



---

## Narrativa Dicembre 2022

Catalogo per genere letterario

**Nuovi acquisti**

Consultabile *online* sul sito della Biblioteca  
[www.sbt.ti.ch/bcb](http://www.sbt.ti.ch/bcb) (sotto le voci “servizi” e “nuovi acquisti”)  
e scaricabile in formato .pdf

Le sinossi sono generalmente tratte dal sito della libreria  
*Internet Bookshop Italia*. In tutti gli altri casi è indicata la fonte.



## Sommario

Avventura e spionaggio	p. 1
Biografie, epistolari e memorie	p. 2
Costume	p. 3
Leggende fiabe	p. 4
Miti e fantasy	p. 5
Poesia	p. 6
Poliziesco e thriller	p. 7
Spiritualità	p. 9
Storia	p. 10
Storie vere	p. 11

# CATALOGO PER GENERE LETTERARIO

## AVVENTURA E SPIONAGGIO

10.2.2.4 ORLA 1. - letteratura svizzero-italiana

**Orlandi, Andrea [psudonimo che garantisce la riservatezza all'autore]. - L' odore del male : [romanzo, thriller militare]. - Locarno : Dadò, 2022**

*ABSTRACT: "Sebastiano "Sean" Martini è un uomo con un passato movimentato nelle forze speciali e che ha vissuto in prima persona tutto l'orrore e la violenza della guerra e del terrorismo internazionale. Ritiratosi a una vita privata protetta al limite della totale segretezza, in cerca di una stabilità che fatica a ritrovare dopo i traumi e i pericoli di una vita di azione, è diventato uno stimato e richiesto professionista specializzato in sistemi di sicurezza privata. Tutto sembra essere sotto controllo, fino a quando una serie di eventi inaspettati metteranno in serio pericolo quel che ha di più prezioso nella vita e lo riporteranno, suo malgrado, di nuovo al centro dell'azione. Per risolvere una situazione complicata e all'apparenza disperata, Sean dovrà ritrovare tutta la sua determinazione personale ma anche chiedere aiuto a vecchi e nuovi alleati. Amici che lo aiuteranno ad affrontare capitoli mai chiusi della sua vita passata, i cui ricordi sono ancora permeati dall'Odore del male."*

## **BIOGRAFIE - EPISTOLARI - MEMORIE**

10.2.2.4 ROSSI S. 3. - letteratura svizzero-italiana

**Rossi Guidicelli, Sara [nata a Locarno nel 1978]. - Voi che avete visto il mare [Figlia del Sessantotto] : la mia famiglia, il Sessantotto e altri ideali. - Bellinzona : Istituto Editoriale Ticinese, 2022**

**ABSTRACT:** *«La mia famiglia era così: si facevano cene in una stanza dove tutti fumavano, gridavano e parlavano di politica. In vacanza si partiva in almeno venti persone, da qualche parte al mare in una casa con tante stanze e un bagno solo. Alla fine tutti divorziavano.»*

*Sara è cresciuta tra i sessantottini; quando però, nel 2016, sua madre si ammala, si accorge di non averle mai chiesto di parlarle del Sessantotto. Inizia così una ricerca molto personale su quella stagione, la cui forza propulsiva aveva sospinto in avanti i suoi genitori e la loro comunità per molto più che un singolo anno. Seguendo una pista tracciata da ricordi d'infanzia e racconti di amici, Sara ci porta dapprima nella fattoria cooperativa Crespera, e poi in Russia, Ucraina, Sardegna, al Cairo, a Venezia e tra le valli del Ticino. Una domanda la guida nella sua ricerca: che fine hanno fatto gli ideali del Sessantotto? ci sono ancora? e cosa muove gli idealisti di oggi?*

*Azzardando una forma letteraria dove testimonianze dirette e racconto autobiografico si fondono grazie a una parlata sghemba e coinvolgente, la scrittrice e giornalista Sara Rossi Guidicelli compone un ritratto divertente, acuto e caloroso di una generazione di idealisti, da cui ha ereditato il «cocciuto interrogarsi sull'essere umano».*

## **COSTUME**

lani - letteratura autori non italiani 82/89 Chiaverini. - letteratura americana

**Chiaverini, Jennifer. - Le sorelle di Mary Lincoln.** - Milano : HarperCollins, 2022

*ABSTRACT: Nel maggio 1875, Elizabeth Todd Edwards scopre da un articolo del Chicago Tribune che la sorella minore, Mary, la vedova del presidente Abraham Lincoln, ha tentato di suicidarsi. Lo sconcertante gesto di Mary è collegato all'azione legale del figlio maggiore che l'ha dichiarata incapace d'intendere e di volere. Benché si siano allontanate da molto tempo, Elizabeth sa che la fragile salute mentale di Mary si è deteriorata nei decenni a causa del trauma del lutto. Ma davvero il suo tentato suicidio è causato dall'impulso di una mente instabile, o piuttosto è il gesto disperato di una donna sana, ma terrorizzata dall'idea di essere rinchiusa? E l'amore delle sue sorelle potrà mai essere sufficiente a salvarla? La materna Elizabeth, Frances la saggia, Anna l'invidiosa ed Emilie, la più amata, si sono sempre sostenute nei tempi di gioia e in quelli di dolore, sia quando erano bambine sia più tardi, giovani mogli e madri. Ma quando è cominciata la guerra civile, il conflitto che ha diviso la nazione ha devastato anche la loro famiglia e il destino delle sorelle Todd, perché i loro mariti hanno intrapreso strade diverse. Ora, però, Elizabeth sa che l'unico modo per salvare Mary nella sua ora più buia è ricompattare i legami che sembravano dissolti, ma che possono ritornare più forti che mai.*

lani - letteratura autori non italiani 82/89 Keegan. - letteratura irlandese

**Keegan, Claire. - Piccole cose da nulla.** - Torino : Einaudi, 2022

*ABSTRACT: Sono giorni che Bill Furlong gira per fattorie e villaggi con il camion carico di legna, torba e carbone. Nessuno vuole restare al freddo la settimana di Natale. Sotto la neve che continua a scendere, tutto va come sempre in quel pezzo d'Irlanda. Poi, nel cortile silenzioso di un convento, Bill fa un incontro che smuove la sua anima e i suoi ricordi. Lasciar correre, girarsi dall'altra parte, sarebbe la scelta più semplice, di certo la più comoda. Ma forse, per Bill Furlong, è arrivato il momento di ascoltare il proprio cuore. «Mentre proseguivano e incontravano altre persone che conosceva e non conosceva, si ritrovò a domandarsi che senso aveva essere vivi se non ci si aiutava l'uno con l'altro. Era possibile tirare avanti per anni, decenni, una vita intera senza avere per una volta il coraggio di andare contro le cose com'erano e continuare a dirsi cristiani, a guardarsi allo specchio?».*

## **LEGGENDE E FIABE**

Ir - letteratura - ragazzi 82/89 J Cuvellier. - letteratura francese

**Cuvellier, Vincent. - La traversata degli animali. - Roma : Biancoenero, 2021**

*ABSTRACT: Attraverso la campagna innevata avanza uno strano branco di animali, fuggiti dallo zoo di Mosca. Camminano, volano, trotano senza sapere neppure bene dove, ma più camminano, più volano, più trotano e più tornano a essere quello che sono sempre stati: animali selvatici... Guidati da un possente orso, procedono per giorni e per notti finché, avvistando un antico villaggio, l'orso annuncia solenne: «Siamo arrivati».*

*Età di lettura: dagli 8 anni*

Ir - letteratura - ragazzi 82/89 J Losa. - letteratura svizzero-italiana

**Losa, Valérie. - Padarak : cavallo del circo / trad. e adattamento di Chiara Carminati. - Gordola : Marameo Edizioni, 2020**

*ABSTRACT: Il circo di Igor e Padarak è dimenticato da tutti ma del resto a chi può interessare uno spettacolo in cui compare sempre e solo un cavallo? Ma poi arriva Natalia, indovina, cantante e costumista che cuce per Padarak dei costumi da zebra, da leone, da elefante e da giraffa. Peccato però che la sera del primo nuovo e strabiliante spettacolo Padarak faccia confusione. Tuttavia non tutti i mali vengono per nuocere..*

## **MITI E FANTASY**

lani - letteratura autori non italiani 82/89 James M.. - letteratura giamaicana

**James, Marlon. - Strega della luna, re ragno. - Milano : Frassinelli, 2022**

**ABSTRACT:** *In Leopardo Nero, Lupo Rosso, Sogolon la Strega della Luna si è dimostrata una degna avversaria dell'Inseguitore nel loro scontro epico attraverso un paesaggio africano fantastico, entrambi sulle tracce di un misterioso bambino scomparso. Ora è lei a prendersi la scena e a fornire la sua versione dei fatti, raccontando intrighi e battaglie, successi e fallimenti che l'hanno vista protagonista durante la ricerca del bambino. Ma questa è anche la storia della sua lotta, lunga un secolo, contro l'Aesi, cancelliere del Re e così vicino a quest'ultimo che insieme sono come le otto zampe di un ragno. Il potere dell'Aesi è notevole - e letale. Ci vogliono cervello e coraggio per sfidarlo, che alla strega Sogolon di certo non mancano, insieme a numerose buone ragioni per farlo. Perché questo straordinario romanzo di avventura è anche la storia di una donna indomita che non ha intenzione di inchinarsi a nessun uomo. Strega della Luna, Re Ragno - secondo capitolo della serie Dark Star - è concepito in maniera originale da Marlon James non come sequel del primo volume, bensì come un racconto a esso speculare, ossia la versione dei fatti narrata da un punto di vista diverso e antitetico: quello della Strega della Luna, personaggio che si staglia sulla pagina per ingegno, coraggio e una personalità irresistibile.*

## **POESIA**

10.2.2.3 NESSI 24. - letteratura svizzero-italiana

**Nessi, Alberto. - La seconda bellezza : poesie vegetali. - Novara : Interlinea, 2022**

*ABSTRACT: Questo libro sui segreti delle piante e della natura, specchio dell'umanità, è una vera scoperta della «seconda bellezza», una fioritura di parole e storie. Il decano dei poeti svizzeri, Alberto Nessi, ci invita a seguire le impronte vegetali della vita. È un catalogo di volti botanici, «piante vagabonde che non sanno / dove saranno domani», come noi, «sempre in fuga / da noi stessi, alla ricerca di una luce / che non s'accende se non il mattino / quando siamo soli e un ramo s'agita al vento». Il lettore attraversa un prato, costeggia un lago ed entra in un bosco per aiutare il poeta nella sua ricerca, tra un incontro e l'altro: «questa notte ho perso una poesia / è volata via / s'è impigliata ai rami spogli del glicine...*



## **POLIZIESCO E THRILLER**

lani - letteratura autori non italiani 82/89 Atkinson. - letteratura inglese

**Atkinson, Kate. - Il cerchio magico.** - Venezia : Marsilio, 2022

**ABSTRACT:** *Una cittadina sulla costa del North Yorkshire, pittoresca e anonima, è il posto perfetto che Jackson Brodie (quel Jackson Brodie, il detective) ha scelto per dare libero sfogo alla sua vocazione all'eremitaggio. Ma le cose non gli vanno mai come dovrebbero. Lo insegue fin lì la sua ossessione quasi cavalleresca per le fanciulle in difficoltà, anche se per quante riesca a salvarne non potrà mai perdonarsi di non aver evitato la morte della prima, l'amata sorella Niamh. Anche questa volta la sua agognata tranquillità viene sovvertita da un turbinio di eventi, al centro dei quali spicca una rete di premurosi professionisti locali, apparentemente ammodo, in realtà decisamente sordidi. Nel corso delle sue avventure, Jackson incontrerà Crystal, bella paladina del cibo sano, determinata a offrire alla figlioletta Candace la vita perfetta che lei non ha mai avuto; Harry, il suo tenero e goffo figliastro adolescente, attratto dal teatro e dalla letteratura nonostante il padre macho e anaffettivo; Vince, eterno perdente, vittima di una moglie tiranna e di una figlia egoista. E in mezzo a tutto questo, Jackson continuerà a cercare di gestire meglio che può la sua strana tribù: una ex moglie, due figli, e la vecchia labrador Dido, sempre al suo fianco malgrado gli acciacchi. Ex militare, ex poliziotto e ora investigatore privato molto anticonformista, Jackson Brodie si ritrova tra le mani un caso che, tra tanti segreti e altrettante bugie, sembra offrire più domande che risposte. La sua indagine cattura, diverte e commuove, la sua ricerca della verità è, come sempre, infusa di mistero e umorismo, di pensieri sull'esistenza, l'amore, la famiglia; e se gli eventi drammatici e i colpi di scena abbondano, non necessariamente però, così come succede nella vita, tutti i fili possono essere ricuciti con ordine.*

lai - letteratura autori italiani 850"20" DEGI 35. - letteratura italiana

**De Giovanni, Maurizio. - Caminito : un aprile del commissario Ricciardi.** - Torino : Einaudi, 2022

**ABSTRACT:** *È il 1939, sono trascorsi cinque anni da quando l'esistenza di Ricciardi è stata improvvisamente sconvolta. E ora il vento d'odio che soffia sull'Europa rischia di spazzare via l'idea stessa di civiltà. Sull'orlo dell'abisso, l'unico punto fermo è il delitto. Fra i cespugli di un boschetto vengono ritrovati i cadaveri di due giovani, stavano facendo l'amore e qualcuno li ha brutalmente uccisi. Le ragioni dell'omicidio appaiono subito oscure; dietro il crimine si affaccia il fantasma della politica. Con l'aiuto del fidato Maione – in ansia per una questione di famiglia – Ricciardi dovrà a un tempo risolvere il caso e proteggere un caro amico che per amore della libertà rischia grosso. Intanto la figlia Marta cresce: ormai, per il commissario, è giunto il momento di scoprire se ha ereditato la sua dannazione, quella di vedere e sentire i morti.*

lani - letteratura autori non italiani 82/89 Penny L.. - letteratura canadese

**Penny, Louise. - Una specie di follia : le indagini del commissario Armand Gamache. -**

Torino : Einaudi, 2022

*ABSTRACT: L'atmosfera del Natale a Three Pines è stata guastata da alcuni eventi drammatici, ma a preoccupare il commissario Gamache è soprattutto l'inspiegabile isteria generale che sembra aver sconvolto la sua piccola comunità. Mentre i residenti di Three Pines approfittano della neve alta per sciare e bere cioccolata calda nei bistrot, la vacanza del commissario Armand Gamache viene interrotta da una richiesta all'apparenza semplice: una professoressa di statistica, Abigail Robinson, terrà una conferenza presso l'università locale e bisognerà gestire la sicurezza. Ma quando Gamache inizia a informarsi sul conto della donna, scopre un programma controverso e riprovevole, e implora l'università di annullare la lezione. In nome della libertà d'espressione, l'ateneo rifiuta e accusa Gamache di censura e codardia intellettuale. In poco tempo, le opinioni della professoressa Robinson iniziano a diffondersi per Three Pines e le discussioni diventano dibattiti, i dibattiti diverbi, i diverbi litigi. E quando un omicidio viene commesso, spetta a Gamache e ai suoi due vice, Jean-Guy Beauvoir e Isabelle Lacoste, indagare sul crimine e su quella assurda follia collettiva. «La professoressa di statistica era la ragione per cui tutta quella gente era uscita di casa in una fredda giornata di fine dicembre. Alcuni la idolatravano, altri erano venuti a protestare e a schernirla. E forse qualcuno era venuto con una brutta idea in testa».*

10.2.2.4 PIOZ 1. - letteratura svizzero-italiana

**Piozzini, Marco. - Legami letali : [romanzo giallo]. - Locarno : Dadò, 2022**

*ABSTRACT: "18 agosto 2015. Il rinvenimento in circostanze anomale del cadavere di un noto professionista, nello stretto tra le due isole di Brissago, scuote Locarno, la pacifica cittadina sulla sponda destra del Lago Maggiore. L'ispettore della Polizia giudiziaria, Alberto Corti, si ritrova catapultato in un caso con cui finisce per creare un legame indissolubile e che, proprio come temeva, diviene ancor più stringente quando l'esito si fa avverso. Le indagini svelano i retroscena di una grossa operazione immobiliare, una relazione proibita e una lunga lettera, scritta e mai spedita. Una strana successione di eventi induce l'ispettore Corti a farsi coinvolgere emotivamente oltre il limite, o forse, quanto necessario per venirne a capo."*

## **SPIRITUALITÀ**

lani - letteratura autori non italiani 82/89 Schmitt. - letteratura francese

**Schmitt, Éric-Emmanuel. - L' uomo che guardava attraverso i volti. - Roma : e/o, 2022**

*ABSTRACT: "Augustin Trolliet, orfano dalla nascita, dorme dove trova, perlopiù in edifici abbandonati, si lava nei bagni della stazione, mangia appostandosi davanti ai fast food nella speranza che un cliente, uscendo, butti nella pattumiera lì vicino un mezzo hamburger o un cartoccio di patate fritte non finite, e lavora come stagista non retribuito al giornale Demain di Charleroi, operosa città del Belgio. Una vita decisamente misera, che però subisce un'impennata quando Augustin si ritrova casualmente a essere testimone di un feroce attentato terroristico. Al giornale le sue quotazioni salgono, ma la sua presenza sul luogo dell'esplosione e il fatto che sia l'unico ad aver visto in faccia il terrorista suscitano i sospetti del commissario Terletti, che comincia a rendergli la vita impossibile. Augustin ha un'altra prerogativa: vede i morti. O meglio, vede i morti che per qualche motivo sono rimasti legati a certi vivi. Mandato dal giornale a intervistare il celebre scrittore Schmitt sulla recente ondata di violenza terroristica, Augustin e il romanziere parlano invece dello strano dono del giovane. Augustin vede intorno a Schmitt una folla di morti che accompagnano e ispirano lo scrittore: morti eccellenti come Mozart, Diderot o Molière. Schmitt è sbigottito e affascinato. Quanto all'ondata di violenza, apparentemente inconciliabile con la benevolenza di Dio, entrambi concludono che l'unico a poter fornire spiegazioni in merito è Dio in persona. Ispirato e impressionato dalla particolare sensibilità di Augustin, Schmitt gli propone allora un viaggio con l'ayahuasca, miscela sciamanica di piante allucinogene, con il preciso intento di incontrare Dio. Pur tra mille peripezie l'incontro avverrà e Augustin parlerà con Dio. Ma le risposte che otterrà non sono quelle che si aspettava e nemmeno quelle che possiamo aspettarci noi lettori. È solo l'inizio di una vicenda, oscillante tra il metafisico e l'indagine poliziesca, che dopo continui colpi di scena porterà a un finale del tutto inaspettato.*

## **STORIA**

lai - letteratura autori italiani 850"20" STRU 13. - letteratura italiana

**Strukul, Matteo. - Tre insoliti delitti. - Roma : Newton Compton Editori, 2022**

**ABSTRACT:** *1199: è la vigilia della festa di san Nicola e Kaspar Trevi, cavaliere templare, viene convocato dal reggente del Regno di Sicilia, in visita a Bari per assistere ai festeggiamenti. All'alba un uomo è stato trovato ai merli della fortezza, con il ventre squarciato e le viscere esposte: si tratta di Giuseppe Filangieri, un tempo consigliere della defunta regina Costanza di Altavilla. Dell'omicidio è ritenuta responsabile Filomena Monforte, la bellissima dama della regina, su cui ricade la terribile accusa di stregoneria. La giovane è fuggita e il reggente ordina a Kaspar di ritrovarla e consegnarla alla giustizia. Il templare non è stato scelto a caso: egli fa infatti parte dell'Ordine di San Bernardo di Chiaravalle, una confraternita di cavalieri-esorcisti dediti a combattere il demonio, in qualsiasi forma si manifesti. Sulle tracce di Filomena, Kaspar si ritroverà ad attraversare la nostra penisola da sud a nord, in un viaggio rocambolesco e funestato dalla morte: in ogni città in cui Filomena si rifugia, qualcuno viene ucciso in modo brutale. Cosa si cela dietro questi omicidi? La ragazza è davvero una strega, o un pericolo molto più terreno del diavolo è in agguato nell'ombra?*

## **STORIE VERE**

10.2.2.4 CATE 1. - letteratura svizzero-italiana

**Catella, Sara. - Le malorose : confidenze di una levatrice [previsto con titolo "La voce di Caterina]. - Bellinzona : Casagrande, 2022**

**ABSTRACT:** *"Per la protagonista di Le malorose l'autrice ha preso spunto da una figura realmente esistita, una delle tante donne ritratte dal fotografo ambulante Roberto Donetta (1865-1932), le cui immagini hanno ispirato le atmosfere di questo libro.*

*In un'isolata Valle di Blenio di inizio Novecento, la levatrice Caterina Capra è chiamata al capezzale di don Antonio, parroco di Corzoneso, che per un male sconosciuto ha perso l'uso della parola.*

*Abituata a trattare i corpi sofferenti delle donne, quelle «malorose» che aiuta a partorire o qualche volta a «liberarsi», nella quiete della stanza del malato Caterina tenta di scacciare l'imbarazzo raccontando a voce alta quel che si chiede preoccupata la gente. E adesso chi li battezerà i neonati? Chi leverà alle madri l'impurità del parto? È vero che procreare in un paese senza prevosto porta male?*

*Di fronte al prete inerte e muto, col passare dei giorni Caterina si fa coraggio e, cosciente dell'eccezionalità della situazione, comincia a incalzarlo con pensieri e domande che la tormentano. Come è possibile che alla messa si parli sempre e solo di peccato e si taccia il resto? La vede, don Antonio, la miseria nera, la paura di restare incinte, la vergogna del sangue tra le gambe? La voce schietta e vigorosa della levatrice sale e si gonfia pagina dopo pagina, occupando tutto il silenzio della stanza e accogliendo in sé le voci e le disgrazie delle molte donne che ha incontrato negli anni. È forse per questo dolore antico che il monologo di Caterina prende a tratti il carattere di un corale j'accuse, una protesta non priva – per noi che crediamo di vivere in un altro mondo – di una sorprendente attualità."*