivendicare per loro stesse il diritto all'amore e alla felicità, di ignorare le regole di vita della comunità locale e i pregiudizi sociali.

**Romeo e Giulietta** / William Shakespeare. – Torino : Einaudi, 2015. – 344 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Iani 82/89 Shakespeare



Testo originale in lingua inglese a fronte. La tragedia d'amore per eccellenza. Pare che la vicenda storica risalga al 1303, quando Verona era governata dalla Signoria degli Scaligeri, e violente erano le lotte intestine fra le famiglie veronesi, come quelle dei Montecchi e dei Capuleti alle quali appartenevano Romeo e Giulietta. Perfino Dante accenna a questa rivalità nella "Divina Commedia". Dal Cinquecento fiorisce anche la produzione letteraria su questo tema, alimentata dai racconti popolari.

**L'angelo azzurro** / Heinrich Mann. – [Trento] ; L'Editore, 1989. – 190 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 26000

Il professor Raat, dispotico docente liceale e sostenitore dei valori borghesi nella Germania di inizio Novecento, si innamora follemente di una ballerina di cabaret, riuscendo a vincere la concorrenza dei suoi giovani allievi. Dall'"Angelo azzurro" (nome del locale dove lavora la donna) alla riprovazione sociale il passo è breve. Ma in fin dei conti il professore è un personaggio già moderno, un outsider: corre da solo, senza amici, animato dal livore per i suoi simili e dalla passione per la donna sbagliata. Una passione distruttiva, alla quale non riesce a sottrarsi. Anzi, sembra vantarsi di elevare la dissipazione a norma di vita.

[GIUSTIZIA, RISCATTO SOCIALE, EMANCIPAZIONE](#)

**Alfonsina e la strada** / Simona Baldelli. – Palermo : Sellerio, 2021. - 311 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB lai 850"20" BALD 6

Nel 1924 il Giro d'Italia rischia di essere annullato: gli organizzatori non riescono a far fronte alle richieste economiche delle squadre, e celebri campioni come Girardengo e Brunero dovrebbero gareggiare a titolo personale con grave danno per gli sponsor. Occorre qualcosa di eclatante per risollevare le sorti della manifestazione sportiva. Si decide così di accettare l'iscrizione di una donna di trentatré anni che da tempo chiedeva di partecipare al Giro: Alfonsina Strada, reduce da due Giri di Lombardia. Il romanzo racconta la sua storia, dalla nascita in una famiglia povera nel 1891 fino al 1959, anno della morte. In mezzo ci sono due guerre mondiali, la marcia su Roma, l'incontro con Gabriele D'Annunzio e con Mussolini, gli anni di esibizione nei circhi, due matrimoni. È la storia di una pioniera della parificazione tra sport maschile e femminile, di una donna che mai volle porsi dei limiti.

**Una terra promessa** / Barack Obama. – Milano : Garzanti, 2020. - 805 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB bi 92 Obama

Un racconto personale in presa diretta del presidente che ci ha dato la forza di credere nella democrazia. Barack Obama racconta la sua incredibile odissea, da giovane alla ricerca di un'identità a leader del mondo libero, descrivendo la propria educazione politica e i momenti significativi del primo mandato della sua storica presidenza degli Stati Uniti.

**Oliver Twist** / Charles Dickens. – Roma : Emons, 2018. – 2 CD MP3 (registrazione audio)  
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB AUDIO 82/89 Dickens

Pubblicato a puntate fra il 1837 e il 1839, è il primo romanzo in lingua inglese con un ragazzo per protagonista e uno dei primi esempi di romanzo sociale. È la prima chiara denuncia del sistema educativo e assistenziale inglese dell'epoca, carente e indifferente alla sorte di poveri e sfortunati. Nella tragica vicenda dell'orfano Oliver, che osa ribellarsi a questo stato di cose e per tale motivo finisce su una strada alla mercé di trafficanti

senza scrupoli, dobbiamo vedere una sorta di eroe sociale che può contare solo su se stesso e sulla bontà di cuore di poche persone per riscattarsi dalla sua misera situazione. Alcuni critici leggono invece nella storia di Oliver una sorta di parabola dove interviene la Provvidenza divina a salvare il protagonista dalla cattiva strada che, suo malgrado, aveva preso; da questo punto di vista, Charles Dickens sarebbe un conservatore e vittoriano, intriso dei valori cristiani del protestantesimo.

**Il buio oltre la siepe** / Harper Lee. – Roma : Emons, 2018 – 1 CD MP3 (registrazione audio)  
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB AUDIO 82/89 Lee

Vicenda ambientata a Maycomb, cittadina del Sud degli Stati Uniti, negli anni Trenta del Novecento. La piccola Scout racconta la sua infanzia spensierata in contrasto con il mondo degli adulti, dove imperano pregiudizi, menzogna, razzismo. L'avvocato Atticus Finch, padre di Scout, viene incaricato di difendere un nero accusato di violenza a una donna bianca. Sostenuto dai suoi ideali e dai figli, Atticus riesce a dimostrare l'innocenza dell'uomo, ma una giuria di bianchi emette comunque un verdetto di colpevolezza.

**La sfida della libertà : come nasce una democrazia** / Nelson Mandela. – Milano : Feltrinelli, 2018. – 404 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Studio. Segnatura: BCB 968.0 MAND

Non è facile, dopo la lotta, costruire, pianificare, organizzare. Eppure è quanto ha cercato di fare Nelson Mandela, eletto nel 1994 primo presidente della Repubblica Sudafricana. Questo il suo programma: traghettare una nazione lacerata da secoli di colonialismo e apartheid verso una dimensione democratica.

**Yes we can, yes we did : discorsi di commiato** / Barack & Michelle Obama. – Milano : La nave di Teseo, 2017. - 104 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB vpve 32:82-5 OBAMA

I discorsi di commiato del quarantaquattresimo Presidente degli Stati Uniti d'America, Barack Obama, e della First Lady, Michelle Obama. La coppia ha incarnato il desiderio di cambiamento e uguaglianza di intere generazioni, ispirando i giovani e le comunità più emarginate, combattendo per i diritti umani – dalla salute alla parità di genere- proponendo un nuovo volto della loro nazione e rilanciando ideali dimenticati.

**Gandhi : come un uomo cambiò se stesso per trasformare il mondo** / Eknath Easwaran. – Roma : Elliot, 2011. – 271 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB bi 92 Gandhi EASW

**Lettere dalla mia Birmania** / Aung San Suu Kyi. – Milano : Sperling & Kupfer, 2007. – 207 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 44132

Premio Nobel per la Pace nel 1991, Aung San Suu Kyi ha sempre cercato di riportare la democrazia e i diritti civili nella Birmania, oggi Myanmar, soggetta ad un regime autoritario. In molti modi tale regime ha cercato di fermarla: arresto, detenzione, allontanamento della famiglia. Ma l'attivista non si è arresa. Nel libro parla della sua terra, rendendo onore ai suoi uomini semplici, agli artisti e a tutti coloro che a caro prezzo tengono vivo in patria il sogno della democrazia.

**Mandela : il ritratto di un uomo** / Mike Nicol. – Roma : Contrasto due, 2006. – 355 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB bi 92 Mandela NICOL

Avvocato, attivista per i diritti politici, lottò sempre contro l'apartheid che discriminava pesantemente la popolazione autoctona del Sudafrica. Trascorse per tale motivo ben ventisette anni in carcere. Uomo simbolo dell'uguaglianza e dell'antirazzismo, fu insignito del Premio Lenin per la pace, del Premio Sakharov per la libertà di pensiero e del Premio Nobel per la pace nel 1993. Fu presidente del Sudafrica dal 1994 al 1999, primo presidente non bianco a ricoprire tale carica. Dal 1999 il suo partito, l'"African National Congress", resta al potere.

**JFK : John Fitzgerald Kennedy, una vita incompiuta** / Robert Dallek. – Milano : Mondadori, 2004. - 880 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB bi 92 Kennedy J.F. DALL

**Germinale** / Émile Zola. – Torino : Einaudi, 1994.. – 522 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 12257

Nel calendario rivoluzionario, Germinale segnava l'inizio della primavera. Tutto il romanzo di Zola è infatti improntato alla speranza di cambiamento sociale e delle condizioni di lavoro nelle miniere della Francia del nord, dove il giovane Étienne Lantier ha trovato un impiego. Sconvolto dalle condizioni degli operai, diffonde idee rivoluzionarie che portano ad un duro sciopero quando i padroni della miniera decidono di abbassare i salari. Inutile dire che lo sciopero fallisce. Ma Étienne continua a credere nella possibilità di avere giustizia, in un futuro non lontano. Romanzo pubblicato nel 1885, è il tredicesimo del ciclo "I Rougon-Macquart : storia naturale e sociale di una famiglia sotto il Secondo Impero".

**Io ho un sogno : scritti e discorsi che hanno cambiato il mondo** / Martin Luther King. – Torino : SEI, 1993 – 207 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB mp 172.4 KING

Antologia dei principali discorsi e scritti del reverendo Martin Luther King, leader afroamericano dalla straordinaria personalità. Illustra i valori ai quali si è ispirata la sua azione religiosa e politica per rispondere alle domande di giustizia sociale provenienti dai neri americani e da tutti gli emarginati della Terra. Fra tutti spicca il discorso "I have a dream", pronunciato da King il 28 agosto 1963 davanti al Lincoln Memorial di Washington al termine di una manifestazione per i diritti civili nota come la marcia su Washington per il lavoro e la libertà.

**Metello** / Vasco Pratolini. – Milano : Mondadori, 1978.. – 360 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 13702

Il passaggio del giovane Metello Salani dal lavoro nei campi a quello in città è il passaggio da un tempo storico ad un altro. Corrisponde alla scelta dell'emigrazione fatta dalla famiglia che lo aveva accolto bambino: una lontananza geografica di trenta o tremila chilometri che segna comunque un cambiamento radicale di vita, unito al cambiamento dell'età a cavallo fra adolescenza ed età adulta. Un romanzo di formazione, quindi, ma anche romanzo storico: descrive l'Italia fra il 1875 e gli inizi del Novecento, con il movimento anarchico e la presa di coscienza della classe operaia. Pubblicato nel 1955, è il primo romanzo di una trilogia intitolata "Una storia italiana".

**John F. Kennedy, Martin L. King, Robert F. Kennedy : pour un nouveau monde** / Thilo Koch. – Lausanne : Ed. Rencontre, 1968.. – 204 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 18986

#### AUDIOVISIVI

**Chiamami col tuo nome** / Luca Guadagnino. – [S.l.] : Sony Picture Home Entertainment, 2018 – 1 DVD-video (127 min.), colore  
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Sala audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Guadagnino

Film basato sull'omonimo romanzo di André Aciman. È stato candidato al premio Oscar 2018 in diverse categorie. Nella nostra società, per fortuna, cala giustamente la riprovazione sociale nei confronti dell'amore omosessuale. Ciò non toglie che lo si viva ancora con sensi di colpa, incredulità, tormento interiore. La lotta non è più contro il perbenismo, la morale o il pregiudizio, quanto con l'immagine che abbiamo di noi stessi e con i nostri progetti di vita. E la vita ci può portare lontano da ciò che amiamo e non riusciamo a dimenticare.

**Il mio piede sinistro** / Jim Sheridan. – [S.l.] : Koch Media, 2016 – 1 DVD-video (99 min.), colore  
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Sala audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Sheridan

Film basato sull'omonimo romanzo di Christy Brown, scrittore irlandese tetraplegico dalla nascita. Solo il suo piede sinistro può muoversi, ed è con il suo piede sinistro che per la prima volta riesce a scrivere il nome di sua madre, quando è ancora ragazzo. Da qui inizia un difficile percorso di riabilitazione che lo porterà a diventare uno scrittore affermato e a sposarsi. Brown ci consegna il racconto di una volontà incrollabile, sorretta dall'affetto e dall'aiuto di un gruppo familiare amorevole e attento, anche se del tutto atipico, come da tradizione irlandese. Il riscatto non si limita all'handicap fisico del protagonista, ma si allarga alla dimensione sociale del suo entourage.

**La teoria del tutto** / James Marsh. – [S.l.] : Universal Pictures, 2015 – 1 DVD-video (123 min.), colore  
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Sala audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Marsh

Film basato sulla biografia dello scienziato Stephen Hawking, "Verso l'infinito", scritta dalla moglie Jane Wilde Hawking.

**Le parole che hanno cambiato il mondo : in lotta per le libertà** / Vanni Gandolfo. – Roma : Istituto Luce, 2013. – 3 DVD-video (54, 54, 54 min.), b/n e colore  
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Sala audiovisivi. Segnatura: BCB 32:82-5 PARO 1

DVD 1: Mahatma Gandhi; DVD 2: Martin Luther King; DVD 3: Nelson Mandela.

**Le parole che hanno cambiato il mondo : in lotta per le libertà** / Vanni Gandolfo. – Roma : Istituto Luce, 2013. – 3 DVD-video (54, 54, 54 min.), b/n e colore  
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Sala audiovisivi. Segnatura: BCB 32:82-5 PARO 2

DVD 1: Giovanni XXIII; DVD 2: John Fitzgerald Kennedy; DVD 3: Salvador Allende.

**L'inglese che salì la collina e scese da una montagna** / Christopher Monger. – S.I. : Eagle Pictures, 2013.  
– 1 DVD-video (92 min.), colore  
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Sala audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Monger

Galles, 1918: la piccola comunità rurale di Taff's Well è scossa dall'arrivo di due cartografi londinesi incaricati di fare rilevamenti sul territorio. Purtroppo i due si accorgono che la montagna che sovrasta il villaggio, Garth Hill, non può essere considerata una montagna, ma una collina, in quanto non raggiunge i 1'000 piedi di altezza. È un affronto per gli abitanti del villaggio, già provati dalla chiusura delle miniere, dalla disoccupazione e dalla guerra. Impossibile, per loro, perdere anche l'unico motivo di orgoglio che possiedono. Decidono quindi, in massa, di boicottare il lavoro dei cartografi: rubano le loro attrezzature, stracciano la posta che arriva loro da Londra, tagliano i fili del telefono e bucano le ruote della loro auto, ecc. Infine riescono, con un imbroglio, ad allontanarli dal villaggio: quanto basta per trasportare terriccio e sassi, nottetempo, in cima alla collina, colmando quei pochi metri che mancano al valore-limite dei 1'000 piedi. Non è cosa da poco, qualcuno perde anche la vita nell'impresa. Il giorno seguente i cartografi si arrendono all'evidenza, registrando sulle loro carte la montagna in quanto tale. Inutile dire che, dopo il primo temporale, il terriccio aggiunto frana rovinosamente; ma ormai gli abitanti di Taff's Well hanno vinto.

**I have a dream – Martin Luther King** / Thomas Friedman. – [S.I.] : Cinehollywood, 2008 – 1 DVD-video (60 min.), colore + 1 opuscolo .  
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Sala audiovisivi. Segnatura: BCB 92 King FRIE

**Gandhi** / Richard Attenborough (1982). – [S.I.] : Sony Picture Home Entertainment, 2007 – 2 DVD-video (184 min.), colore  
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Sala audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Attenborough

Film biografico sulla vita di Mohandas Karamchand Gandhi (1869-1948), profeta della non-violenza, che ha traghettato il suo paese, l'India, dalla sudditanza alla corona inglese verso l'indipendenza. Chiamato dal popolo anche "Mahatma" (grande anima), o "Bapu" (padre), ha teorizzato e messo in pratica la resistenza all'oppressione tramite la disobbedienza civile di massa, basata sulla verità, ispirando così i movimenti per i diritti civili in tutto il mondo.

**Billy Elliot** / Stephen Daldry. – [S.I.] : Universal Pictures Video, 2005 – 1 DVD-video (111 min.), colore  
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Sala audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Daldry

Ispirato alla vera storia del ballerino Philip Mosley, il film racconta il difficile percorso del giovane Billy, un ragazzino undicenne figlio di un minatore e orfano di madre, che sogna di diventare un ballerino classico. Ma il rude ambiente maschilista nel quale si trova a crescere sembrerebbe precludergli questo sogno. Alleata di Billy, però, è la sua insegnante di danza, che segretamente gli dà lezioni e lo aiuta a partecipare alle selezioni per essere ammesso a frequentare la prestigiosa scuola del Royal Ballet School, a Londra. Al termine del film vediamo Billy, adulto e primo ballerino, trionfare sul palcoscenico in una stupenda performance. È il riscatto, il trionfo di una vocazione che ha dovuto farsi strada lottando contro l'emarginazione sociale e i pregiudizi. L'ambientazione del film è quella dello sciopero dei minatori inglesi nel 1984, quando le miniere furono chiuse a causa dei provvedimenti del primo ministro Margaret Thatcher.

**L'attimo fuggente** (1989) / Peter Weir. – Milano : Buena Vista Home Entertainment, 2002. – 1 DVD-video (124 min.), colore  
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Sala audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Weir

Nel 1959, al collegio esclusivo di Welton dove regnano le regole dell'onore, della disciplina e della tradizione, approda il giovane professore Keating, anticonformista ed entusiasta della poesia di Whitman. Le sue appassionate lezioni sulla libertà di pensiero sconvolgono gli animi e le vite di molti allievi. E non poteva essere diversamente, in un angolo di America puritana e conservatrice spinta all'eccellenza e al successo. Diversi studenti non riescono a cogliere il messaggio innovativo del loro insegnante, ma altri lo prendono a modello iniziando a riflettere sulle loro vere aspirazioni e sul loro futuro. Purtroppo l'adolescenza è un'età fragile: qualche ragazzo andrà oltre la riflessione, con drammatiche conseguenze.

**Com'era verde la mia valle** / John Ford (1941). – [S.I.] : Twentieth Century Fox Home Entertainment, 2005 – 1 DVD-video (114 min.), b/n

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Sala audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Ford

Dall'omonimo romanzo di Richard Llewellyn. Un minatore lascia il villaggio del Galles dove è sempre vissuto ricordando come la costruzione delle miniere abbia cambiato la società portando alla nascita dei sindacati, ai conflitti operai, infine all'emigrazione per togliersi dalla povertà. Ma così vengono a cadere anche i rapporti di vicinato, di fratellanza, di comunità.

**L'angelo azzurro** / Josef von Sternberg (1930). – [S.I.] : Ermitage cinema, 2003 – 1 DVD (98 min.), b/n .

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Sala audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Sternberg

Dall'omonimo romanzo di Heinrich Mann.

**Il buio oltre la siepe** / Robert Mulligan (1962). – [S.I.] : Universal Pictures Video, 2003 – 1 DVD-video (129 min.)

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Sala audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Mulligan

Dall'omonimo romanzo di Harper Lee. La pellicola ha vinto tre premi Oscar nel 1963.