

Biblioteca Liceo Lugano 2

# Acquisizioni

aprile – maggio 2018



| <u>Autore</u>                                   | <u>Titolo</u>   | <u>Luogo</u>      | <u>Editore</u>          | <u>Anno</u> | <u>Segnatura</u>               |
|---|---|-------------------|-------------------------|-------------|--------------------------------|
| <b>Ambiente ed ecologia</b>                     |   |                   |                         |             |                                |
| Leone, Ugo                                      | Fragile : il rischio ambientale oggi  | Roma              | Carocci                 | 2015        | 502.3 LEON                     |
| <b>Antropologia, etnografia e folklore</b>      |   |                   |                         |             |                                |
| Braccini, Tommaso                               | Indagine sull'orco : miti e storie del divoratore di bambini  | Bologna           | Il Mulino               | 2013        | 398 BRAC-orco                  |
| Braccini, Tommaso                               | La fata dai piedi di mula : licantropi, streghe e vampiri nell'Oriente greco  | Milano            | Encyclomedia Publishers | 2012        | 398 BRAC-fata                  |
| Braccini, Tommaso                               | Prima di Dracula : archeologia del vampiro  | Bologna           | Il Mulino               | 2018        | 398 BRAC-pri.                  |
| Mazzitello, Pantalea                            | Il bacio spudorato : storia dell'osculum infame   | Milano            | Medusa                  | 2015        | 398 MAZZ                       |
| <b>Arte e archeologia</b>                       |   |                   |                         |             |                                |
| /   | Spagna e Italia in dialogo nell'Europa del Cinquecento. - Catalogo mostra, Firenze, Gallerie degli Uffizi, 27 febbraio - 27 maggio 2018 | Firenze           | Giunti                  | 2018        | 741(46) SPAG                   |
| [Agosti, B. / Grisolia, F. / Pizzoni, M. R. Ed] | Le postille di padre Resta alle vite del Baglione : omaggio a Simonetta Prosperi Valenti Rodinò   | Milano            | Officina Libreria       | 2016        | 7.071 RESTA                    |
| [Agosti, Giovanni / Stoppa, Jacopo. Ed]         | Un seminario sul manierismo in Lombardia  | Milano            | Officina Libreria       | 2017        | 7.034.6 SEMI                   |
| Baldacci, Paolo                                 | De Chirico. - (Art dossier ; n. 354)  | Firenze           | Giunti                  | 2018        | 75 DE CH-bal.                  |
| [Benati, G. Ed]                                 | Milano : museo e tesoro del Duomo   | Cinisello Balsamo | Silvana                 | 2017        | CONS<br>7 : 069(452) MILA-duo. |
| Fagioli, Marco                                  | Lucian Freud. - (Art dossier ; n. 353)  | Firenze           | Giunti                  | 2018        | 75 FREUD-art                   |
| [Frangi, F. Ed]                                 | Tiziano e la pittura del Cinquecento tra Venezia e Brescia. - Catalogo mostra, Brescia, Museo di Santa Giulia, 21 marzo - 1 luglio 2018 | Cinisello Balsamo | Silvana                 | 2018        | 75 TIZI-fra.                   |
| Klingsohr-Leroy, C.                             | Surrealismo   | Köln              | Taschen                 | 2017        | 7.036.7 SURR-kli.              |

| <u>Autore</u>          | <u>Titolo</u>  | <u>Luogo</u> | <u>Editore</u>    | <u>Anno</u> | <u>Segnatura</u> |
|------------------------|--|--------------|-------------------|-------------|------------------|
| [Rodeschini, M. G. Ed] | Raffaello e l'eco del mito. - Catalogo mostra, Bergamo, Accademia Carrara, 27 gennaio - 6 maggio 2018    | Venezia      | Marsilio          | 2018        | 75 RAFF-eco      |
| Sacchi, Rossana        | Gaudenzio a Milano   | Milano       | Officina Libraria | 2015        | 75 FER-sac.      |
| Settis, Salvatore      | Architettura e democrazia  | Torino       | Einaudi           | 2017        | 72.01 SETT       |
| [Sileo, D. Ed]         | Frida Kahlo oltre il mito. - Catalogo mostra, Milano, MUDEC, 1 febbraio - 3 giugno 2018                  | Milano       | 24 ore cultura    | 2018        | 75 KAHLO-sil.    |
| Todorov, Zvetan        | Elogio del quotidiano : saggio sulla pittura olandese del Seicento                                       | Sant'Oreste  | Apeiron           | 2000        | 75(492)"16" TODO |
| Vergine, Lea           | L'altra metà dell'avanguardia : 1910-1940: pittrici e scultrici nei movimenti delle avanguardie storiche | Milano       | Saggiatore        | 2005        | 7.036.7 VERG     |

## Biologia e scienze naturali

|              |                       |        |         |      |            |
|--------------|-----------------------|--------|---------|------|------------|
| Safina, Carl | Al di là delle parole | Milano | Adelphi | 2018 | 591.5 SAFI |
|--------------|-----------------------|--------|---------|------|------------|

## Chimica

|  |  |        |        |      |              |
|--|--|--------|--------|------|--------------|
| Paterno Parsi, A. / Parsi, A. / Pintauer, T / Gelmini, L. / Hilts, R. W. | Chimica generale : esercizi svolti. - 10a ed.  | Padova | Piccin | 2015 | 54(076) PARS |
| Petrucci, R. H. / Herring, F. G. / Madura, J. D. / Bissonnette, C.       | Chimica generale : principi ed applicazioni moderne. - 3a ed. italiana sulla 10a in lingua inglese | Padova | Piccin | 2013 | 541 PETR     |

## Cinema, teatro, spettacolo, danza

|                          |  |                      |                   |      |          |
|--------------------------|--|----------------------|-------------------|------|----------|
| [D'Ottavio, Stefano. Ed] | L'allenamento della danza sportiva : dalla teoria scientifica all'applicazione pratica | Ferriera di Torgiano | Calzetti Mariucci | 2016 | 793 ALLE |
|--------------------------|--|----------------------|-------------------|------|----------|

## Economia, politica, diritto

|                                       |                               |        |         |      |            |
|---------------------------------------|-------------------------------|--------|---------|------|------------|
| Aglietta, Michel / Lunghini, Lunghini | Sul capitalismo contemporaneo | Milano | Rizzoli | 2001 | 330.14 SUL |
|---------------------------------------|-------------------------------|--------|---------|------|------------|

| <u>Autore</u>                            | <u>Titolo</u>  | <u>Luogo</u>       | <u>Editore</u>                                    | <u>Anno</u> | <u>Segnatura</u>  |
|--|--|--------------------|---|-------------|-------------------|
| Becchetti, L. / Bruni, L. / Zamagni, S.  | Microeconomia : un testo di economia civile. - 2a ed.  | Bologna            | Il Mulino   | 2014        | 330.12 BECC       |
| Bruni, Luigino                           | La foresta e l'albero : dieci parole per un'economia umana                                     | Milano             | Vita e Pensiero                                   | 2016        | 330.9 BRUNI-for.  |
| Butler, Eamonn                           | Liberalismo classico : un'introduzione   | Torino             | IBL Libri   | 2018        | 320.51 BUTL       |
| Cassese, Sabino                          | La democrazia e i suoi limiti  | Milano             | A. Mondadori                                      | 2017        | 321.7 CASS        |
| Cesaratto, Sergio                        | Sei lezioni di economia : conoscenze necessarie per capire la crisi più lunga (e come uscirne) | Reggio Emilia      | Imprimatur  | 2016        | 330.9 CESA        |
| Chomsky, N. / Barsamian, D. / Naiman, A. | Così va il mondo   | Milano             | Piemme  | 2017        | 327(73) CHOM-così |
| Duhamel, Philippe                        | Géographie du tourisme et des loisirs  | Paris              | Armand Colin                                      | 2018        | 338.48 GEOG       |
| Eisler, Riane                            | La vera ricchezza delle nazioni : creare un'economia di cura                                   | Udine              | Forum   | 2015        | 330.9 EISL-vera   |
| Fana, Marta                              | Non è lavoro, è sfruttamento   | Roma ; Bari        | Laterza   | 2018        | 331 FANA          |
| Ferguson, Niall                          | La piazza e la torre : le reti, le gerarchie e la lotta per il potere : una storia globale     | Milano             | A. Mondadori                                      | 2018        | 320.13 FERG       |
| Fink, Daniel                             | La prison en Suisse  | Lausanne           | Presses polytechniques et universitaires romandes | 2017        | 343(494) FINK     |
| Franco, Davide                           | Dall'Eurosistema ad un sistema di credito sostenibile : il modello benefit corporation         | [S.I.]             | ilmiolibro  | 2016        | 332.4 FRAN        |
| Fusaro, Diego                            | Bentornato Marx! : rinascita di un pensiero rivoluzionario                                     | Milano             | Bompiani  | 2017        | 335 MARX          |
| Honeyman, Ryan                           | Il manuale delle B Corp : usare il business come forza positiva                                | Milano             | Bookabook   | 2018        | 332.4 HONE        |
| Latouche, Serge / Petrella, Riccardo     | L'economista mistico : è possibile un'economia spirituale?                                     | Sesto San Giovanni | Mimesis   | 2015        | 330.9 LATO-eco.   |
| Masmejan, Denis                          | Démocratie directe contre droit international  | Lausanne           | Presses polytechniques et universitaires romandes | 2017        | 321(494) MASM     |
| Napoleoni, Loretta                       | Mercanti di uomini : il traffico di ostaggi e migranti che finanzia il jihadismo               | Milano             | Rizzoli   | 2017        | 326 NAPO          |

| <u>Autore</u>         | <u>Titolo</u>  | <u>Luogo</u> | <u>Editore</u>                                    | <u>Anno</u> | <u>Segnatura</u>       |
|-----------------------|--|--------------|---|-------------|------------------------|
| Noël, Yves            | La fraude fiscale  | Lausanne     | Presses polytechniques et universitaires romandes | 2018        | 336 NOEL               |
| Ricciardi, Toni       | Breve storia dell'emigrazione italiana in Svizzera : dall'esodo di massa alle nuove mobilità | Roma         | Donzelli  | 2018        | 325(45) SVIZ-ric.      |
| Stiglitz, Joseph E.   | Invertire la rotta : disuguaglianza e crescita economica                                     | Roma ; Bari  | Laterza   | 2018        | 330.8 STIG-inv.        |
| Zagrebel'sky, Gustavo | Diritto allo specchio  | Torino       | G. Einaudi  | 2018        | 340.01 ZAGR-spe.       |
| Zamagni, Stefano      | Economia ed etica : la crisi e la sfida dell'economia civile                                 | Brescia      | La Scuola   | 2009        | 330.01 ZAMA            |
| Zanini, Adelino       | Filosofia economica : fondamenti economici e categorie politiche                             | Torino       | Bollati Boringhieri                               | 2005        | 330.8(091)"17/19" ZANI |

## Fisica e astronomia

|                  |   |        |         |      |                      |
|------------------|---|--------|---------|------|----------------------|
| Hawking, Stephen | A Brief History of Time. - Updated ed.              | London | Bantam  | 2016 | 530.1 HAWK-dal [ing] |
| Hawking, Stephen | Dal Big Bang ai buchi neri : breve storia del tempo | Milano | Rizzoli | 2015 | 530.1 HAWK-dal       |

## Fotografia

|                   |  |             |            |      |               |
|-------------------|--|-------------|------------|------|---------------|
| Golden, Reuel     | New York : portrait of a city          | Köln [etc.] | B. Taschen | 2017 | 77(100) NEW Y |
| Stieglitz, Alfred | Camera work : the complete photographs | Köln [etc.] | B. Taschen | 2018 | 77 STIE-cam.  |

## Geografia

|   |  |                   |             |      |                   |
|---|--|-------------------|-------------|------|-------------------|
| Cenzi, Ivan                                       | Paris mirabilia : viaggio nell'insolito incanto          | Modena            | Logos       | 2017 | 914.4 PARIS-mir.  |
| [De Filpo, M. / De Vecchis, G. / Leonardi, S. Ed] | Geografie disuguali                                      | Roma              | Carocci     | 2017 | 911.3 GEOG-dis.   |
| De Rossi, Antonio                                 | La costruzione delle Alpi : il Novecento e il modernismo | Roma              | Donzelli    | 2017 | 914 ALPI-de       |
| Lingiardi, Vittorio                               | Mindcapes  | Raffaello Cortina | R. Cortina  | 2017 | 911.1 LING        |
| [Spotorno, Mauro. Ed]                             | Risiko-Mediterraneo : politiche, popoli, flussi          | Milano            | F. Angeli   | 2017 | 911.2(262) RISI   |
| Tertrais, Bruno / Papin, Delphine                 | Atlante delle frontiere : muri, conflitti, migrazioni    | Torino            | ADD editore | 2018 | 911.5(084.4) TERT |

| <u>Autore</u>  | <u>Titolo</u>  | <u>Luogo</u> | <u>Editore</u>      | <u>Anno</u> | <u>Segnatura</u>          |
|--|--|--------------|---------------------|-------------|---------------------------|
| <b>Informatica</b>                                       |  |              |                     |             |                           |
| Bostrom, Nick  | Superintelligenza : tendenze, pericoli, strategie                              | Torino       | Bollati Boringhieri | 2018        | 006 BOST                  |
| Roncaglia, Gino  | L'età della frammentazione : cultura del libro e scuola digitale               | Roma ; Bari  | Laterza             | 2018        | 007.4 RONC                |
| Tegmark, Max   | Vita 3.0 : essere umani nell'era dell'intelligenza artificiale                 | Milano       | R. Cortina          | 2018        | 006 TEGM                  |
| <b>Lingua e letteratura classica</b>                     |  |              |                     |             |                           |
| Bettini, Maurizio  | Voci : antropologia sonora del mondo antico                                    | Torino       | G. Einaudi          | 2008        | 870.09 BETT-voci          |
| [Braccini, Tommaso / Romani, Silvia. Ed]                 | Una passeggiata nell'Aldilà  | Torino       | G. Einaudi          | 2017        | 870(082) PASS             |
| <b>Lingua e letteratura francese e svizzero-francese</b> |  |              |                     |             |                           |
| Arditi, Metin  | L'enfant qui mesurait le monde   | Paris        | B. Grasset          | 2017        | 840(494) ARDI-enf.        |
| Bouvier, Nicolas   | L'usage du monde   | Paris        | La Découverte       | 2014        | 840(494)<br>BOUV-usa.     |
| Césaire, Aimé  | Cadastre ; suivi de, Moi, Laminaire  | Paris        | Seuil               | 2006        | 840(729)<br>CESA-cad.     |
| Césaire, Aimé  | Ferremets et autres poèmes   | Paris        | Seuil               | 2008        | 840(729) CESA-fer.        |
| Césaire, Aimé  | Une tempête  | Paris        | Seuil               | [2013?]     | 840(729)<br>CESA-tem.     |
| Claudél, Philippe  | Le rapport de Brodeck. - 1 CD (audiolibro)                                     | Paris        | Audiolib            | 2008        | 840-3<br>CLA-rap. [audio] |
| Damas, Léon-Gontran                                      | Black-Label ; suivi de, Graffiti ; et de, Poèmes nègres sur des airs africains | Paris        | Gallimard           | 2014        | 840(88)<br>DAMAS-bla.     |
| Foenkinos, David   | Vers la beauté   | [Paris]      | Gallimard           | 2018        | 840-3 FOEN-vers           |
| Glissant, Edouard  | Le sel noir  | [Paris]      | Gallimard           | 2013        | 840(729) GLIS-sel         |

| <u>Autore</u>          | <u>Titolo</u>  | <u>Luogo</u> | <u>Editore</u>               | <u>Anno</u> | <u>Segnatura</u>            |
|------------------------|--|--------------|------------------------------|-------------|-----------------------------|
| Glissant, Edouard      | Pays rêvé, pays réel ; suivi de, Fastes ; et de, Les grandes Chaos | [Paris]      | Gallimard                    | 2013        | 840(729) GLIS-pays          |
| Glissant, Edouard      | Tout-monde   | [Paris]      | Gallimard                    | 2017        | 840(729) GLIS-tout          |
| Laferrière, Dany       | Chronique de la dérive douce                                       | Paris        | Librairie générale française | 2015        | 840(729) LAFE-chr.          |
| Laferrière, Dany       | Je suis un écrivain japonais                                       | Paris        | Librairie générale française | 2016        | 840(729) LAFE-je            |
| Laferrière, Dany       | Journal d'un écrivain en pyjama                                    | Paris        | Librairie générale française | 2015        | 840(729) LAFE-jou.          |
| Laferrière, Dany       | L'énigme du retour   | Paris        | Librairie générale française | 2017        | 840(729) LAFE-éni.          |
| Laferrière, Dany       | Le goût des jeunes filles  | Paris        | Zulma                        | 2017        | 840(729)<br>LAFE-goût       |
| Laferrière, Dany       | Tout bouge atour de moi  | Paris        | Librairie générale française | 2017        | 840(729) LAFE-tout          |
| Mabanckou, Alain       | Les petits-fils nègres de Vercingétorix                            | Paris        | Points                       | 2006        | 840(67) MABA-pet.           |
| Makine, Andreï         | La femme qui attendait   | Paris        | Points                       | 2005        | 840-3 MAKI-att.             |
| Makine, Andreï         | La musique d'une vie   | Paris        | Points                       | 2011        | 840-3 MAKI-mus.             |
| Makine, Andreï         | La vie d'un homme inconnu  | Paris        | Points                       | 2010        | 840-3 MAKI-vie              |
| Makine, Andreï         | Le testament français  | Paris        | Gallimard                    | 2017        | 840-3 MAKI-tes.             |
| Maupassant, Guy de     | Racconti e novelle   | Milano       | Garzanti                     | 2015        | 840-3<br>MAUP-rac. [it]     |
| Mizubayashi, Akira     | Petit éloge de l'errance   | [Paris]      | Gallimard                    | 2017        | 840-3 MIZU-pet.             |
| Rufin, Jean-Christophe | Le grand coeur. - 2 CD (audiolibro)                                | Paris        | Audiolib                     | 2013        | 840-3<br>RUFIN-gra. [audio] |
| Schmitt, Eric Emmanuel | Le poison de l'amour   | Paris        | Le livre de Poche            | 2017        | 840-3 SCHM-poi.             |
| Semprún, Jorge         | Exercices de survie  | [Paris]      | Gallimard                    | 2014        | 840-3 SEMP-exe.             |
| Semprún, Jorge         | L'écriture ou la vie   | [Paris]      | Gallimard                    | 2017        | 840-3 SEMP-écr.             |
| Semprún, Jorge         | L'évanouissement   | [Paris]      | Gallimard                    | 2012        | 840-3 SEMP-éva.             |
| Semprún, Jorge         | Le grand voyage  | [Paris]      | Gallimard                    | 2016        | 840-3 SEMP-gra.             |
| Semprún, Jorge         | Vingt ans et un jour   | [Paris]      | Gallimard                    | 2013        | 840-3 SEMP-vingt            |
| Vigan, Delphine de     | Les loyautés. - 1 CD (audiolibro)                                  | Paris        | Audiolib                     | 2018        | 840-3<br>VIGAN-loy. [audio] |

| <u>Autore</u>                                  | <u>Titolo</u>   | <u>Luogo</u> | <u>Editore</u> | <u>Anno</u> | <u>Segnatura</u>          |
|--|---|--------------|----------------|-------------|---------------------------|
| <b>Lingua e letteratura in generale</b>        |   |              |                |             |                           |
| /  | Viceversa letteratura, n. 11 (2017) : al ladro!           | Bellinzona   | Casagrande     | 2017        | 82(494) (05)<br>VICE -11- |
| [Alessandri, Andrea / Massenzio, Marcello. Ed] | Filottete : variazioni sul mito                           | Venezia      | Marsilo        | 2009        | 82/89 MITO-fil.           |
| [Avezzù, Guido. Ed]                            | Elettra : variazioni sul mito                             | Venezia      | Marsilo        | 2013        | 82/89 MITO-ele.           |
| [Ciani, Maria Grazia / Rodighiero, Andrea. Ed] | Orfeo : variazioni sul mito                               | Venezia      | Marsilo        | 2008        | 82/89 MITO-orf.           |
| [Ciani, Maria Grazia. Ed]                      | Il volo di Ulisse : variazioni sul mito                   | Venezia      | Marsilo        | 2014        | 82/89 MITO-uli.           |
| [Condello, Federico. Ed]                       | Prometeo : variazioni sul mito                            | Venezia      | Marsilo        | 2011        | 82/89 MITO-pro.           |
| [Deidier, Roberto. Ed]                         | Persefone : variazioni sul mito                           | Venezia      | Marsilo        | 2010        | 82/89 MITO-per.           |
| [Donadi, Francesco. Ed]                        | Elena : variazioni sul mito                               | Venezia      | Marsilo        | 2009        | 82/89 MITO-elena          |
| [Franco, Cristiana. Ed]                        | Circe : variazioni sul mito                               | Venezia      | Marsilo        | 2013        | 82/89 MITO-circe          |
| [Grilli, Alessandro . Ed]                      | Adone : variazioni sul mito                               | Venezia      | Marsilo        | 2014        | 82/89 MITO-adone          |
| [Pattoni, Maria Pia. Ed]                       | Alceste : variazioni sul mito                             | Venezia      | Marsilo        | 2006        | 82/89 MITO-alc.           |
| [Ziosi, Antonio. Ed]                           | Didone : la tragedia dell'abbandono : variazioni sul mito | Venezia      | Marsilio       | 2018        | 82/89 MITO-did.           |

## Lingua e letteratura inglese e americana

|                 |   |        |                |      |                           |
|-----------------|---|--------|----------------|------|---------------------------|
| Adams, Douglas  | Guida galattica per autostoppisti : il ciclo completo | Milano | A. Mondadori   | 2016 | 820-3<br>ADAMS-hit. [it]  |
| Asimov, Isaac   | Ciclo delle fondazioni                                | Milano | A. Mondadori   | 2018 | 820(73)<br>ASIM-fou. [it] |
| Atkinson, Kate  | One Good Turn   | London | Black Swan     | 2015 | 820-3 ATKI-one            |
| [Colfer, E. Ed] | Once upon a place                                     | Dublin | Little Island  | 2018 | 820-3(082) ONCE           |
| Dharker, Imtiaz | Luck is the hook                                      | Hexham | Bloodaxe Books | 2018 | 820(549)<br>DHAR-luck     |
| Doyle, Roddy    | Smile   | London | J. Cape        | 2017 | 820-3 DOYL-smile          |



| <u>Autore</u>           | <u>Titolo</u>  | <u>Luogo</u>   | <u>Editore</u>            | <u>Anno</u> | <u>Segnatura</u>          |
|-------------------------|--|----------------|---------------------------|-------------|---------------------------|
| Erdrich, Louise         | La casa futura del Dio vivente                               | Milano         | Feltrinelli               | 2018        | 820(73)<br>ERDR-fut. [it] |
| Galloway, Janice        | The Trick is to Keep Breathing                               | London         | Vintage                   | 2015        | 820-3 GALL-trick          |
| Gray, Alasdair          | Lanark   | Edinburgh      | Canongate Books           | 2016        | 820-3 GRAY-lan.           |
| Green, John             | Paper Towns  | New York, N.Y. | Penguin Books             | 2015        | 820(73)<br>GREEN-paper    |
| Green, John             | Turtles All the Way Down                                     | New York, N.Y. | Dutton                    | 2017        | 820(73) GREEN-tur.        |
| [Guppy, Shusha Ed]      | The secret of laughter : magical tales from classical Persia | New York, N.Y. | Tauris Parke Paperbacks   | 2013        | 820(55) (082) SECRET      |
| Ishiguro, Kazuo         | Nocturnes : Five Stories of Music and Nightfall              | London         | Faber & Faber             | 2010        | 820-3 ISHI-noc.           |
| Kaur, Rupi              | Milk and Honey   | Kansas City    | Andrews McMeel Publishing | 2015        | 820(540) KAUR-milk        |
| Kaur, Rupi              | The Sun and Her Flowers                                      | London         | Simon & Schuster          | 2017        | 820(540)<br>KAUR-sun      |
| Keyes, Daniel           | Flowers for Algernon   | Boston         | Mariner Books             | 2004        | 820(73)<br>KEYES-flo.     |
| LaCour, Nina            | We Are Okay  | New York, N.Y. | Dutton                    | 2017        | 820(73) LACO-we           |
| Maathai, Wangari Muta   | Unbowed  | London         | Arrow                     | 2008        | 820(676)<br>MAAT-unb.     |
| MacLaverty, Bernard     | Midwinter Break  | London         | Vintage                   | 2018        | 820-3 MACL-mid.           |
| McCall Smith, Alexander | The secret of laughter : magical tales from classical Persia | New York, N.Y. | Tauris Parke Paperbacks   | 2013        | 820-3 McCA-what           |
| McNish, Hollie          | Plum   | London         | Picador                   | 2017        | 820-1 McNI-plum           |
| Nguyen, Viet Thanh      | The Refugees   | London         | Corsair                   | 2018        | 820(73) NGUY-ref.         |
| Rankin, Ian             | Dead souls   | London         | Orion                     | 2011        | 820-3 RANK-dead           |
| Rooney, Sally           | Parlarne fra amici   | Torino         | G. Einaudi                | 2018        | 820-3<br>ROON-con. [it]   |
| Ryan, Donal             | The Spinning Heart   | London         | Doubleday Ireland         | 2014        | 820-3 RYAN-spi.           |
| Saunders, George        | Lincoln in the Bardo   | London         | Bloomsbury                | 2017        | 820(73) SAUN-lin.         |

| <u>Autore</u>     | <u>Titolo</u>                 | <u>Luogo</u> | <u>Editore</u> | <u>Anno</u> | <u>Segnatura</u>           |
|-------------------|-------------------------------|--------------|----------------|-------------|----------------------------|
| Spark, Muriel     | The Prime Of Miss Jean Brodie | London       | Penguin Books  | 2012        | 820-3 SPARK-pri.           |
| Steinbeck, John   | Furore                        | Milano       | Bompiani       | 2013        | 820(73)<br>STEI-grap. [it] |
| Strout, Elizabeth | Olive Kitteridge              | London       | Scribner       | 2016        | 820(73) STRO-kitt.         |
| Watson, Renee     | Piecing Me Together           | London       | Bloomsbury     | 2018        | 820(73) WATS-pie.          |
| Whitehead, Colson | The Underground Railroad      | London       | Fleet          | 2017        | 820(73)<br>WHITE-und.      |
| Winchester, Simon | Il professore e il pazzo      | Milano       | Adelphi        | 2018        | 820-3 WINC-pro. [it]       |

## Lingua e letteratura italiana e svizzero-italiana

|                                   |   |            |                             |      |                         |
|-----------------------------------|---|------------|-----------------------------|------|-------------------------|
| /                                 | Dieci anni di emozioni : concorso di scrittura creativa, Premio Angelo Casè : 2008-2017   | Maggia     | Comune di Maggia            | 2017 | 850(494) (082)<br>DIECI |
| Accerboni, Laura / Fiori, Umberto | Laura Accerboni, Umberto Fiori : [poesie]. - (Quaderni di Curzùtt Poesia ; 3)             | Bellinzona | Ed. Sottoscala              | 2017 | 850(494) ACCE/FIOR      |
| Alfieri, Vittorio                 | Satire / a cura di G. Fenocchio   | Milano     | Mimesis                     | 2017 | 850-2 ALFI-sat.         |
| Aloia, Ernesto                    | La vita riflessa  | Milano     | Bompiani                    | 2018 | 850-3 ALOIA-vita        |
| Balzano, Marco                    | Resto qui   | Torino     | G. Einaudi                  | 2018 | 850-3 BALZ-res.         |
| Bettini, Maurizio                 | Francesco Petrarca sulle arti figurative : tra Plinio e Sant'Agostino                     | [Livorno]  | Sillabe                     | 2002 | 850 PETR-bet.           |
| Bolzoni, Lina                     | Il lettore creativo : percorsi cinquecenteschi fra memoria, gioco, scrittura              | Napoli     | Guida                       | 2012 | 850(091)"15" BOLZ       |
| [Bolzoni, Lina. Ed]               | Galassia Ariosto : il modello editoriale dell'Orlando Furioso dal libro illustrato al web | Roma       | Donzelli                    | 2017 | 850 ARIO-orl.ed.        |
| Catozzella, Giuseppe              | E tu splendi  | Milano     | Feltrinelli                 | 2018 | 850-3 CATO-e            |
| [Collani, T. / Della Casa, M. Ed] | Attraversare le parole : la poesia nella Svizzera italiana: dialoghi e letture            | Firenze    | Società editrice fiorentina | 2017 | 850(494) (092) ATTR     |
| Giacopini, Vittorio               | Roma  | Milano     | Il Saggiatore               | 2017 | 850-3 GIAC-roma         |

| <u>Autore</u>                          | <u>Titolo</u>  | <u>Luogo</u> | <u>Editore</u>               | <u>Anno</u> | <u>Segnatura</u>  |
|--|--|--------------|------------------------------|-------------|-------------------|
| Giunta, Claudio                        | Come non scrivere : consigli ed esempi da seguire, trappole e scemenze da evitare quando si scrive in italiano | Torino       | UTET                         | 2018        | 805.0(07) GIUN    |
| Guicciardini, Francesco                | Ricordi  | Roma         | Carocci                      | 2016        | 850-3 GUIC-ric.   |
| Levi, Lia                              | Questa sera è già domani   | Roma         | Ed. e/o                      | 2018        | 850-3 LE-que.     |
| Manzini, Antonio                       | Cinque indagini romane per Rocco Schiavone   | Palermo      | Sellerio                     | 2016        | 850-3 MANZI-cin.  |
| Manzoni, Alessandro                    | Lettere inedite o disperse / a cura di L. Danzi  | Milano       | Mimesis                      | 2018        | 850-3 MANZ-let.   |
| Mari, Michele                          | La stiva e l'abisso  | Torino       | G. Einaudi                   | 2018        | 850-3 MARI-sti.   |
| Martone, Mario                         | Il giovane favoloso. - 1 DVD-video   | [S.I.]       | Rai Cinema - 01 Distribution | 2015        | [DVD] 850 LEOP    |
| Moresco, Antonio                       | L'adorazione e la lotta  | Milano       | A. Mondadori                 | 2018        | 850-3 MORES-ado.  |
| [Mori, Roberta / Scarpa, Domenico. Ed] | Album Primo Levi   | Torino       | Einaudi                      | 2017        | 850 LEVI-album    |
| Mughini, Giampiero                     | Che profumo quei libri   | Milano       | Bompiani                     | 2018        | 850(091)"19" MUGH |
| Orecchio, Davide                       | Mio padre la rivoluzione   | Roma         | Minimum fax                  | 2018        | 850-3 OREC-mio    |
| Orelli, Giorgio                        | Pomeriggio bellinzonese : e altre prose  | Bellinzona   | Casagrande                   | 2017        | 850(494) ORE-pom. |
| Pariani, Laura                         | Di ferro e d'acciaio   | Milano       | NN editore                   | 2018        | 850-3 PAR-fer.    |
| Postorino, Rosella                     | Le assaggiatrici   | Milano       | Feltrinelli                  | 2018        | 850-3 POST-ass.   |
| Russo, Emilio                          | Guida alla lettura della Gerusalemme liberata di Tasso   | Bari         | Laterza                      | 2018        | 850 TASSO-ger.    |
| Santagata, Marco                       | Il racconto della Divina Commedia : guida al poema di Dante  | Milano       | Mondadori                    | 2017        | 850 DANTE-com.    |
| Sciascia, Leonardo                     | Il metodo di Maigret   | Milano       | Adelphi                      | 2018        | 850-3 SCIA-met.   |

## **Lingua e letteratura spagnola e latino-americana**

|                     |                              |        |       |      |                    |
|---------------------|------------------------------|--------|-------|------|--------------------|
| Aleixandre, Vicente | Antología personal. - + 1 CD | Madrid | Visor | 2010 | 860 ALEI-ant.      |
| Benedetti, Mario    | Rincón de haikus             | Madrid | Visor | 2007 | 860(7/8) BENE-ric. |
| Cortázar, Julio     | Antología personal. - + 1 CD | Madrid | Visor | 2011 | 860(7/8) CORT-ant. |

| <u>Autore</u>     | <u>Titolo</u>  | <u>Luogo</u> | <u>Editore</u>             | <u>Anno</u> | <u>Segnatura</u>   |
|-------------------|--|--------------|----------------------------|-------------|--------------------|
| Ferris, José Luis | Miguel Hernández : pasiones, cárcel y muerte de un poeta | Sevilla      | Fundación José Manuel Lara | 2016        | 860 HERN           |
| Girondo, Oliverio | En la masmédua. - + 1 CD                                 | Madrid       | Visor                      | 2008        | 860(7/8) GIRO-en   |
| Sabines, Jaime    | Recuento de poemas                                       | Madrid       | Visor                      | 2014        | 860(7/8) SABI-rec. |
| Salinas, Pedro    | Poesías completas  | Barcelona    | Debolsillo                 | 2017        | 860 SALI-poe.      |
| Uribe, Kirmen     | Mientras tanto dame la mano                              | Madrid       | Visor                      | 2013        | 860 URIBE-mie.     |

## Lingua e letteratura tedesca, austriaca e svizzero-tedesca

|                                |  |           |                  |      |                               |
|--------------------------------|--|-----------|------------------|------|-------------------------------|
| Camenisch, Arno                | Der letzte Schnee                            | Solothurn | Engeler          | 2018 | 830(494) CAME-let.            |
| Capus A. / Hohler F. / Lenz P. | Die Prinzessin, der General und die Sängerin | Olten     | Knapp Verlag     | 2016 | 830(494) (082) PRIN           |
| Capus, Alex                    | Das Leben ist gut                            | München   | DTV              | 2018 | 830(494)<br>CAPUS-leben       |
| Fitzek, Sebastian              | Amokspiel                                    | München   | Knaur            | 2007 | 830-3 FITZ-amo.               |
| Fitzek, Sebastian              | Das Kind                                     | München   | Knaur            | 2009 | 830-3 FITZ-kind               |
| Fitzek, Sebastian              | Das Paket                                    | München   | Knaur            | 2018 | 830-3 FITZ-pak.               |
| Fitzek, Sebastian              | Der Augenjäger                               | München   | Knaur            | 2012 | 830-3 FITZ-jäg.               |
| Fitzek, Sebastian              | Der Augensammler                             | München   | Eder & Bach GmbH | 2018 | 830-3 FITZ-sam.               |
| Fitzek, Sebastian              | Der Nachtwandler                             | München   | Knaur            | 2013 | 830-3 FITZ-nac.               |
| Fitzek, Sebastian              | Der Seelenbrecher                            | München   | Knaur            | 2008 | 830-3 FITZ-see.               |
| Fitzek, Sebastian              | Flugangst 7A                                 | München   | Droemer          | 2017 | 830-3 FITZ-flu.               |
| Fitzek, Sebastian              | Noah   | Köln      | Bastei Lübbe     | 2013 | 830-3 FITZ-noah               |
| Fitzek, Sebastian              | Passagier 23                                 | München   | Knaur            | 2015 | 830-3 FITZ-pas.               |
| Fitzek, Sebastian              | Splitter                                     | München   | Knaur            | 2010 | 830-3 FITZ-spi.               |
| Hochreutener, N. / Ramstein H. | Dubach im Machtpoker                         | Olten     | Weltbild         | 2015 | 830(494)<br>HOCH/RAM-dub. -3- |
| Hochreutener, N. / Ramstein H. | Dubach sieht rot                             | Olten     | Weltbild         | 2017 | 830(494)<br>HOCH/RAM-dub. -1- |

| <u>Autore</u>           | <u>Titolo</u>                        | <u>Luogo</u>         | <u>Editore</u>              | <u>Anno</u> | <u>Segnatura</u>        |
|-------------------------|--------------------------------------|----------------------|-----------------------------|-------------|-------------------------|
| Jelinek, Elfriede       | Die Klavierspielerin                 | Reinbeck bei Hamburg | Rowohlt tb                  | 2014        | 830-3 JELI-kla.         |
| Kreller, Susan          | Schneeriese                          | Hamburg              | Carlsen                     | 2016        | 830-3[rosso] KREL       |
| Leky, Mariana           | Was man von hier aus sehen kann      | Köhlh                | Dumont                      | 2017        | 830-3 LEKY-was          |
| Lenz, Pedro             | Der Gondoliere der Berge             | Bern                 | Cosmos                      | 2016        | 830(494) LENZ-gon.      |
| Noll, Ingrid            | Der Mittagstisch                     | Zürich               | Diogenes                    | 2017        | 830-3 NOLL-mit.         |
| Peer, Martin            | Sommer unter schwarzen Flügeln       | Hamburg              | Oetinger                    | 2015        | 830-3 MART-som.         |
| Schirach, Ferdinand von | Die Würde ist unantastbar            | München              | BTB Tb.                     | 2012        | 830-3 SCHI-würde        |
| Schirach, Ferdinand von | Glück und andere Verbrechen          | München              | Piper Taschenbuch           | 2012        | 830-3<br>SCHI-ver./film |
| Schirach, Ferdinand von | Schuld                               | München              | BTB Tb.                     | 2017        | 830-3 SCHI-sch.         |
| Schirach, Ferdinand von | Strafe                               | München              | Luchterhand Literaturverlag | 2018        | 830-3 SCHI-str.         |
| Schirach, Ferdinand von | Tabu                                 | München              | BTB Tb.                     | 2017        | 830-3 SCHI-tabu         |
| Schirach, Ferdinand von | Verbrechen                           | München              | Piper Taschenbuch           | 2016        | 830-3 SCHI-ver.         |
| Schlink, Bernhard       | Olga                                 | Zürich               | Diogenes                    | 2018        | 830-3 SCHL-olga         |
| Schneider, Hansjörg     | Kind der Aare                        | Zürich               | Diogenes                    | 2018        | 830(494)<br>SCHN-kind   |
| Solèr, Pia              | Die Weite fühlen                     | Frankfurt am Main    | Weissbooks                  | 2015        | 830(494)<br>SOLER-wei.  |
| Stamm, Peter            | Die sanfte Gleichgültigkeit der Welt | Frankfurt a.M.       | S. Fischer                  | 2018        | 830(494)<br>STAMM-san.  |
| Vesper, Guntram         | Frohburg                             | München              | btb                         | 2017        | 830-3 VESP-fro.         |
| Weber, Julia            | Immer ist alles schön                | Zürich               | Limmat                      | 2017        | 830(494)<br>WEBE-imm.   |

## Lingue e letterature diverse

|                  |                 |        |        |      |                          |
|------------------|-----------------|--------|--------|------|--------------------------|
| Gaarder, Jostein | The Orange Girl | London | Phenix | 2005 | 830.6<br>GAAR-rag. [ing] |
|------------------|-----------------|--------|--------|------|--------------------------|

| <u>Autore</u>  | <u>Titolo</u>                     | <u>Luogo</u> | <u>Editore</u> | <u>Anno</u> | <u>Segnatura</u>   |
|----------------|-----------------------------------|--------------|----------------|-------------|--------------------|
| Kundera, Milan | L'immortalité                     | [Paris]      | Gallimard      | 2015        | 885 KUND-imm. [fr] |
| Kundera, Milan | L'insoutenable légèreté de l'être | [Paris]      | Gallimard      | 2017        | 885 KUND-ins. [fr] |
| Kundera, Milan | La vie est ailleurs               | [Paris]      | Gallimard      | 2016        | 885 KUND-vita [fr] |

## Psicologia e psicanalisi

|                    |   |         |         |      |                |
|--------------------|---|---------|---------|------|----------------|
| Gaudissart, Imelda | Amore e sacrificio : la vita di Emma Jung | Locarno | A. Dadò | 2018 | 159.964 JUNG E |
|--------------------|---|---------|---------|------|----------------|

## Religione e discipline affini

|                                      |  |        |            |      |               |
|--------------------------------------|--|--------|------------|------|---------------|
| Bettini, Maurizio / Brillante, Carlo | Il mito di Enea : immagini e racconti dalla Grecia a oggi                | Torino | G. Einaudi | 2014 | 292 BETT-enea |
| [Cavicchioli, S. / Vandelli, V. Ed]  | Benedettini in Europa : cultura e committenze, restauri e nuove funzioni | Modena | Panini     | 2017 | 271 BENE-cav. |
| Paravicini Bagliani, Agostino        | Il bestiario del papa  | Torino | G. Einaudi | 2016 | 246 PARA      |

## Scienze applicate

|                                      |   |         |            |      |              |
|--------------------------------------|---|---------|------------|------|--------------|
| Armaroli, Nicola / Balzani, Vincenzo | Energia per l'astronave Terra : l'era delle rinnovabili. - 3a ed. | Bologna | Zanichelli | 2017 | 620 ARMA     |
| Scaramellini, Guglielmo              | Mangia come parli   | Milano  | Mimesis    | 2017 | 641(45) SCAR |

## Scienze sociali

|  |   |           |             |      |               |
|--|---|-----------|-------------|------|---------------|
| Banti, Alberto Mario                               | Wonderland : la cultura di massa da Walt Disney ai Pink Floyd   | Roma-Bari | Laterza     | 2017 | 302 BANTI     |
| [Esposito, A. / Franceschi, F. / Piccinini, G. Ed] | Violenza alle donne : una prospettiva medievale   | Bologna   | Il Mulino   | 2018 | 305(091) VIOL |
| [Feci, Simona / Schettini, Laura. Ed]              | La violenza contro le donne nella storia : contesti, linguaggi, politiche del diritto (XV-XXI secolo) | Roma      | Viella      | 2017 | 305(45) VIOL  |
| Rampini, Federico                                  | Rete padrona : Amazon, Apple, Google & co. : il volto oscuro della rivoluzione digitale               | Milano    | Feltrinelli | 2016 | 303 RAMP-rete |

| <u>Autore</u>     | <u>Titolo</u>   | <u>Luogo</u> | <u>Editore</u> | <u>Anno</u> | <u>Segnatura</u> |
|-------------------|---|--------------|----------------|-------------|------------------|
| Rossi-Doria, Anna | Dare forma al silenzio : scritti di storia politica delle donne               | Roma         | Viella         | 2007        | 305(091) ROSSI   |
| Scott, Joan W.    | Genere, politica, storia  | Roma         | Viella         | 2013        | 305 SCOTT        |
| Spitzer, Manfred  | Demenza digitale : come la nuova tecnologia ci rende stupidi                  | Roma         | Corbaccio      | 2017        | 303 SPIT-dem.    |
| Spitzer, Manfred  | Solitudine digitale : disadattati, isolati, capaci solo di una vita virtuale? | Roma         | Corbaccio      | 2017        | 303 SPIT-sol.    |
| Teti, Vito        | Quel che resta  | Roma         | Donzelli       | 2017        | 312 TETI         |

## Sport ed educazione fisica

|  |   |                           |                   |      |             |
|--|---|---------------------------|-------------------|------|-------------|
| Afremow, Jim                                   | Mente da campione : come i grandi atleti pensano, si allenano e vincono                                       | Milano                    | Ferrari Sinibaldi | 2015 | 796.01 AFRE |
| Costa, Jordi                                   | El millor equip de la historia  | Barcelona                 | Ara Llibres       | 2017 | 796.34 BARC |
| Marchetti, Mauro Giuseppe / Mazzeschi, Susanna | Vincere dallo spogliatoio : coaching e team building strategico negli sport di squadra e nelle organizzazioni | Ferriera di Torgiano (PG) | Calzetti Mariucci | 2016 | 796.01 MARC |
| Penati, Valentina                              | Tecniche mentali per il potenziamento della prestazione sportiva  | Milano                    | Ferrari Sinibaldi | 2015 | 796.01 PENA |

## Storia e civiltà

|   |  |         |            |      |                   |
|---|--|---------|------------|------|-------------------|
| /   | La rivoluzione giapponese : dall'economicismo alla grande strategia : la nuova alba del Sol Levante : Tokyo prepara lo scontro con Pechino. - (Limes ; 2/2018) | Roma    | L'Espresso | 2018 | 952.0 RIVO        |
| Bernardini, Michele / Guida, Donatella                        | I Mongoli : espansione, imperi, eredità  | Torino  | G. Einaudi | 2012 | 951"11/14" BERN   |
| Bouwsma, William  | L'autunno del Rinascimento : 1550-1640   | Bologna | Il Mulino  | 2003 | 940.2"15/16" BOUW |
| [Broggio, P. / Guarnieri Calò Carducci, L. / Merluzzi, M. Ed] | Europa e America allo specchio : studi per Francesca Cantù   | Roma    | Viella     | 2017 | 980 EURO          |
| Calculi, M. / Strazzari, F.                                   | Terrore sovrano : Stato e jihad nell'era postliberale  | Bologna | Il Mulino  | 2017 | 953/956 CALC      |

| <u>Autore</u>            | <u>Titolo</u>   | <u>Luogo</u> | <u>Editore</u>         | <u>Anno</u> | <u>Segnatura</u>        |
|--------------------------|---|--------------|------------------------|-------------|-------------------------|
| [Celio, Franco. Ed]      | 1917 : anno cruciale della Prima guerra mondiale visto dal canton Ticino. - (Arte & storia ; n. 75) | Lugano       | Ticino Management      | 2017        | 949.45(05)<br>ARTE -75- |
| Chapoutot, Johann        | La legge del sangue : pensare e agire da nazisti  | Torino       | G. Einaudi             | 2016        | 943"1933/45" CHAP       |
| Dan, Frank               | Montmartre & Montparnasse : [la favolosa Parigi d'inizio secolo]                                    | Milano       | Garzanti               | 2018        | 944"19"<br>FRAN-mon.    |
| Deaglio, Enrico          | Patria 1967-1977  | Milano       | Feltrinelli            | 2017        | 945"19" DEAG            |
| Di Branco, Marco         | Il califfo di Dio : storia del califfato dalle origini all'ISIS                                     | Roma         | Viella                 | 2017        | 953/956 DI BR           |
| Fauvelle-Aymar, François | Il rinoceronte d'oro : storia dell'Africa medievale   | Torino       | G. Einaudi             | 2017        | 939.7 FAUV              |
| Flores, Marcello         | Il secolo-mondo : storia del Novecento. - 2 vol.  | Bologna      | Il Mulino              | 2013        | 940.5 FLOR -1/2-        |
| Gentile, Emilio          | Mussolini contro Lenin  | Roma ; Bari  | Laterza                | 2018        | 92 MUSS-gen.            |
| Le Roy, M. / Kournwsky   | Vencidos pero vivos. - Fumetto  | Barcelona    | Norma Comics           | 2016        | 983 LE ROY              |
| Li Causi, Pietro         | Gli animali nel mondo antico  | Bologna      | Il Mulino              | 2018        | 937/938 LI CA           |
| Martinetti, Orazio       | Sul ciglio del fossato : la Svizzera alla vigilia della Grande guerra                               | Locarno      | A. Dadò                | 2018        | 949.4"18/19" MART       |
| Moss, W. Stanley         | Brutti incontri al chiaro di luna   | Milano       | Adelphi                | 2018        | 940.53 MOSS             |
| Mussolini, Benito        | Il mio diario di guerra / a cura di M. Isnenghi   | Bologna      | Il Mulino              | 2016        | 92 MUSS-dia.            |
| Russo, Luigi             | I crociati in Terrasanta : una nuova storia (1095-1291)   | Roma         | Carocci                | 2018        | 940.1 RUSSO             |
| Scarlino, Luca           | Memorie di un'opera d'arte : la Marchesa Casati   | Milano       | Skira                  | 2014        | 92 CASA-sca.            |
| Spizzi, Elia             | Valle Bedretto : appunti di storia  | Bedretto     | Patriziato di Bedretto | 2017        | 949.45 BEDR-spi.        |
| Thépaud, Charles         | Le monde arabe en morceaux : des printemps arabes à daech   | Paris        | Armand Colin           | 2017        | 953/956 THEP            |
| Wieviorka, Olivier       | Storia della Resistenza nell'Europa occidentale : 1940 -1945  | Torino       | Einaudi                | 2018        | 940.53 WIEV             |

## Urbanistica e pianificazione del territorio

|                  |  |        |           |      |            |
|------------------|--|--------|-----------|------|------------|
| Brenner, Neil    | Stato, spazio, urbanizzazione  | Milano | Guerini   | 2016 | 711.4 BREN |
| Curioni, Susanna | Paesaggio e trasformazione : metodi e strumenti per la valutazione di nuovi modelli organizzativi del territorio | Milano | F. Angeli | 2017 | 711.2 CURI |



| <u>Autore</u>      | <u>Titolo</u>          | <u>Luogo</u> | <u>Editore</u> | <u>Anno</u> | <u>Segnatura</u> |
|--------------------|------------------------|--------------|----------------|-------------|------------------|
| Klauser, Francisco | Surveillance and space | Los Angeles  | Sage           | 2017        | 711.4 KLAU       |

## **Viaggi e scoperte**

|                      |   |        |               |      |                               |
|----------------------|---|--------|---------------|------|-------------------------------|
| Kapuscinski, Ryszard | The Shadow of the Sun : My African Life | London | Penguin Books | 2002 | 910.4(5/6)<br>KAPU-eba. [ing] |
|----------------------|---|--------|---------------|------|-------------------------------|