



---

## Narrativa Luglio 2023

Catalogo per genere letterario

**Nuovi acquisti**

Consultabile *online* sul sito della Biblioteca  
[www.sbt.ti.ch/bcb](http://www.sbt.ti.ch/bcb) (sotto le voci “servizi” e “nuovi acquisti”)  
e scaricabile in formato .pdf

Le sinossi sono generalmente tratte dal sito della libreria  
*Internet Bookshop Italia*. In tutti gli altri casi è indicata la fonte.



## Sommario

|                                 |       |
|---------------------------------|-------|
| Amore                           | p. 1  |
| Avventura e spionaggio          | p.    |
| Biografie, epistolari e memorie | p. 2  |
| Costume                         | p.3   |
| Filosofia                       | p. 7  |
| Leggende fiabe                  | p. 8  |
| Poesia                          | p. 9  |
| Poliziesco e thriller           | p. 10 |
| Psicologia                      | p. 14 |
| Racconti                        | p. 15 |
| Società                         | p. 17 |
| Viaggio                         | p. 18 |

## CATALOGO PER GENERE LETTERARIO

### AMORE

Iani - letteratura autori non italiani 82/89 Cole L.. - letteratura americana

**Cole, Lee. - Mani nella terra. - Venezia : Marsilio, 2023**

**ABSTRACT:** *Dopo aver perso un lavoro in Colorado, e aver dormito in macchina per due mesi, Owen Callahan ha bisogno di rimettersi in sesto. Tornato a vivere col nonno nel Kentucky, accetta un posto da giardiniere in un piccolo college che gli consente di frequentare il suo corso di scrittura creativa. È qui che conosce Alma Hadzic, impegnata in una residenza letteraria dopo aver pubblicato con successo una raccolta di racconti. Nata a Sarajevo e fuggita con i genitori durante la guerra, Alma sembra avere tutto quello che Owen non ha: una posizione prestigiosa, una formazione nelle migliori scuole del paese, un futuro promettente, ma soprattutto una famiglia progressista che le ha sempre garantito supporto e comprensione. Tra i due, accomunati solo dall'amore per i libri, inizia una relazione clandestina che, facendosi sempre più intensa, complicata e totalizzante, rivela quanto, dai ragazzi che siamo stati, discenda il tipo di adulti che possiamo diventare. Un acuto, tenero e ipercontemporaneo romanzo d'amore, che interroga il senso profondo della letteratura e racconta – con empatia e senza pregiudizi – la spaccatura tra l'America liberal, colta e agiata delle grandi città e l'America provinciale, conservatrice e impoverita, che va a messa la domenica con un fucile nel pick-up. Una spaccatura gravida di contraddizioni e, osservata da vicino, molto meno netta di quanto si immagini.*

Iani - letteratura autori non italiani 82/89 Hoover. - letteratura americana

**Hoover, Colleen. - Ugly Love. ed. italiana. - Milano : Sperling & Kupfer, 2023**

**ABSTRACT:** *Il giorno in cui Tate Collins si trasferisce a casa del fratello ad attenderla c'è una sorpresa: il suo affascinante vicino di casa sdraiato sul pianerottolo, ubriaco. Dopo averlo soccorso, Tate spera di non trovarselo più tra i piedi e invece scopre che Miles Archer - questo il nome dell'affascinante vicino - è un grande amico e collega pilota del fratello. Costretti a passare del tempo insieme, Tate e Miles scoprono di essere irrimediabilmente attratti l'uno dall'altra. Dato che nessuno dei due è in cerca di una storia d'amore, si accordano per una relazione fisica, basata su due semplici regole: mai chiedere del passato, mai aspettarsi un futuro. Ma quando entreranno in gioco i sentimenti, Tate e Miles riusciranno ad attenersi al piano?*

Iai - letteratura autori italiani 850"19" LANZA E. 14. - letteratura italiana

**Lanza, Elda. - Dimmelo ancora. - Milano : Salani, 2023**

**ABSTRACT:** *Norma Clerici è una scrittrice di successo. Con la scusa di sfuggire alle pressioni dei media, in realtà mossa da un presentimento, decide di tornare in Africa, dov'è cresciuta. Laggiù il padre aveva aperto un piccolo ospedale e, poco prima della nascita di Norma, aveva accolto una donna e un neonato, trovati moribondi lì vicino. Norma e il piccolo Kobuto erano cresciuti insieme, e già da bambini si erano innamorati l'una dell'altro. Anche quando gli studi di Kobuto lo avevano portato a Londra, a ogni ritorno l'amore sbocciava di nuovo, più forte di prima. Ma i due erano destinati ad amarsi solo da lontano: Norma si trasferisce a Roma, con un matrimonio senza amore, Kobuto diventa un leader della guerriglia. Arrivata in Africa, Norma scopre che quel legame non si è mai spezzato e che il destino le riserva un'ultima prova in quella terra che si affaccia sul rimbombo del mare da una parte e il silenzio del deserto dall'altra. Una passione lunga una vita, raccontata nello stile ipnotico, asciutto e toccante di Elda Lanza.*

## **BIOGRAFIE - EPISTOLARI - MEMORIE**

Iani - letteratura autori non italiani 82/89 Bosc. - letteratura francese

**Bosc, Adrien. - La volontaria.** - Parma : Guanda, 2023

*ABSTRACT: Nell'agosto del 1936 una ragazza nemmeno trentenne, una giovane filosofa e operaia nata in seno a una famiglia di intellettuali ebrei, parte per raggiungere le Brigate internazionali nella colonna Durutti, la formazione non regolamentare dove confluiscono gli anarchici e i comunisti. Simone Weil è determinata e pronta per affrontare ogni incarico. Poco dopo il suo arrivo però si ferisce e finisce per trascorrere solo quarantacinque giorni in Spagna. Di questi quarantacinque giorni non si sa quasi nulla. Un passaporto, note sparse di un diario, qualche lettera e alcune fotografie in uniforme.*

Iani - letteratura autori non italiani 82/89 Louis. - letteratura francese

**Louis, Édouard. - Metodo per diventare un altro.** - Milano : La nave di Teseo, 2023

*ABSTRACT: Il racconto del percorso lungo e doloroso che l'ha portato da un'infanzia difficile, segnata dalla miseria economica, morale e culturale, ad affermarsi come una delle voci più forti e interessanti della letteratura francese. Metodo per diventare un altro è un viaggio che, da racconto autobiografico, si fa denuncia della società e del sistema di valori in cui viviamo, ma che vuol essere anche una speranza per chiunque voglia, più di tutto, essere se stesso. "Una domanda si è imposta al centro della mia vita, ha catalizzato ogni mia riflessione, occupato ogni momento di solitudine: come avrei potuto prendermi quella rivincita sul mio passato, con quali mezzi? Le ho provate tutte." - Édouard Louis*

## **COSTUME**

Iani - letteratura autori non italiani 82/89 Belim. - letteratura ucraina

**Belim, Victoria. - La Casa del Gallo : un segreto di famiglia in Ucraina. - Milano : La nave di Teseo, 2023**

**ABSTRACT:** *Victoria ha lasciato l'Ucraina quando aveva quindici anni, l'Unione Sovietica era crollata tre anni prima e lei aveva seguito i genitori negli Stati Uniti. Per lungo tempo le sue relazioni con la madrepatria si sono limitate alle telefonate e alle brevi e occasionali visite ai parenti. Quando però, a seguito delle proteste e della rivoluzione del 2014, nel marzo di quell'anno, la Russia annette la Crimea, Victoria inizia a pensare che sia il momento di tornare dai suoi cari e, in special modo, dall'adorata nonna Valentina. La spinta decisiva gliela danno un litigio via Skype con lo zio Vladimir, sostenitore di Putin e nostalgico dell'Unione Sovietica, che dopo la discussione sparisce nel nulla; e la scoperta, in un vecchio diario del nonno, dell'esistenza di uno zio di cui non aveva mai sentito parlare, Nikodim. Decisa a ritrovare le tracce di entrambi, Victoria parte per Kiev e poi per l'est del paese, dove vive Valentina. Ma perché nessuno della famiglia sapeva o voleva parlare di questo zio scomparso negli anni trenta "combattendo per un'Ucraina libera"? E perché la nonna le suggerisce bruscamente di lasciare perdere il passato? Per rispondere a queste domande Victoria inizia una lunga ricerca affrontando la burocrazia post-sovietica, viaggi in minuscoli paesi alla ricerca di testimoni di quell'epoca, fino ad arrivare alla famigerata Casa del Gallo, ovvero il quartier generale del KGB nella zona, che ancora ispira terrore agli abitanti. Victoria Belim racconta la scoperta delle sue radici e di quelle dell'Ucraina, le tragedie, le sofferenze ma anche le tradizioni e la forza di un popolo che ha dovuto sopportare drammi immensi ma che è sempre riuscito a resistere. Una storia di famiglia che diventa una lettera d'amore e di speranza per il suo paese e una riflessione sul peso che ha la Storia sulle nostre vite.*

Iani - letteratura autori non italiani 82/89 Butler. - letteratura americana

**Butler, Halle. - La nuova me. - Vicenza : Neri Pozza, 2023**

**ABSTRACT:** *È inverno a Chicago. Millie cammina verso un nuovo giorno, stretta in un cappottone che la fa sudare, osservando i passanti, la metropolitana stracolma, la città che rinviene. Ha trent'anni e, come si dice, tutta la vita davanti. Montagne di aspettative e speranze che, al momento, devono fare i conti con un lavoro temporaneo da assistente receptionist, con poche amicizie di dubbio valore, con un ultimo fidanzato che è già ex e con un appartamento in cui, sera dopo sera, si ritrova sola a fare binge watching di serie tv. Poi ci sono le solite birrette con Sarah, lamentosa e frustrata da un'esistenza molto simile, poco disposta a dar retta a nulla fuorché al suono della sua stessa voce. Millie oscilla furiosamente tra recriminazioni aspre e pigre illusioni sui mille modi per cambiare le cose. Tuttavia la «nuova Millie» non diventa mai tale, il tempo scorre troppo lento e il tedio incombe, alienante. Quando una mattina intercetta per caso una mail della sua responsabile il cui oggetto è «Millie», i suoi pensieri, come un vortice, prendono il volo: che sia uno spiraglio di luce quello che si intravede laggiù? D'un tratto, si sente vicinissima a quella vita che non ha smesso un solo istante di immaginare: una vita di vestiti più alla moda, di cibo più sano, forse persino di sicurezza economica. Ma ecco che subito si insinua, subdolo, il dubbio paralizzante: e se anche quel futuro lavorativo, più roseo seppur solo immaginato, non bastasse a placare la sua inquietudine?*

lai - letteratura autori italiani 850"20" CERC 1. - letteratura italiana

**Cercato, Flavia. - Il destino dell'ortica. - Milano : Rizzoli, 2023**

**ABSTRACT:** *Questa è la storia di cinque donne tenaci come ortiche. Una storia che ha inizio nel 1925 nel cuore del Coppedè, il quartiere più eccentrico di Roma. Qui, tra le architetture fantastiche del Villino delle fate, Marianna Mori cresce insieme a cinque bizzarri fratelli, parla con i mosaici all'ingresso, prepara intrugli magici e, quando l'amore non si intromette, legge alla perfezione i cuori delle persone che la circondano. Quell'amore per lei prenderà il nome di Carlo Ricci, pittore che con i suoi tratti intelligenti e lo sguardo scuro le toglie il fiato, prima di scomparire. Sua nipote, Ginevra, cresce tra gli agi e le luci degli anni Sessanta e dalla zia ha preso il gusto per gli uomini sbagliati: trasferitasi a Torino, cerca di dimenticare una vecchia ossessione tra le braccia di un giovane dal sorriso sempre pronto. Si dice che tutto sembra funzionare, finché lui non le chiede di sposarlo. Quando torna a Roma aspetta già Emma, nata con gli occhi da demone e il naso a forma di virgola, che una volta cresciuta dovrà capire come un perfetto amore d'infanzia possa trasformarsi in un deludente e zoppicante rapporto tra adulti. Curiose quanto le figure di pietra che addobbano il Villino in cui finiscono sempre per ritrovarsi, le Mori non si dimenticano.*

lani - letteratura autori non italiani 82/89 Harrison M.. - letteratura inglese

**Harrison, Melissa. - L'aria innocente dell'estate. - Roma : Fazi, 2023**

**ABSTRACT:** *Una talentuosa scrittrice inglese contemporanea paragonata a connazionali illustri come Thomas Hardy e Charlotte Brontë arriva per la prima volta nelle librerie italiane con un romanzo delicato e potente. Nell'Inghilterra dei primi anni Trenta, la quattordicenne Edith Mather vive con la sua famiglia in una fattoria. Il paesaggio rurale è di una bellezza mozzafiato, ma la vita in campagna è dura, e la Grande guerra e la Grande depressione si sono lasciate alle spalle una comunità impoverita e timorosa. Edith è «una strana bambina», si sente irrimediabilmente diversa da tutto ciò che la circonda e preferisce la compagnia dei libri ai giochi con i coetanei. A turbare la quiete di un quotidiano scandito dalle leggi della natura è l'arrivo di Constance FitzAllen, giornalista di Londra giunta in paese per scrivere sugli usi e costumi dei contadini del luogo. Fin dal primo incontro Edith è ammaliata da questa donna estroversa e libera, che indossa pantaloni da uomo. Constance sembra l'amica e la mentore ideale per lei, ma si dimostrerà molto diversa da come appare: porta infatti con sé idee politiche che si riveleranno insidiose. Con l'avvicinarsi del tempo del raccolto e l'aumentare delle pressioni sull'intera comunità, Edith dovrà riuscire a fidarsi del proprio istinto per salvarsi da un disastro imminente.*

lani - letteratura autori non italiani 82/89 Macneal. - letteratura inglese

**Macneal, Elizabeth. - Il Circo delle Meraviglie. - Torino : Einaudi, 2023**

**ABSTRACT:** *Nell'Inghilterra di metà Ottocento la febbre del circo travolge la nazione. Fiumane di gente accorrono nelle piazze per ammirare i domatori di leoni, le acrobazie dei trapezisti e, soprattutto, le cosiddette «meraviglie umane»: nani, giganti, donne barbute e uomini farfalla. Quando in un povero villaggio costiero del sud compare il tendone del Circo delle Meraviglie di Jasper Jupiter, la vita della giovane Nell cambia per sempre. Nelle voglie che le costellano il corpo rendendola diversa dagli altri, e dunque emarginata dalla comunità, l'esperto impresario vede la promessa di lautissimi guadagni. Perciò, strappata la ragazza all'affetto del fratello e all'anonimato di una vita da raccoglitrice di violette, la porta in tournée per tutto il Paese. L'ambizione di Jasper Jupiter non conosce limite. Come un novello dottor Frankenstein o un moderno Dedalo, è deciso a costruirsi con le proprie mani la chiave per la notorietà: per questo si circonda di una collezione di inediti «mostri», meraviglie per gli occhi e per il cuore, in quanto portatori di storie avventurose e commoventi. Comincia così la scalata al successo della protagonista che, da povera e reietta ragazza di provincia, nel giro di pochissimo tempo diventa la grande Nellie Moon, stella indiscussa dello spettacolo. A Londra viene descritta come l'ottava meraviglia del mondo, tutti desiderano una statuetta a sua immagine e somiglianza e persino la Regina Vittoria vuole vederla esibirsi. Purtroppo fama non è sinonimo di libertà, e quando il successo di Nell minaccia di oscurare quello del suo impresario, la storia cambia: nessuno può mettersi tra Jasper Jupiter e i suoi sogni di gloria.*

Ir - letteratura - ragazzi 82/89 J Patterson. - letteratura americana

**Patterson, James. - La bambina che amava gli elefanti. - Milano : Salani, 2023**

*ABSTRACT: Jama ha dodici anni e vive con la mamma e la prozia in Kenya, in un villaggio Masai, ma si sente diversa dalle sue coetanee. Le sue compagne di classe, compresa la sua migliore amica, hanno cominciato a parlare solo di ragazzi, mentre lei vorrebbe continuare a studiare, per trovare un modo per aiutare e curare la meravigliosa natura che la circonda. Felice nella sua solitudine, Jama ogni giorno va al suo 'rifugio segreto', una pozza d'acqua fuori dal villaggio da cui può osservare un branco di elefanti che si abbeverano. Inizia a dare loro dei nomi e a farseli amici, finché un giorno non vede una di loro, Shaba, partorire un cucciolo, che Jama battezza Mbegu. Ma un giorno terribile per Jama e per l'elefantino cambia improvvisamente ogni cosa, e la ragazza dovrà raccogliere tutto il coraggio che le è rimasto per salvare la piccola Mbegu e il suo branco, mettendo a rischio la propria vita e tutte le sue certezze per quello in cui crede di più... Una toccante storia di crescita e amore infinito per la natura e le sue creature ambientata in un angolo di mondo suggestivo e ancora incontaminato, sempre più messo a rischio dalle scelte dell'uomo. Età di lettura: da 10 anni.*

Ir - letteratura - ragazzi 82/89 JG Raschka. - letteratura americana

**Raschka, Chris. - Sotto lo stesso tetto. - Roma : Bianconero, 2022**

*ABSTRACT: Dal vincitore del Caldecott Award Chris Raschka, tradotto per la prima volta in Italia, dieci storie piene di umorismo, immaginazione e dolcezza tutte ambientate a New York, al numero 777 di Garden Avenue. Ad accoglierci, un portiere che ama i fiori ma non sa parlare di baseball. E poi gli abitanti del palazzo, compreso un ascensore dal cuore tenero e una stanza dimenticata da tempo... Un magistrale intreccio di storie, ospitate tutte sotto lo stesso tetto. Età di lettura: da 12 anni.*

Iani - letteratura autori non italiani 82/89 Salazar Masso. - letteratura colombiana

**Salazar Masso, Lorena. - Il canto del fiume. - Palermo : Sellerio, 2023**

*ABSTRACT: Una madre e un figlio salgono a bordo di una piccola barca a motore, lui è nero, lei bianca, e assieme intraprendono un viaggio lungo il fiume Atrato, l'unica via che permette loro di penetrare nella fitta giungla colombiana per arrivare a Bellavista, dove abita la madre biologica del bambino. Un percorso lento, scandito da numerose fermate, in condizioni tutt'altro che ideali. Mentre l'imbarcazione procede nella navigazione la madre racconta a un'altra viaggiatrice come il bambino addormentato tra le sue braccia sia arrivato una mattina nella sua vita e quale sia il motivo di questa loro immersione nel cuore della giungla. È un modo per esorcizzare l'ansia crescente, ripensare al passato che l'ha condotta fin lì, e un tentativo disperato di procrastinare il loro arrivo. Ogni gesto, anche il più quotidiano, acquisisce una dimensione nuova: mangiare un mango maturo, intrecciarsi i capelli, cucinare un pesce per rifocillarsi, fare il bagno nell'acqua piovana. Nel mezzo di questa regione segnata dalla violenza, da uccisioni e attentati, i passeggeri incontrano sempre più persone alle prese con un destino oscuro e un futuro tutto da costruire. Un incendio devasta un villaggio, emergenze continue, un parto improvviso. Sembra di non arrivare mai, sembra che il fiume non voglia mai smettere di intonare il proprio canto di dolore e di speranza. Un romanzo di paesaggi travolgenti, un accurato ritratto della paura di una madre, la cronaca di un dramma storico, la terribile violenza che ha colpito la Colombia negli ultimi decenni. E poi l'intima comprensione tra donne che si incontrano per la prima volta, la sorellanza allo stato più puro, la crudeltà della forza come unica soluzione, in un esordio che scruta senza ritrarsi il conflitto drammatico tra diritti naturali e affettivi, tra chi è madre e chi si sente madre, senza mai distogliere lo sguardo di fronte alla brutalità e all'incanto dell'animo umano.*

lani - letteratura autori non italiani 82/89 Viel. - letteratura francese

**Viel, Tanguy. - Call girl - Vicenza : Neri Pozza, 2023**

*ABSTRACT: Seduta davanti a due poliziotti che, con le braccia incrociate e l'aria scettica, soppesano con attenzione ogni sua parola, Laura, vent'anni, sta rendendo una deposizione. Tutto ha avuto inizio il giorno in cui si è presentata in municipio per parlare con Quentin Le Bars, il sindaco. Si è vestita con cura, abito di maglia sopra il ginocchio, scarpe da ginnastica bianche come qualsiasi ragazza della sua età, consapevole di non aver bisogno di nulla per essere appariscente: Laura conosce da sempre l'effetto che fa sugli uomini. È appena tornata nella città bretone dove vive suo padre Max Le Corre, ex stella del pugilato nonché autista del sindaco. È stato proprio il padre a consigliarle di rivolgersi al primo cittadino perché la aiuti a trovare un posto dove vivere, possibilmente anche un lavoro. Le Bars, che nulla fa in cambio di nulla, decide all'istante che quella bellissima ragazza merita la sua attenzione. In città è risaputo che il potere ha due facce, quella del sindaco e quella del suo amico Franck Bellec, il gestore del casinò, e che i loro affari sono intrecciati, due immense ragnatele aggrovigliate da così tanto tempo che è ormai impossibile distinguerle. Proprio all'interno del casinò, infatti, Laura trova un lavoro dietro il bancone del bar e una sistemazione in una sorta di chambre de bonne, arredata soltanto con un grande letto e uno specchio. Dove, scoprirà, il sindaco si sente di casa. E dove lui ogni volta si farà accompagnare dal suo autista, il padre di Laura, con le parole: Mi aspetti qui, non ci metterò molto. Tutto cambia il giorno in cui Max Le Corre sale sul ring per combattere un ultimo incontro, da favorito. Da lì, gli eventi precipitano in modo incontrollabile, fino a condurre Laura davanti a quei due poliziotti.*

## **FILOSOFIA**

10.2.2.4 RONC 1. - letteratura svizzero-italiana

**Ronconi, Franco Antonio. - Io, un libro : riflessioni e corrispondenze sottobanco. -**  
Varese : Trarari Tipi, 2023

*ABSTRACT: Il libro "è un volume che si apre e mostra al lettore le sue parti alludendo a connessioni dirette o fra le righe fra le sezioni che lo compongono - Riflessioni, Aforismi, Poesie, Racconti - e procedendo, per concerti di memoria, fino a un'affascinante corrispondenza sottobanco dei tempi scolastici, rivelata anche dalle foto dei bigliettini originali dell'epoca."*

10.2.2.4 RONC 2. - letteratura svizzero-italiana

**Ronconi, Franco Antonio. - Non sono segreti : riflessioni tra spazi e inchiostri di un viaggiatore della vita. -** Varese : Trarari Tipi, 2021

*ABSTRACT: Il volume "trasporta il lettore in pagine intime, disegni e appunti che abbracciano un sentimento quotidiano e paradigmatico di tante riflessioni, emozioni, memorie visive che ci uniscono tutti nel sondare ciò che chiamiamo esperienza. L'arte e la letteratura possono trasformare in sogno perenne ciò che pareva effimero."*

## **LEGGENDE E FIABE**

Ir - letteratura - ragazzi 82/89 J Nashiki. - letteratura giapponese

**Nashiki, Kaho. - Yerbi : il guardiano del fiume. - Milano : Feltrinelli, 2022**

*ABSTRACT: Nella zona del laghetto di Madguide, ben nascosto dall'ansa di un fiume e all'ombra dei giunchi, vive un piccolo popolo di creature speciali. Non somigliano a nessun animale, sono ricoperti da una morbida pelliccia e camminano su due zampe. Con i loro dieci centimetri di altezza temono gli altri esseri viventi, in particolare gli umani. Un giorno Yerbi avvista una giovane maestra del collegio che si trova su una collinetta proprio sopra il lago. La scuola è chiusa per le vacanze estive e la ragazza, che non ha una famiglia da cui tornare in città, passa l'estate esplorando le rive sulla sua canoa. I due si incontrano e rimangono affascinati l'uno dall'altra. La maestra cerca di guadagnarsi la sua fiducia offrendogli una caramella al latte. Da quel momento diventeranno inseparabili amici, e sarà così che la maestra, attraverso le storie del piccolo Yerbi, entrerà nel mondo del popolo del fiume. Età di lettura: dai 7 anni*

## **POESIA**

10.2.2.4 RONC 3. - letteratura svizzero-italiana

**Ronconi, Franco Antonio. - L' estro del vento : 100 poesie. - Varese : Trarari Tipi, 2021**

*ABSTRACT: Il volume conferma la vena immaginifica, ritmica, profondamente sensibile ai fenomeni naturali come a quelli dei sentimenti umani dell'autore. Per la prima volta pubblica con le liriche di una vita le fotografie scattate sulle rive dell'Oceano Atlantico, confermandosi artista completo. Tracce di passi, di ricordi, di giorni. Anche al futuro.*

## **POLIZIESCO E THRILLER**

Ir - letteratura - ragazzi 82/89 J Bernasconi. - letteratura svizzero-italiana

**Bernasconi, Gionata. - La Banda dei Cedri - Giochi pericolosi all'ombra dei castelli. -**

Bellinzona : Salvioni, 2022

*ABSTRACT: Nel piccolo borgo di Bellinzona, in Svizzera, un inquietante personaggio trama nell'ombra. Ma nessuno dubita di lui e della sua rispettabile posizione. Ed è proprio in casi come questi che i ragazzi della «Banda dei Cedri» si ritrovano segretamente. Infatti, sono i soli ad aver capito che un pericolo serpeggia tra i castelli e le piazze della loro città. Il tempo è contato, e il mistero va risolto prima che i giochi si facciano troppo pericolosi*

Iai - letteratura autori italiani 850"20" CASSA 9. - letteratura italiana

**Cassar Scalia, Cristina. - La banda dei carusi. - Torino : Einaudi, 2023**

*ABSTRACT: Da quando si è trasferita sotto l'Etna, al vicequestore Vanina Guarrasi non era mai successo di lasciarsi coinvolgere tanto da un caso. Ma ora il brutale omicidio su cui deve indagare è quasi un fatto personale. Per lei, per la sua squadra e per un gruppo di «carusi» che già in passato le è stato d'aiuto.*

*In una mattina di aprile, alla Playa, l'unica spiaggia sabbiosa di Catania, viene scoperto il cadavere di Thomas Ruscica, qualcuno lo ha ucciso con un colpo di rastrello alla testa. Thomas era uno dei «carusi» di don Rosario Limoli, parroco di frontiera che opera nel difficile quartiere di San Cristoforo. Vanina lo conosceva: un ragazzo con una famiglia e un passato pesanti alle spalle, però determinato a rifarsi una vita e ad aiutare altri come lui. Criminalità organizzata o delitto passionale? Questo è il dilemma che da subito si trova davanti la polizia. Finché gli indizi non cominciano a convergere tutti sulla stessa persona. Eppure né Vanina, né il suo vice Spanò, né l'inossidabile commissario in pensione Biagio Patanè, di cui alla Mobile nessuno può più fare a meno, credono alla sua colpevolezza. Per scagionarla saranno pronti, ognuno a modo proprio, a trascurare o a mettere in gioco anche la loro vita privata.*

Iai - letteratura autori italiani 850"20" DAZI 7. - letteratura italiana

**Dazieri, Sandrone. - Il figlio del mago. - Milano : Rizzoli, 2023**

*ABSTRACT: Estate 1993. Da qualche mese il Vampa è in carcere accusato di essere il Mostro di Firenze, ma le morti senza risposta non sono finite. Antonio, che a quindici anni ha appena ottenuto la licenza media, deve crescere tutto d'un colpo quando viene ritrovato il cadavere del padre nel suo camper incendiato. Lo chiamavano il mago, per via dei giochi di prestigio e degli oroscopi, ma chissà che non nascondesse più di un segreto. Mentre l'afa invade i paesi e la luna illumina d'argento le colline svuotate, Antonio si mette alla ricerca della verità. Tra le macerie del camper trova un mazzo di rose rosse, che pare una firma. Una a una, crollano le sue certezze di ragazzo: entra in una spirale di perversione e misteri che mieterà altre vittime.*

lai - letteratura autori italiani 850"19" DECAT 16. - letteratura italiana

**De Cataldo, Giancarlo. - Colpo di ritorno : un caso per Manrico Spinori. - Torino : Einaudi, 2023**

**ABSTRACT:** *L'omicidio di un personaggio imbarazzante semina il panico nella Roma che conta. Il caso va risolto senza fare sconti ma con tatto, per evitare strumentalizzazioni. Quella vecchia volpe del procuratore non ha dubbi: nessuno meglio del Pm Manrico Spinori, aristocratico capitolino con la passione della lirica, può riuscirci. Il Mago Narouz, al secolo Capomagli Giuseppe, viene trovato morto nella sua casa di Trastevere. L'uomo vendeva filtri d'amore, numeri vincenti e consigli a una selezionatissima, fedele clientela di gente dello spettacolo e politici. Incaricato delle indagini, Manrico Spinori ha come l'impressione di girare a vuoto, e talvolta perfino di essere manipolato. Poi, proprio quando la situazione pare sul punto di sfuggirgli di mano, un suggerimento inaspettato gli permette di tirare i fili dell'ingarbugliata matassa. A rimanere un groviglio, in compenso, sono le vite private di Manrico e dei membri della sua squadra, interamente composta da donne. Soprattutto quella dell'ispettore Deborah Cianchetti, elemento dal pessimo carattere eppure utilissimo se invece del fascino e del savoir-faire occorrono metodi più spicci.*

lani - letteratura autori non italiani 82/89 Harper J.. - letteratura australiana

**Harper, Jane. - Dopo questo esilio. - Milano : Bompiani, 2023**

**ABSTRACT:** *È primavera nella Marralee Valley, in Australia del Sud. Il Festival del vino illumina il buio con le luci delle giostre e lo accende di un'allegria confusione. L'agente federale Aaron Falk è lì perché il collega Greg Raco e sua moglie Rita l'hanno scelto come padrino del loro bimbo appena nato. Charles, il fratello di Greg, si occupa della cantina di famiglia e partecipa all'evento come produttore. Ma l'atmosfera festosa è incrinata da un mistero rimasto irrisolto: la scomparsa di Kim Gillespie, che proprio durante il festival dell'anno prima ha abbandonato nel passeggiare la sua bambina, Zoe, di appena sei mesi, per sparire senza lasciare tracce. Il marito, Rohan, non crede possibile che la donna se ne sia andata così. E nemmeno Zara, la figlia che Kim ha avuto da Charles sedici anni prima. Insieme rivolgono un appello accorato a chi è in visita alla fiera, in cerca di nuove testimonianze che possano dare linfa alle indagini. Per Falk quella che dovrebbe essere una vacanza nelle vigne diventa una mappa di piste da seguire. Come sempre quando si tratta di esseri umani, l'apparenza inganna. E ci vuole un punto di vista diverso, uno sguardo acuto e penetrante, per riconoscere la verità.*

lani - letteratura autori non italiani 82/89 Hermanson. - letteratura svedese

**Hermanson, Marie. - L' isola della peste. - Parma : Guanda, 2023**

**ABSTRACT:** *Göteborg, agosto 1925. Sono le sei di sera e il sovrintendente Nils Gunnarsson sta battendo a macchina i rapporti della giornata: due casi di vagabondaggio, un furto di tre lenzuola stese ad asciugare e la sparizione di un cane di razza. All'improvviso irrompe nel commissariato un ragazzino sporco e vestito di stracci, che lo informa di aver trovato un cadavere e gli chiede di seguirlo. I due risalgono il fiume in barca e raggiungono il cosiddetto Villaggio dei Rottamai, un insieme di baracche ai margini della città, abitate da gente che vive di quello che riesce a recuperare dall'acqua. Stavolta, però, il fiume ha restituito il corpo di un uomo, per di più ammazzato con una tecnica particolarmente brutale e insolita. Grazie anche alle intuizioni della brillante giornalista – nonché ex fidanzata – Ellen Grönblad, le indagini condurranno Gunnarsson alla famigerata Isola della Peste. Lì, dove un tempo venivano condotti i malati infettivi in quarantena, oggi non dovrebbe esserci più nessuno, ma in realtà la struttura è stata riconvertita a prigione e ospita un unico detenuto, che ha bisogno di una sorveglianza speciale... Chi è questa persona e in che modo può essere coinvolta nell'omicidio, se è rinchiusa da anni dietro le sbarre?*

Iani - letteratura autori non italiani 82/89 Patterson J.. - letteratura americana

**James Patterson ; Karp, Marshall. - New York : allarme rosso. - Milano : Longanesi, 2023**

**ABSTRACT:** *Manhattan è pronta ad accogliere le stelle. Le più grandi star del mondo, attrici, attori, produttori, registi, sono tutti presenti all'attesissimo festival del cinema di New York e lo scintillio dei loro abiti e dei loro sorrisi rivaleggia soltanto con i flash dei paparazzi. Tutto sembra perfetto, fino a quando uno dei più noti produttori cinematografici muore avvelenato e, a distanza di qualche giorno, un attore viene ucciso sul set mentre sta girando una scena. Gli eventi prendono una piega sempre più macabra e a salvare la città, ormai sprofondata in un clima di paura, interviene la squadra speciale NYPD Red, una task force della polizia che si occupa di proteggere le personalità più ricche e potenti del jet set. Il caso viene assegnato al detective Zach Jordan e alla sua collega Kylie MacDonald, legati molto tempo prima anche nella vita. Tra loro è ormai finita, ma l'amore sembra non essersi del tutto spento... Mentre fanno i conti con il passato, i due poliziotti non possono permettersi esitazioni, perché l'assassino ha pianificato ogni omicidio, ogni fuga, fin nei minimi dettagli, e ha sceneggiato un finale esplosivo per mettere in ginocchio New York e Hollywood. Con un ritmo implacabile e colpi di scena da brividi, New York Allarme rosso è il primo romanzo della serie "NYPD Red" firmata dal maestro del thriller James Patterson.*

Iani - letteratura autori non italiani 82/89 Mauvignier. - letteratura francese

**Mauvignier, Laurent. - La festa di compleanno. - Milano : Feltrinelli, 2023**

**ABSTRACT:** *Campi, filari di alberi e strade provinciali, qualche fabbrica abbandonata e pugn di case abitate dai pochi agricoltori che decidono di non cedere alle sirene del posto in banca in città. In uno di questi borghi – due case, più una terza in vendita, e una stalla – abitano Patrice e Marion con la figlia Ida e, accanto, una pittrice parigina ritiratasi in campagna: Christine – aria eccentrica, capelli rosso fiamma e tutto l'anticonformismo d'ordinanza del parigino trasferito nella Francia profonda. In questo micromondo irrompe un bel giorno non soltanto un terzetto di personaggi inquietanti, ma il passato di Marion. È il giorno del suo compleanno e il marito e la figlia le organizzano una festa a sorpresa. Ma la festa non si farà, l'arrivo prima di Christophe, poi di Tartaglia e infine di Denis, manderà all'aria i programmi in un crescendo di tensione e di terrore degno, con il procedere della storia, di un ottimo thriller. Ci sarà sangue e ci saranno colpi di pistola e un finale forse aperto in cui tutti saranno un po' colpevoli e un po' vittime, ma senz'altro protagonisti di una specie di terribile catarsi.*

Iani - letteratura autori non italiani 82/89 McAllister. - letteratura inglese

**McAllister, Gillian. - Posto sbagliato, momento sbagliato. - Roma : Fazi, 2023**

**ABSTRACT:** *Fine ottobre. Mezzanotte passata. Jen, affacciata alla finestra, sta aspettando che il figlio diciottenne torni a casa. Non ha rispettato il coprifuoco. A un certo punto il ragazzo compare, ma non è solo: si sta avvicinando a qualcuno, e ha qualcosa in mano. Impietrita, Jen assiste a una scena che non si sarebbe mai immaginata: suo figlio accoltella un uomo. Non riesce a crederlo: Todd, un adolescente spiritoso e felice, ha appena ucciso uno sconosciuto, proprio lì, sulla strada di casa. Non sa chi sia. Non sa perché. Sa solo che il suo futuro è distrutto. Quella notte si addormenta disperata. Tutto è perduto. Finché non si sveglia... ed è ieri. E poi si sveglia di nuovo... ed è l'altro ieri. Ogni mattina al risveglio Jen scopre di essere tornata indietro nel tempo. Può evitare che quell'omicidio avvenga. Tassello dopo tassello, emergono dei particolari sulla vita di suo figlio di cui era completamente all'oscuro. La faccenda si fa sempre più inquietante, finché Jen non fa la scoperta peggiore di tutte: suo marito è coinvolto. Da qualche parte, nascosta nel passato, c'è una soluzione, e non ha altra scelta: deve trovarla.*

Iani - letteratura autori non italiani 82/89 Paris B.A.. - letteratura inglese

**Paris, B. A. - La reclusa.** - Milano : Nord, 2023

*ABSTRACT: Sei in una stanza buia. Sei stata rapita. Ma ti senti più al sicuro che a casa con tuo marito... Adesso. Amélie si sveglia in una stanza buia. Non sa dove sia né come sia arrivata lì. Probabilmente è stata drogata, ipotesi confermata da un dolore pulsante alla testa. Prova ad aprire la porta, ma è chiusa a chiave. Si arrende all'evidenza. È stata rapita. Ed è allora che tira un sospiro di sollievo. Perché una cosa è certa: è più al sicuro qui che a casa sua... Prima. Dopo la morte del padre, Amélie si trasferisce a Londra per cercare un impiego che le permetta di mantenersi e di studiare alla facoltà di legge. Invece trova Ned Hawthorpe. Colto, affascinante e ricchissimo, Ned le fa un'offerta che potrebbe risolvere tutti i suoi problemi economici: diventare sua moglie, ma solo per un mese. Poi divorzieranno e ognuno andrà per la propria strada. È una proposta insolita, eppure allettante. Amélie accetta. Si renderà conto troppo tardi che quel mese è soltanto l'inizio...*

Iani - letteratura autori non italiani 82/89 Pöttsch. - letteratura tedesca

**Pöttsch, Oliver. - Il metodo del becchino : thriller.** - Milano : SEM, Società Editrice Milanese, 2023

*ABSTRACT: Vienna, 1893. Augustin Rothmayer è un becchino nel famoso cimitero centrale di Vienna. È un uomo istruito, impegnato a scrivere un libro su tutte le sfaccettature del suo mestiere. Ma la sua tranquillità viene turbata quando nella sua vita entra Leopold von Herzfeldt. Herzfeldt ha bisogno della collaborazione di un esperto nella preparazione dei cadaveri: diverse cameriere sono state uccise per essere poi brutalmente impalate. Il becchino ha visto un'infinità di cadaveri, conosce tutte le possibili cause di morte e le fasi della decomposizione. C'è qualcosa di antico nel metodo con cui sono state impalate le vittime, qualcosa di molto vicino alla magia. Possibile che ci sia un serial killer superstizioso in giro per Vienna? L'ispettore e il becchino iniziano a indagare insieme e finiscono per rendersi conto che dietro le mura di questa affascinante città cosmopolita si aprono profonde voragini...*

Iani - letteratura autori non italiani 82/89 Williams K.. - letteratura americana

**Williams, Katie. - Il mio omicidio.** - Torino : Bollati Boringheri, 2023

*ABSTRACT: Lou è una giovane donna felicemente sposata, madre della piccola Nova. Ma Lou è anche un clone della precedente Lou, uccisa pochi mesi prima da un serial killer, arrestato per l'omicidio di altre quattro donne, e riportata in vita, insieme alle altre vittime, da un programma governativo di clonazione. Le cinque donne si conoscono, si incontrano, si sostengono. Finché Lou deciderà di andare a fondo alla sua storia e provare a capire quali motivazioni hanno spinto il suo assassino a scegliere proprio lei, trovandosi di fronte a una verità insospettata. Nel riadattarsi alla vecchia routine, Lou si rende conto che ad alcune domande inquietanti su ciò che ha preceduto la sua morte non è facile dare risposta, e che non sempre può fidarsi di coloro che le stanno intorno. Con un passo serrato, il ritmo e la scorrevolezza di un page turner, "Il mio omicidio" è un'indagine sulle ragioni che spingono a gesti non facilmente comprensibili, ma anche una riflessione sulla maternità, sulla depressione post partum, sui dubbi e disagi dati da aspettative e convenzioni, sulla libertà o meno delle scelte delle donne.*

## PSICOLOGIA

Iani - letteratura autori non italiani 82/89 Korneliussen. - letteratura groenlandese

**Korneliussen, Niviaq. - La valle dei fiori.** - Milano : Iperborea, 2023

**ABSTRACT:** *Vive a Nuuk, la capitale della Groenlandia, è giovane e ribelle, ha una ragazza che la ama e un futuro che l'attende in Danimarca, dove sta per iniziare l'università. Eppure si sente troppo grossa, troppo scura, troppo diversa dai compagni di studio, e mentre tutti a casa credono che stia spiccando il volo verso la desiderata libertà, lei sprofonda in un disagio che in realtà ha sempre avvertito, un senso di inadeguatezza e vertiginosa solitudine, un bisogno bruciante di amore unito a una paura di deludere e di donarsi con cui finisce per far male agli altri quanto a se stessa. Un malessere che da bambina la portava a nascondersi sul Monte Corvo, nella tana di uno «spirito della montagna», e che prende il sopravvento quando un lutto la conduce nella natura maestosa della Groenlandia orientale, fino a una valle di fiori di plastica, piena di croci anonime e dimenticate. Così finiscono i tanti giovani inuit che ogni anno si tolgono la vita, nel silenzio del sistema e delle loro stesse famiglie – un tabù di cui nessuno vuole parlare. Inesorabile come una bomba a orologeria, "La Valle dei Fiori" racconta in presa diretta, attraverso la voce cruda, fresca, ironica, ma sempre più concitata e furente della protagonista, il tracollo psicofisico di una ragazza che sente il mondo chiudersi su di lei finché non riesce più a stare nel proprio corpo. Un racconto di una schiettezza feroce che si fa potente poesia, urgente e autentico quanto difficile da dimenticare, un romanzo che va dritto al cuore dell'odierno dibattito sull'identità dando voce ai groenlandesi del XXI secolo, cresciuti in una società di matrice coloniale e smarriti ai margini dell'Occidente globalizzato.*

Iai - letteratura autori italiani 850"20" PERRO 7. - letteratura italiana

**Perrone, Roberto. - La vita che non voglio.** - Milano : HarperCollins Italia, 2023

**ABSTRACT:** *Lena ha più o meno trent'anni, lavora come giornalista a Milano e si sente con le spalle al muro. Deve fare una scelta e non pensa di esserne capace. L'unica soluzione che vede è la fuga. Così telefona ad Anastasia, detta Ani, vedova di un collega più grande di lei che le aveva fatto da mentore e le era stato vicino in alcuni momenti difficili: «Posso venire da te, a Trapani?». «Certo che puoi.» Lena arriva in Sicilia. Ad accoglierla un mondo fatto di calore, di odori, di sapori. E una sorpresa. Lei non sarà l'unica ospite di Ani, c'è anche Monsignor Patrick, un vescovo settantenne, anche lui arrivato senza un vero preavviso. Anche lui in fuga. Ma il primo giorno in cui sono tutti e tre insieme Ani ha un malore improvviso, devono portarla d'urgenza in ospedale, rischia la vita. Lena e Patrick restano soli, a studiarsi, conoscersi. Mentre sullo sfondo aleggia una grande domanda: da cosa stanno fuggendo? Roberto Perrone, prematuramente scomparso lo scorso gennaio, è stato un grande giornalista e un grande scrittore. Nei suoi libri ha saputo spaziare tra i generi, scrivendo noir e storie d'amore, con lo sguardo universale proprio dei grandi umanisti, che sanno abbracciare la vita in tutte le sue forme, dalla letteratura allo sport, dal cibo ai sentimenti, quotidiani ed eterni, che animano l'esistenza. "La vita che non voglio" è l'ultimo romanzo che ha completato. È il racconto di un'amicizia inattesa e grande, dell'incontro tra due dolori che specchiandosi sapranno tornare a sorridere.*

## **RACCONTI**

10.2.2.3 PCG '23. - letteratura svizzero-italiana

**Eccomi : trenta racconti finalisti del Premio Chiara Giovani 2023 ; con la prefazione di Antonio Pascale, Vincitore Premio Chiara 2022.** - Varese : Amici di Piero Chiara, 2023

10.2.2.4 BONS 1. - letteratura svizzero-italiana

**Bonsignori, Valentina. - Lampo Genziana! : ritagli di vita ordinaria e straordinaria.** - Bellinzona : Istituto editoriale ticinese - IET, 2023

*ABSTRACT: Valentina è una creatrice di moda che vende i suoi vestiti online. Sulla sua pagina, li presenta con fotografie accompagnate da brevi testi che nel tempo si sono trasformati, da semplici didascalie, in piccoli racconti dove con sovrappiù leggerezza riporta ricordi, pensieri, episodi bizzarri della sua vita. È un mondo, il suo, dove con gli amici si condivide tutto, dagli animali domestici ai nomi delle figlie, dove ogni cosa può suscitare una riflessione (ad esempio: quali sono i luoghi pubblici ideali per piangere?) e dove persino la quotidianità di una tranquilla cittadina svizzero-italiana non manca di svelare risvolti favolosi: avvistamenti di pappagalli nel bosco, incontri con sciamani lapponi, case che diventano set cinematografici dove cenare a lume di candela... E poi c'è l'estate, tempo di libertà: le corse in extremis al traghetto, le soste all'autogrill, gli ombrelloni «a spicchi larghi bianchi e rossi, o bianchi e verdi, che se ti ci addormenti sotto poi quando riapri gli occhi (ma non del tutto perché la luce è abbagliante) sono la prima cosa che vedi stagliata contro il cielo». Sono scritti lievi e iridescenti come bollicine, da cui si sprigiona un'attenzione affettuosa alle piccole cose e una rara capacità di aprirsi al mondo, con divertimento e meraviglia.*

Ir - letteratura - ragazzi 82/89 J Plath. - letteratura americana

**Plath, Sylvia. - A letto, bambini! e altre storie.** - Milano : Mondadori, 2023

*ABSTRACT: La signora Mirtilla è orgogliosa dei suoi elettrodomestici che sono moderni, splendidi e iperefficienti. Ma questi, un giorno, protestano: ognuno pensa di svolgere al meglio il lavoro dell'altro. La Lavatrice vuole sfornare un pan di Spagna, il Frullino vuole stirare le camicie, il Tostapane produrre ghiaccioli e la Caffettiera il gelato... In un attimo la cucina va in tilt. Max è un ragazzo felice, se non fosse che desidera più di ogni altra cosa al mondo un vestito, un vestito solo, però buono per tutte le stagioni e per tutte le occasioni. Ma un giorno il postino bussa alla porta per consegnare un pacco... Nei versi fantasiosi di A letto, bambini! i più piccoli scopriranno con sorpresa che il lettino non è solo morbido, pulito, ben ricalzato e perfetto per sognare, ma può essere anche un posto davvero speciale. Conosciamo Sylvia Plath per le sue poesie, ricche di immagini e di metafore, ma quanti sanno dei suoi libri per bambini? Età di lettura: da 5 anni.*

10.2.2.4 RONC 4. - letteratura svizzero-italiana

**Ronconi, Franco Antonio. - L'illusione del racconto.** - Varese : TraRari Tipi Edizioni, 2022

*ABSTRACT: "Questo volume tratta disparati argomenti composti nel rispetto dell'istintività, così come è stato per la precedente opera in prosa Ogni notte una diversa. L'istintività è la spinta che proviene da un'intuizione e ne è la sua rappresentazione, è la più genuina forma della creazione artistica, espressione di quanto percepito dall'immaginazione dell'autore. Per tale motivo ogni brano ha una sua unica genesi, una sua unica natura e sostanza, non esiste un filo logico né temporale tra l'uno e l'altro. (...) Passo dopo passo entriamo nelle sue visioni oniricamente realistiche accompagnati da un immaginario sempre sostenuto dalle sue opere pittoriche e dalle tavole grafiche.*

10.2.2.4 RONC 5. - letteratura svizzero-italiana

**Ronconi, Franco Antonio. - Ogni notte una diversa. - Varese : Trarari Tipi, 2021**

ABSTRACT: "Ogni notte una diversa è *una raccolta di riflessioni notturne, compiute al buio, quasi in sonnambulismo poetico, dove la mente libera da vincoli diurni spazia nel campo dell'ispirazione più assoluta, toccando temi e racconti senza limiti.*"

## SOCIETÀ

lani - letteratura autori non italiani 82/89 Malzieu. - letteratura francese

**Malzieu, Mathias. - Il guerriero di porcellana. - Milano : Feltrinelli, 2023**

**ABSTRACT:** *"Il guerriero di porcellana" racconta la storia del piccolo Mainou, il padre dell'autore. Durante la Seconda guerra mondiale, nel giugno del 1944, il bambino perde la mamma, morta di parto. Il padre deve tornare a combattere e decide di mandarlo nella fattoria della nonna in Lorena, nella Francia occupata. All'epoca Mainou ha solo nove anni, supera clandestinamente la linea di demarcazione, nascosto in un carro di fieno, e raggiunge la famiglia materna che ancora non conosce: la severa ma premurosa nonna, la bigotta zia Louise e lo zio Émile, un dandy di campagna, che spinge il nipote ad affidarsi al potere dell'immaginazione. Mainou trascorre gli ultimi mesi della guerra rispettando le rigide regole necessarie a sfuggire ai nazisti, scrivendo lettere alla madre che rappresentano un modo per restare in contatto con lei e mantenerne vivo il ricordo, ma anche uno stratagemma per fronteggiare la bizzarra quotidianità della guerra e il timore di non riabbracciare nemmeno il papà. Compagni di viaggio sono i suoi tre eterogenei familiari, la cicogna Marlene Dietrich, il riccio Jean Gabin e la bella amica d'infanzia della mamma, Sylvia, una sorta di fata poetica e amorevole, rifugiata nel fienile perché ebrea. "Il guerriero di porcellana" è una storia intima e autobiografica, in cui Malzieu con sensibilità e tenerezza ripercorre l'infanzia del padre, ritratto nel piccolo Mainou, in un momento storico di grande drammaticità. L'autore affronta temi gravi e dolorosi come il lutto, il timore della perdita e della solitudine con sguardo delicato e, attraverso gli occhi di Mainou, ha saputo restituire le spietate assurdità del nazismo e del conflitto mondiale con acume e ironia.*

## VIAGGIO

Iv - letteratura di viaggio 910.4(51) BILLE. - letteratura svizzero-francese

**Billeter, Jean François. - Un incontro a Pechino : [romanzo autobiografico]. -**  
Bellinzona : Casagrande, 2023

*ABSTRACT: "È il 1963. Incoraggiato dal suo professore di cinese, il giovane Jean François parte da Parigi con la Transiberiana alla volta di Pechino. Siamo in piena Guerra Fredda, la Cina è impermeabile al mondo esterno e di fatto è già una dittatura comunista, sebbene non sia ancora iniziata la Rivoluzione culturale di Mao Tse-Tung. Alla gente del posto non è consentito interagire con gli stranieri, pena l'arresto o l'espulsione. Malgrado ciò, grazie alla piccola rete delle ambasciate, l'autore conosce Wen, una giovane dottoressa cinese di cui si innamora. I due si incontrano furtivamente, con la costante paura di venire scoperti. Quando, contro il volere della famiglia di Wen, decidono di sposarsi, non immaginano le difficoltà a cui dovranno far fronte per ottenere l'autorizzazione del Partito. Un romanzo autobiografico che ha la delicatezza e il nitore dell'arte della calligrafia cinese."*

Ir - letteratura - ragazzi 82/89 JG Gemeinhart. - letteratura americana

**Gemeinhart, Dan. - L' imprevedibile viaggio di Coyote Sunrise. -** Torino : Giralangolo, 2022

*ABSTRACT: A volte fidarsi di qualcuno è la cosa più spaventosa che ci sia. Ma sapete che vi dico? Fa molta meno paura che stare da soli. Coyote Sunrise ha 12 anni e da cinque vive su Yager, un vecchio scuolabus convertito in una "casa su ruote". Insieme a Rodeo (guai a chiamarlo papà) e ad alcuni stravaganti personaggi a cui offrono passaggi e ospitalità, Coyote percorre gli Stati Uniti in lungo e in largo senza mai fermarsi. Quello che fa con Rodeo, però, non è davvero viaggiare, ma fuggire dal passato e dai ricordi che hanno segnato la loro famiglia. Un giorno riceve la notizia che il parco giochi della città in cui è cresciuta sta per essere abbattuto. Quel luogo custodisce memorie speciali ed è troppo importante per Coyote, che vuole assolutamente impedire che lo radano al suolo. Ma è un'impresa disperata! Rodeo non accetterà mai di tornare laggiù, e come se non bastasse il tempo stringe: hanno solo quattro giorni per attraversare il paese da una costa all'altra. Con una scusa, Coyote dà così inizio a un'avventura piena di sole e di divertenti imprevisti, cambi di rotta, nuove amicizie e segreti urlati al vento dal tetto di Yager. Un viaggio davvero imprevedibile, grazie al quale Coyote e Rodeo scopriranno che il modo migliore per affrontare il passato è condividere, senza riserve, il presente. Età di lettura: da 12 anni.*