

## **SILENZIO: FILMOGRAFIA**



a cura di Sebastiano Caroni,  
25 settembre 2014

In linea con l'approccio interdisciplinare promosso dalla rassegna **Sensi del silenzio**, questa filmografia valorizza la pluralità dei punti di vista, dando spazio ad argomenti quali il silenzio monastico, l'handicap, l'omertà, e la morte, incoraggiando in questo modo una comprensione globale del silenzio e delle problematiche che hanno una forte connessione con questo tema.

Il nucleo di partenza della filmografia è costituito dai film e dai documentari che figurano nella rassegna cinematografica organizzata in collaborazione con i Circoli del Cinema di Bellinzona e Locarno (vedi il programma della rassegna Sensi del silenzio). Nell'ampliare la lista, la pretesa non era certo di giungere all'esaustività e neppure alla rappresentatività, quanto piuttosto di proporre un possibile percorso cinematografico attraverso il silenzio.

Nell'allestire questo personale percorso, ho raccolto preziosi consigli e suggerimenti, che mi hanno aiutato a dare un'idea della varietà di approcci attraverso cui il tema del silenzio viene tematizzato nel variegato mondo del cinema.<sup>1</sup> La filmografia è organizzata in ordine cronologico, e presenta il titolo originale, l'eventuale traduzione italiana del titolo, il paese di produzione, e l'anno dell'uscita del film nelle sale. La maggior parte dei documenti selezionati sono disponibili nel catalogo SBT, e saranno messi a disposizione degli utenti della biblioteca in un'area allestita in occasione della rassegna Sensi del silenzio.

---

<sup>1</sup> Ci tengo a ringraziare in modo particolare Theo Mossi e Michele dell'Ambrogio, grazie ai quali si è potuta organizzare la rassegna cinematografica, vero punto di partenza di questa filmografia. Un ringraziamento particolare anche a Cristiana Giaccardi e Francesco Cianciarelli per i suggerimenti preziosi e puntuali che hanno accompagnato la redazione di questa filmografia.

## **Filmografia sul silenzio**

**Journal d'un curé de campagne** (*Il diario di un curato di campagna*), Robert Bresson, Francia 1951

**Tōkyō monogatari** (*Viaggio a Tokio*), Yasujiro Ozu, Giappone, 1953

**Ordet** (*La parola*), Carl Theodor Dreyer, Danimarca, 1955

**Higanbana** (*Fiori d'equinozio*), Yasujiro Ozu, Giappone, 1958

**L'avventura**, Michelangelo Antonioni, Italia/Francia, 1960

**La notte**, Michelangelo Antonioni, Italia/Francia, 1961

**Såsom i en spegel** (*Come in uno specchio*), Ingmar Bergman, Svezia, 1961

**Nattvardsgästerna** (*Luci d'inverno*), Ingmar Bergman, Svezia, 1961

**L'eclisse**, Michelangelo Antonioni, Italia/Francia, 1962

**Procès de Jeanne d'Arc** (*Processo a Giovanna d'Arco*), Robert Bresson, Francia, 1962

**Sanma no aji** (*Il gusto del sakè*), Yasujiro Ozu, Giappone, 1962

**Tystnaden** (*Il silenzio*), Ingmar Bergman, Svezia, 1963

**2001: A Space Odyssey** (*2001:odissea nello spazio*), Stanley Kubrick, Gran Bretagna/Stati Uniti, 1968

**L'enfant sauvage** (*Il ragazzo selvaggio*), François Truffaut, Francia, 1970

**Land des Schweigens und der Dunkelheit** (*Paese del silenzio e dell'oscurità*), Werner Herzog, Germania Ovest, 1971

**Dersu Uzala** (*Il piccolo uomo delle grandi pianure*), Akira Kurosawa, URSS/ Giappone, 1975

**Days of Heaven** (*I giorni del cielo*), Terrence Malick, Stati Uniti, 1978

**Shining**, Stanley Kubrick, Stati Uniti/ Gran Bretagna, 1980

***Der Himmel über Berlin*** (*Il cielo sopra Berlino*), Wim Wenders, Germania/ Francia, 1987

***Ano natsu ichiban shizukana umi*** (*Il silenzio sul mare*), Takeshi Kitano, Giappone, 1991

***Piccolo Buddha***, Bernardo Bertolucci, Italia/ Francia/ Gran Bretagna, 1993

***Tierra***, Julio Médem, Spagna, 1996

***Broken Silence***, Wolfgang Panzer, Svizzera, 1996

***Kundun***, Martin Scorsese, Stati Uniti, 1997

***Seven Years in Tibet*** (*Sette anni in Tibet*), Jean-Jacques Annaud, Stati Uniti, 1997

***Sokout*** (*Il silenzio*), Mohsen Makhmalbaf, Francia/ Iran/ Tagikistan, 1998

***Samsara***, Pam Nalin, Germania/ Francia/ Italia/ India, 2001

***The Others***, Alejandro Amenábar, Stati Uniti/ Spagna/ Francia, 2001

***Yadon ilaheyya*** (*Intervento divino*), Elia Souleiman, Francia/ Marocco/ Germania/ Palestina, 2002

***Les jours où je n'existe pas***, Jean-Charles Fitoussi, Francia, 2002

***Wheel of Time*** (*Kalachakra, la ruota del tempo*), Werner Herzog, Germania/ Gran Bretagna/ Francia/ Italia, 2003

***Il dono***, Michelangelo Frammartino, Italia, 2003

***Mystic River***, Clint Eastwood, Stati Uniti, 2003

***Bom yeoreum gaeul gyeoul geurigo bom*** (*Primavera, estate, autunno, inverno... e ancora primavera*), Kim Ki-Duk, Corea del Sud, 2003

***Bin-jip*** (*Ferro 3- La casa vuota*), Kim Ki-Duk, Corea del Sud, 2004

***It's All Gone Pete Tong***, Michael Dowse, Canada, 2004

***Mar adentro*** (*Mare dentro*), Alejandro Amenábar, Spagna/ Francia/ Italia, 2004

***Hwal*** (*L'arco*), Kim Ki-Duk, Corea del Sud, 2005

**Haze** (*Il muro*), Shinya Tsukamoto, Giappone, 2005

**Die große Stille** (*Il grande silenzio*), Philip Gröning, Francia/ Svizzera/ Germania, 2005

**Un couple parfait**, Nobuhiro Suwa, Francia/ Giappone, 2005

**Tiān biān yī duǒyún** (*Il gusto dell'anguria*), Tsai Ming Liang, Francia/ Taiwan, 2005

**Das weiße Band - Eine deutsche Kindergeschichte** (*Il nastro bianco*), Michael Haneke, Austria/ Germania/ Francia/ Italia, 2009

**Des hommes et des dieux** (*Uomini di Dio*), Xavier Beauvois, Francia, 2010

**Nostalgia de la luz**, Patricio Guzmán, Francia/ Germania/ Cile, 2010

**Into Eternity: a Film for the Future**, Michael Madsen, Danimarca, 2010

**Le quattro volte**, Michelangelo Frammartino, Italia/ Germania/ Svizzera, 2010

**The Tree of life**, Terrence Malick, Stati Uniti, 2011

**Sadhu** (*Sadhu - Il cercatore di verità*), Gaël Métroz, Svizzera, 2012

**Barfi!**, Anurag Basu, India, 2012

**The end of time**, Peter Mettler, Svizzera/ Canada, 2013

**Mula sa kung ano ang noon** (*From What is Before*), Lav Diaz, Filippine, 2014

**Gyeongju**, Zhang Lu, Corea del Sud, 2014