



*Sensi del*

# SILENZIO

ESPOSIZIONI / CONFERENZE / FILM / ATTIVITÀ  
11 ottobre ————— 20 dicembre 2014

## Esposizioni, Conferenze, Attività

**Domenica 12 ottobre**  
Ferrara, ore 15.00  
Massimo 20 iscritti

**Visita alla camera anecoica**  
nei laboratori di ricerca del Polo Scientifico  
Tecnologico dell'Università di Ferrara

INAUGURAZIONE

**Venerdì 17 ottobre**  
Bellinzona, BcB, ore 18.00

**Il silenzio in una stanza** (installazione)  
**Ssss!...satira** (esposizione di vignette)

20.30

**Anthropologie du silence : une ballade**  
David Le Breton

**Giovedì 23 ottobre**  
Bellinzona, BcB, ore 18.30

**Del dire e del tacere. Forme e pratiche  
del silenzio in Età moderna**  
Roberto Mancini (org. SFSI)

**Giovedì 30 ottobre**  
Bellinzona, BcB, ore 20.30

**Silenzio: quando c'è, si sente,  
quando non c'è non si sente**  
Concerto di Ivano Torre, Giancarlo Nicolai Laudes e Patrizia Nalbach

**Giovedì 6 novembre**  
Bellinzona, BcB, ore 18.30

**Parole nel silenzio**  
Matteo Terzaghi e Yari Bernasconi

**Giovedì 13 novembre**  
Bellinzona, BcB, ore 18.30

**La disciplina del silenzio: il silenzio  
nelle pratiche di meditazione**  
Daniele Bollini e Padre Andrea Schnöller

**Giovedì 20 novembre**  
Bellinzona, BcB, ore 18.30

**Sordità e medicina, nuove prospettive**  
Luca Ingold (org. ATIDU)

**Sabato 22 novembre**  
**Domenica 23 novembre**  
Bigorio, Convento Santa Maria  
dei Frati Cappuccini

**La riscoperta del silenzio**  
Fra Roberto Pasotti

**Mercoledì 26 novembre**  
**Mercoledì 3 dicembre**  
**Mercoledì 10 dicembre**  
Giubiasco, Centro di  
meditazione Shambhala,  
dalle 19.00 alle 21.00

**I suoni della mente**  
**Assaggi di meditazione**  
Daniele Bollini  
*Su iscrizione*

**Giovedì 27 novembre**  
Bellinzona, BcB, ore 18.30

**Il silenzio nell'universo**  
Sergio Cingolani

**Giovedì 4 dicembre**  
Bellinzona, BcB, ore 18.30

**«Romper» il silenzio?**  
Francesca Rigotti

**Venerdì 5 dicembre**  
18.30

**Io, manifesto per Amnesty**  
**40 anni di Amnesty International**  
Inaugurazione esposizione  
Con un intervento di Dick Marty

20.30

**Immagine di sottofondo.**  
**Frammenti di una ricerca sonora**  
Spettacolo di Raissa Avilés, Elvio Yair Avila, Marjolayne Auger e Nuria Prazak

**Giovedì 11 dicembre**  
Bellinzona, BcB, ore 18.30

**“Avevo paura di parlare, non potevo più  
esprimere le mie opinioni”**  
Una testimonianza di silenzio imposto a cura di  
Amnesty International

## Sensi del

# SILENZIO

ESPOSIZIONI / CONFERENZE / FILM / ATTIVITÀ  
11 ottobre ————— 20 dicembre 2014

Il silenzio assume significati diversi a partire dai contesti e dalle situazioni che ne informano il contenuto e il senso. Può essere vissuto come liberazione e fonte di autorealizzazione quando è praticato in piena libertà, ma può anche trasformarsi in strumento di potere e causare sentimenti di angoscia e oppressione; oppure, può suscitare imbarazzo quando è percepito come “fuori luogo”.

Il silenzio non è solo assenza di rumore; è una realtà molto più complessa, che spesso e volentieri si definisce proprio in relazione al rumore, e al suono, da cui si differenzia senza che vi si opponga in maniera rigida e radicale. Il silenzio può insinuarsi nel suono, può separare un suono dall'altro, può marcare una pausa, ma anche un inizio, o una fine. Ma il silenzio è anche ascolto, e proprio per questo non esclude il suono dalla sua definizione. Quando le pratiche del silenzio incontrano i rituali della società, le forme e i contenuti del silenzio si differenziano ulteriormente. C'è il silenzio delle sale da concerto, condizione per la fruizione dell'esperienza della musica, c'è il silenzio che si osserva nel minuto di silenzio, momento di solidarietà, pace e riconciliazione. Ma c'è anche il silenzio che emerge nei micro-rituali della quotidianità. Ci sono forme positive del silenzio, tante, ma a volte il silenzio è imposto, e allora genera disagio e oppressione. Ma allora che cos'è il silenzio? Si può ipotizzare l'esistenza di una sorta di “grammatica” del silenzio che permetterebbe di ritrovare delle costanti all'interno della diversità e della molteplicità delle esperienze del silenzio? Il silenzio è un fenomeno naturale, tecnico o discorsivo? Oppure si situa all'incrocio di queste tre varianti, crocevia di fisica, tecnica e discorso? Al fine di valorizzare questi ed altri interrogativi **Sensi del silenzio** indaga il silenzio come esperienza percettiva, come forma del sentire umano, ma anche come fenomeno legato al tempo, allo spazio, alla cultura e alla tecnologia.

Con il sostegno di:

prohelvetia

Repubblica e Cantone Ticino  
DECS

SWISSLOS

MIGROS  
percento culturale

Cooperativa Migros Ticino

Biblioteca cantonale  
Bellinzona

## Al Cinema

Cinema Forum 1 + 2

Circolo del cinema Bellinzona

Cinema Morettina

Circolo del cinema Locarno

**Sabato 11 ottobre**  
18.00

**Still Life** di Uberto Pasolini,  
Regno Unito / Italia 2012

**Lunedì 13 ottobre**  
20.30

**Still Life** di Uberto Pasolini,  
Regno Unito / Italia 2012

**Martedì 14 ottobre**  
20.30

**The End of Time** di Peter Mettler,  
Svizzera / Canada 2013

**Lunedì 3 novembre**  
18.30

**Ano natsu ichiban shizukana umi**  
**(Il silenzio sul mare)** di Kitano Takeshi,  
Giappone 1991

**Sabato 18 ottobre**  
18.00

**Ano natsu ichiban shizukana umi**  
**(Il silenzio sul mare)** di Kitano Takeshi,  
Giappone 1991

**Lunedì 10 novembre**  
18.30

**Sokout** di Mohsen Makhmalbaf,  
Francia / Iran / Tagikistan 1998

**Martedì 21 ottobre**  
20.30

**The Shining** di Stanley Kubrick,  
Stati Uniti 1980

**Venerdì 14 novembre**  
20.30

**Derzu Uzala** di Kurosawa Akira,  
Urss 1975

**Martedì 4 novembre**  
20.30

**Die große Stille (Il grande silenzio)**  
di Philip Gröning, Germania / Francia / Svizzera 2005

**Sabato 8 novembre**  
18.00

**Land des Schweigens und der Dunkelheit**  
**(Paese del silenzio e dell'oscurità)**  
di Werner Herzog, RFT 1971

**Martedì 11 novembre**  
20.30

**Il dono** di Michelangelo Frammartino,  
Italia 2003

In collaborazione con:

ATIDU Ticino e Moesano

CONVENTO SANTA MARIA  
DEI FRATI CAPPUCCINI

SHAMBHALA  
TICINO

SFSI  
SOCIETÀ FILOSOFICA  
della Svizzera italiana

AMNESTY  
INTERNATIONAL

Entrata cinema: 10.- / 8.- / 6.-