

BIBLIOGRAFIA - AVVENTURA

1. LE AVVENTURE DI CHARLOTTE DOYLE - Avi

Lasciare l'Inghilterra e la sicurezza del college e tornare a casa, in America. Charlotte ha fatto le sue valigie pronta a imbarcarsi a Liverpool, lì attraccata al molo, una nave l'aspetta per riportarla a Providence dai suoi genitori, o almeno questo è il piano, ma quando il bisbetico Mr Grammage la lascia lì al porto, unica passeggera e sola presenza femminile a bordo della Seahawk, la ragazzina capisce che qualcosa non va. Chi sarà mai il capitano Jaggery e perché tutti lo temono come la morte? Una futura lady nell'Europa del 1832, alle prese con filibustieri e lupi di mare dal losco passato. Sinistre presenze si addensano sul cielo sgombro, il vento gonfia le vele e la lunga traversata di Charlotte sta per cominciare...

(Giudizio: 3 panini su mangialibri.com)

2. LE VOLPI DEL DESERTO – Pierdomenico Baccalario

Dautremere, Corsica. Il piccolo paesino sperduto sul mare è molto diverso da Marsiglia, la città dalla quale Morice e la sua famiglia si sono appena trasferiti, per dare inizio al folle sogno di suo padre di gestire il decadente albergo Napoléon. Morice ha undici anni e una passione sfrenata per i suoni del mare, che conserva in una banca dati sempre più grande e che registra con la sua attrezzatura dalla quale non si separa mai. La gente del paese di Dautremere è strana, seppure accogliente, e il bambino fa subito amicizia con Audrey, la figlia del sindaco e che gestisce assieme alla famiglia un negozietto di esche. L'albergo, il cui proprietario si è impiccato in una delle stanze, richiede molti lavori eppure, con una telefonata misteriosa, si fanno avanti i primi clienti: una coppia di fratelli tedeschi oramai già in viaggio verso la Corsica, ignari, si dicono, che il proprietario sia morto. Non è questa però la sola stranezza. In paese si celebra il funerale di un vecchio marinaio, portando in corteo una bara vuota. Il mistero della sua sparizione insospettisce la piccola Audrey, che trascina Morice in una caccia al cadavere sulle scogliere a picco sul mare. Ma la ricerca del morto si trasforma ben presto in qualche cosa di più. I due bambini scoprono infatti che, forse legati proprio alla scomparsa del marinaio, ci sono una leggenda e un segreto che riguardano l'intero paese e la sua storia...

(Giudizio: 2 panini su mangialibri.com)

3. IL QUINTO SEGNO – Pierdomenico Baccalario

Esiste un mazzo di carte che risale ai tempi degli antichi Egizi e che comprende un misterioso quinto segno, quello delle Chiavi. Scoperte dai Templari durante le Crociate e affidate a un gruppo di giusti dell'umanità, chiamati Giocatori, queste carte si sono tramandate fino ai giorni nostri. Quando il negozio di antiquariato della sua famiglia esplose, il quattordicenne Lorenzo Gritti viene portato in salvo da un uomo di poche parole che si fa chiamare Templare e che, insieme a lui, riesce a recuperare anche una carta preziosissima, il Sette di Chiavi. Lorenzo si ritrova così nel mezzo di una straordinaria avventura alla caccia di un oscuro

Giocatore che sta cercando di riunire tutto il mazzo per esercitarne il potere occulto e imprevedibile.

4. LA VERA STORIA DI CAPITAN UNCINO – Pierdomenico Baccalario

Londra, 28 aprile 1829. Re Giorgio IV d'Inghilterra sta per veder nascere il suo primo figlio maschio: l'erede al trono del Regno di Gran Bretagna. A dargli vita, però, è una cortigiana, una donna di sangue non reale: non degna di essere la madre del futuro re. Una congiura ordita a palazzo dal fratello del re fa credere al sovrano che neonato e madre siano morti al momento del parto: il buonsenso del medico di corte però spinge i complottatori a imbarcare la donna e il neonato su una nave diretta nelle Indie Orientali. Con loro, in ricordo delle loro origini, portano un antico orologio chiuso a chiave. Quindici anni dopo James Fry vive in un paesino dell'India, tra le processioni dedicate a Ganesh e Shiva e il lavoro di sartoria della madre. Una vita modesta e risicata, con gli occhi che tendono sempre al mare, dove il giovane James ha vissuto i suoi primi mesi di vita: lo stare fermo a terra gli provoca dolori e soltanto sul dondolio delle onde il giovane riesce a ritrovare la pace. Decide, quindi, che è giunta l'ora di imbarcarsi e, rubati dei soldi alla più vicina banca falsificando la cifra di un assegno diretto alla madre, il giovane nobile decaduto riesce a salire sulla Hope, una nave mercantile diretta a Singapore, nel ruolo di marinaio, per ritrovare il suo habitat naturale e per abbracciare quel mare che non abbandonerà mai più. A tredici anni, James è quindi arruolato per un'avventura nel mare aperto alla ricerca di se stesso, del suo passato e del suo futuro...

(Giudizio: 2 panini su mangialibri.com)

5. CENTURY vol. 3 – LA CITTÀ DEL VENTO – Pierdomenico Baccalario

Tornata a Parigi, Mistral scopre di essere seguita: chi la pedina è Jacob Mahler, il perfido emissario che risponde agli ordini di Heremit Devil. E al suo fianco questa volta ci sono anche Cybel, una gigantesca matrona che dirige una rivista di gossip, e Zoe, l'unica dei quattro saggi a sembrare ancora giovane. Spaventata, Mistral avverte subito i suoi amici Harvey, Sheng ed Elettra, che accorrono in suo aiuto. Di nuovo insieme, i ragazzi decidono di lanciare le antiche trottole in loro possesso per scoprire dove si nasconde Mahler e per trovare il terzo misterioso oggetto, il Velo di Iside. La sfida prosegue così nel cuore di Parigi, la Città dell'Aria. Il tempo corre e Sheng, Harvey, Elettra e Mistral, i ragazzi scelti per rinnovare il Patto tra Uomo e Natura, devono fare in fretta...

6. CENTURY vol. 4 – LA PRIMA SORGENTE – Pierdomenico Baccalario

Harvey, Elettra, Sheng e Mistral hanno superato la prima prova. Si sono incontrati a Roma, New York e Parigi, dove hanno trovato tre oggetti antichi e misteriosi: l'Anello di Fuoco, la Stella di Pietra e il Velo di Iside. Adesso devono affrontare il compito più difficile: andare a Shanghai, recuperare la mappa e le trottole che il perfido Heremit Devil ha nascosto nel grattacielo, trovare l'acqua della Prima Sorgente e... aspettare. Secondo una leggenda cinese, infatti, ogni cento anni un'isola emerge dalle onde dell'oceano e resta visibile per quattro

giorni. È lì che tutto si compirà. È lì che i ragazzi dovranno portare i quattro oggetti. È lì che il Patto tra Uomo e Natura deve essere

7. IL BAMBINO CON IL CUORE DI LEGNO – John Boyne

Noah è scappato. Via da casa, dai suoi genitori, da una domanda a cui non sa rispondere. Via, verso il bosco, per allontanare i cattivi pensieri, battere sentieri inesplorati e vivere un'avventura indimenticabile. In quel suo vagabondare, Noah inciampa in luoghi misteriosi e strani figuri. E finisce in un negozio di giocattoli diverso da tutti quelli che ha conosciuto in vita sua, dove gli scaffali risuonano di magia e i giochi hanno un'anima. E lì, tra marionette che sembrano vive e scatole chiuse da anni, Noah incontra un anziano signore che sembra aspettare solo lui. Il giocattolaio ha una storia da raccontargli, una storia di grandi avventure, sorprese belle e brutte, promesse non mantenute. Noah non lo sa ancora, ma quella storia gli cambierà la vita. E forse la cambierà anche a noi.

8. PENNINO FINNEGAN E LA FABBRICA DI BACI - Nicola Brunialti

Pennino Finnegan è un ragazzo come tanti: si annoia a scuola, si diverte con gli amici, odia il minestrone, rimanda tutto di cinque minuti e non sa mai come raccontare a casa che ha preso una brutta pagella! Ma oggi Pennino ha un problema in più: ha dimenticato che domani sarà la festa della mamma e non ha comprato neanche un bacio striminzito da regalarle. Comprare un bacio? Ma che storia è questa? Non potrebbe darglielo e basta? E no, perché a Semprefreddo i baci, gli abbracci e le carezze si devono comprare. Perché a Semprefreddo hanno dimenticato da tempo come si dimostra l'amore. E ora che i negozi sono tutti chiusi, a Pennino non resta che entrare nella spaventosa fabbrica di Baci e rubarne un bel po' per la sua mamma. Risucchiato in una mirabolante avventura tra corridoi labirintici, vasche di ghiaccio fumante, stanze buie e misteriose e macchinari infernali, Pennino incontrerà buffi personaggi, sfiderà il terribile Cuordipietra, e svelerà l'incredibile mistero che avvolge l'oscura fabbrica di baci.

9. LA CANZONE DEL LEOPARDO – Eric Campbell

Alan e Khimati hanno diciott'anni e sono compagni d'infanzia e amici, anche se il primo è figlio di ricchi proprietari di immense piantagioni alle falde del Kilimangiaro e il secondo è soltanto il figlio del domestico di casa, Nijombo. Quando Alan torna in Tanzania dall'Inghilterra dove ha concluso gli studi superiori, scopre che Khimati è stato prescelto dall'anziano stregone della tribù Chagga: ascolterà il canto del leopardo, animale sacro che la leggenda vuole nato dall'immenso albero di cui il vecchio è custode. Khimati verrà iniziato ai misteri di un crudele culto segreto e nessuno, nemmeno il poliziotto Makayowe cui Alan ha chiesto aiuto, potrà fermare i terribili avvenimenti che si preparano...

10. LA LEGA DEGLI AUTODAFÉ vol. 1 / MIO FRATELLO È UN CUSTODE – Marine Carteron

Quando il quattordicenne Auguste Mars viene informato della morte di suo padre, tutto il suo mondo di adolescente e quello della sua famiglia crollano. Un incidente automobilistico, dice la polizia. Per fronteggiare la straziante notizia, Auguste, sua madre e la sua sorellina Césarine, che è autistica, decidono di lasciare Parigi per trasferirsi nella casa di famiglia, in campagna. Ma quello che sembrava un lutto doloroso si trasforma in una pericolosa avventura con ramificazioni millenarie. Auguste scopre infatti che non si è trattato di un incidente e che suo padre è stato assassinato da una misteriosa società segreta, la Lega degli Autodafé. Il loro obiettivo? Controllare il sapere e la forma più antica in cui si trova depositato: i libri. Il loro unico avversario è la Confraternita, a cui apparteneva suo padre e tutti i membri della famiglia. Questa guerra risale ad Alessandro Magno e nessuna delle due fazioni ha mai avuto il sopravvento. Aiutato dalla sua sorellina, tanto geniale quanto socialmente incapace, Auguste cerca di scoprire perché la Lega ha ucciso suo padre. Per lui e per gli altri membri della Confraternita il Grande Gioco sta per cominciare...

11. MARCO POLO E L'ANELLO DI BUCINTORO – Vanna Cercenà

Venezia, 1269. Marco ha quattordici anni, la testa tra le nuvole e due sogni: conoscere il padre, partito per l'oriente prima della sua nascita, e diventare un mercante. La città è in fermento: si avvicina la Festa della Sensa, lo Sposalizio di Venezia con il mare che il Doge celebrerà gettando un prezioso anello tra le onde in segno di legame e dominio. Ma alla vigilia dell'evento, il gioiello che il Doge in persona ha commissionato a Zanino, padre dell'amico del cuore di Marco... scompare. Misteriosi intrighi si celano dietro quello che ben presto si rivelerà molto più che un semplice furto e che metterà in pericolo la supremazia stessa della Serenissima.

12. UNA SETTIMANA NEI BOSCHI – Andrew Clements

Mark, figlio unico di genitori ricchi e molto occupati con il lavoro, cambia casa e scuola, finendo in un piccolo istituto molto normale, quasi modesto e diverso da quelli frequentati in precedenza, riservati agli studenti ricchissimi. Dopo un primo periodo di chiusura e indifferenza per il luogo e le persone tra cui è provvisoriamente capitato e di reciproca ostilità con un intelligente insegnante di scienze, in occasione della tradizionale 'Settimana nei boschi' in campeggio succederà qualcosa che cambierà radicalmente i suoi rapporti con gli altri e la sua vita futura.

13. IL TESORO DEL CROCIATO – Paolo Colombo

Guidobaldo di Roccatoretta, un valoroso crociato, torna da Gerusalemme dopo sette anni di battaglie portando con sé un tesoro di inestimabile valore... Dopo ottocento anni, Patrick, Aziz e Julie, tre amici francesi, arrivano in Italia per passare le vacanze di Natale al castello di Roccatoretta, ospiti dei nonni di uno di loro. Quasi per gioco, iniziano a indagare sulle leggende che circolano nella zona perché sono convinti che il tesoro del crociato sia ancora

nascosto in un luogo inaccessibile del castello e pensano di poterlo ritrovare. Ma quando il maestro di musica del paese viene ucciso nel suo studio, i ragazzi si accorgono di non essere gli unici interessati a quella vecchia storia...

14. IL FANTASMA – Andrea Cotti

Cisco, Ciccio e Tondo. Una banda. Abitano vicino a Bologna, hanno tredici anni. È estate, l'inizio delle vacanze. In un frutteto sbucca una faccia scura con due occhi bianchi: un fantasma. Che sparisce nel cunicolo di una fogna. Dopo la prima ondata di panico, i tre decidono di indagare...

15. ROBINSON CRUSOE – Daniel Defoe

Daniel Defoe, ispirandosi a una storia vera, racconta le peripezie di Robinson Kreutznauer, detto Crusoe, che, desideroso di avventura e di libertà, decide di lasciare la famiglia e abbandonare gli agi della vita borghese. All'età di soli 19 anni, parte quindi in cerca di fortuna, imbarcandosi da York su una nave diretta ai Tropici, ma dopo un naufragio e la prigionia presso i pirati, Robinson riesce a fuggire e approda in Brasile. Ripartito alla volta della Guinea, naufraga ancora e si ritrova, unico superstite di tutto l'equipaggio, su un'isola presso le foci del fiume Orinoco. Vi resterà 28 anni. Completamente solo, si adatta alla nuova vita, utilizzando oggetti e attrezzi recuperati dalla nave incagliata e affrontando disagi e pericoli. Cattura un pappagallo parlante, unica compagnia per molto tempo; scrive un diario in cui racconta le sue avventure; si dedica alla lettura della Bibbia; libera ed educa il prigioniero di una tribù di cannibali, a cui dà il nome di Venerdì e che diviene suo servitore. Quando finalmente Crusoe riesce a tornare in Inghilterra, scopre di essere diventato ricco, ma la nostalgia lo spinge a fare ritorno sulla "sua" isola.

16. VITE LONTANE, VITE PARALLELE – Peter Dickinson

Le protagoniste sono due bambine: Lavinia, un'americana figlia di divorziati che accompagna il padre tassonomista in una spedizione paleontologica in Africa e una bambina primate che non ha un nome, ma siccome Eva era la prima donna e prima di lei si dice ci fosse Lilith, verrà chiamata Li. Il loro aspetto fisico è molto diverso, l'ambiente in cui crescono assolutamente estraneo, le esperienze e le conoscenze totalmente dissimili. Una cosa hanno in comune: l'intelligenza bambina e adulta insieme, cristallina, capace di stupore e apprendimento. La storia si sviluppa su due piani paralleli, il racconto di due destini in qualche modo intrecciati, con una teoria evoluzionistica strampalata che è quasi un documentario in un film.

17. STORIE DI PIRATI – Arthur Conan Doyle

La serie di storie dedicate da Conan Doyle allo spietato capitano Sharkey e alle sue scorrerie nei mari dei Caraibi e delle Antille, è un vero forziere di trame avventurose, colpi di scena, travestimenti, ammutinamenti, battaglie all'ultimo sangue e inseguimenti in tempesta. Per non parlare dei personaggi – da Sharkey e la sua marmaglia di ribaldi avidi e ubriaconi, pronti

a tutto pur di mettere le mani sul bottino, ai capitani coraggiosi di mercantili e ai balenieri che solcano gli oceani, pur consapevoli di essere ghiotte prede per quegli insaziabili lestofanti. Non c'è dettaglio del nostro attuale immaginario piratesco che non sembri uscito in prima istanza dalla penna di Arthur Conan Doyle, e dal ciclo di avventure che qui si presenta.

18. IL RAGAZZO E LA TEMPESTA – Antonio Ferrara

Bruno ha tredici anni e vive in un paesino di montagna con la sua famiglia. Suo padre faceva la guardia forestale. Sopravvissuto per miracolo a un brutto incidente e uscito dal coma, sta riprendendo piano piano a vivere. Bruno lo ascolta, lo ammira, lo osserva e da lui apprende i valori profondi della vita e il rispetto per la montagna che dà e toglie. Durante una spedizione sulle tracce di un piromane, alla quale partecipano anche Bruno e la sorella Dora di dieci anni, il padre ha un nuovo incidente nel quale resta ucciso. Grazie ai suoi insegnamenti, Bruno riesce ad affrontare con le sue sole forze la difficile situazione: sfugge al piromane e riporta a casa la sorellina sana e salva, riuscendo a fare di quella tragica esperienza una preziosa esperienza di crescita.

19. CENTO PASSI PER VOLARE – Giuseppe Festa

Lucio ha quattordici anni e da piccolo ha perso la vista. Ricorda ancora i colori e le forme delle cose, ma tutto adesso è avvolto dal buio. Ama la montagna, dove va spesso con Bea, la zia che adora, quella della sciarpa di seta, perché lì i suoi sensi acutissimi gli mostrano un mondo sconosciuto agli altri. In montagna tutto è amplificato, e il vento porta profumi, suoni e versi di animali, cui non facciamo quasi più caso. Lucio se ne inebria, li conosce meglio di quanto conosca se stesso, cammina e si arrampica per i sentieri con più sicurezza di molti ragazzi di città. Ed è proprio tra quei monti, sulle Dolomiti, che, durante una passeggiata sul Picco del Diavolo con la sua nuova amica Chiara, la storia di Lucio si intreccia a quella di un aquilotto, Zefiro, rapito da bracconieri senza scrupoli. Tutto sembra perduto, ma la Montagna fremente di vita e indizi, e potrebbe rivelare la verità a chi, come Lucio, la sa ascoltare...

20. LA REGINA DEI VICHINGHI – Jackie French

È arrivata l'estate nel villaggio di Hekja, una giovane ragazza che vive con la madre, il cane Riki Snarfari e il suo popolo sulle rive del Mare del Nord. Hekja è con le altre giovani del villaggio sulle montagne per il pascolo del bestiame quando vede approdare delle navi sconosciute, navi vichinghe. Gli occhi le si colmano di terrore perché ricorda il termine "vichingo" nelle leggende che da bambina le hanno raccontato i vecchi saggi. Un nome intriso di orrore e crudeltà che fa accapponare la pelle soltanto a pronunciarlo. In preda al panico, corre verso il suo villaggio nella speranza di riuscire ad avvertire gli abitanti prima che il nemico li raggiunga. Arriva troppo tardi però: la furia degli invasori ha mietuto vittime ovunque. Allora si precipita verso casa ma un Vichingo l'ha preceduta e le uccide la madre davanti agli occhi. Hekja cerca di fuggire da quel terribile incubo inseguita dall'assassino di sua madre. E' veloce, troppo veloce per lui, ma la sua corsa viene arrestata da un altro ostacolo: la spada della principessa dei Vichinghi. Le è risparmiata la vita col proposito di

ridurla a schiava e viene quindi caricata, assieme al suo cane e al bottino della razzia, sulle navi che salpano alla volta della Groenlandia. Il viaggio è turbolento e insidioso per le tempeste e gli iceberg che incontrano durante la navigazione; ma a bordo conosce un altro schiavo che le insegna l' "essenziale" sui vichinghi e le parla della meta che presto raggiungeranno: la terra promessa, verdeggiante e florida, che promettevano le leggende è in realtà un luogo ostile, perennemente coperto di nevi, dal quale fuggire è praticamente impossibile. Ma il destino di Hekja non è restare una schiava...

(Giudizio: 3 panini su mangialibri.com)

21. I LUPI ARRIVANO COL FREDDO – Sofia Gallo

Il giovane Fuad è un adolescente come tanti altri. Vive a Diyarbakir, capitale dimenticata del popolo curdo in Turchia, nella routine della baraccopoli tra le antiche mura della città. Le cose cambiano quando suo padre, in preda alla rabbia, accoltella un poco di buono che ha aggredito e ferito a morte sua sorella Gul. L'intera famiglia è in subbuglio. Suo fratello Sinon, membro irreprensibile della polizia turca, ha l'ingrato compito di arrestare il padre. Suo fratello Rejep, seguace della fazione ribelle dei PKK, rivendica l'amicizia con l'uomo accoltellato. Sua madre sembra invece incapace di reagire alla situazione. Da allora, Fuad vive con lei, ben consapevole di dover un giorno fare una scelta importante e seguire le orme di uno dei suoi due fratelli. Ma quale sarà la migliore? La regolarità del regime turco o la ribellione per l'indipendenza del popolo curdo? Un giorno, preso dai suoi pensieri e stufo della immancabile zuppa di verdura, Fuad si apposta sul tetto di una baracca con il suo fucile e decide di mirare ad una gallina. Al momento dello sparo, però, si alza subito l'urlo di una donna. Fuad segue la scena sconvolto e incredulo e, quando vede un bambino a terra, capisce che la sua unica strada è la fuga tra i tetti. Inizia quindi il viaggio di Fuad, che lo porterà ad attraversare la Turchia con due improbabili compagni di avventura: Burak, aspirante guerrigliero del PKK, e Kemal, giovane con un difficile rapporto con il padre violento. L'unico punto di riferimento in questa fuga da tutto e da tutti è Omar, un uomo molto rispettato ma misterioso, che scompare e riappare nelle diverse tappe del lungo pellegrinaggio fino al confine orientale del paese...

(Giudizio: 2 panini su mangialibri.com)

22. LO STRANO CASO DI ADELAIDE HARRIS – Leon Garfield

Il giovane Harris, che con l'amico Bostock frequenta una scuola "per figli di gentiluomini e di mercantili", è così entusiasta di certe usanze della Grecia classica che decide di metterle in pratica e sceglie come cavia la sorellina Adelaide. L'esperimento è rischioso e per di più il Fato ci si mette di mezzo, dando inizio a una incredibile commedia degli equivoci. Ricchissimo di colpi di scena, questo è forse il più divertente tra i romanzi di Leon Garfield, che tratteggia anche un quadro vivacissimo dell'Inghilterra del XVIII secolo.

23. L'OCEANO DELLA LUNA – Jamila Gavila

È la storia affascinante e spaventosa dell'Oceano della Luna, diamante senza pari, pietra insanguinata, passaporto per un mondo di spie, inganni e morte. Nell'opulenta Venezia del

Seicento è promessa di ricchezza e prestigio per l'avidio Bernardo Pagliarin. Per il Gran Moghul è la chiave di conquista del trono di Agra. Per Filippo e la sua famiglia, che lo possiedono, vale molto di più: suo padre è prigioniero in Indostan e solo il diamante può riscattarlo. Così Filippo non esita a imbarcarsi in un avventuroso viaggio per mari e per terre. Creta, Damasco, Basra, Surat, Agra, Peshawar, Kabul: lunga è la strada da percorrere in compagnia del gioiello maledetto che dona la sapienza di un terzo occhio, ma porta con sé grandi pericoli.

24. IL RESPIRO DEL DIAVOLO – David Gilman

L'incipit è il tentato assassinio di Max Gordon, studente quindicenne, brillante, appassionato di sport estremi, molto legato al padre, da poco scomparso: chi sta tramando contro di lui? E perché il padre non si fa sentire? È questo l'inizio di una lunga avventura che porterà Max nelle sconfinite terre selvagge della Namibia, dove il padre aveva scoperto un pericoloso segreto prima di scomparire. Ora Max è in grave pericolo, e ad aiutarlo ci pensano San, un giovane boscimano e Sayid, il suo migliore amico e genio del computer.

25. LA BANDACADABRA – Neil Patrick Harris

Carter Locke è solo un ragazzino, quando scappa. È buio e Carter corre lungo i binari di una stazione fuori città, mentre un uomo lo insegue urlandogli di tornare indietro. Carter stringe forte la sua borsa a tracolla dove tiene tutto quel poco che ha e una sola cosa preziosa: una scatolina di legno, unico ricordo dei suoi genitori. Il ragazzino salta su un vagone di un treno in partenza e riesce per un soffio a sfuggire all'inseguitore, suo zio Foxy. Tutti i trucchi che conosce li ha imparati da lui, ma di magia nemmeno l'ombra. Zio Foxy gli ha insegnato a far sparire le cose, le cose degli altri: orologi, monete e così via. Zio Foxy non è stato quello che si definirebbe un buon tutore, inoltre la sua attività di imbroglione e ladro li ha costretti a girare il mondo, dormendo ogni notte in un posto diverso. Che nostalgia di casa! Una casa qualunque, purché sia un posto dove poter stare bene. Carter si sveglia a Mineral Wells e decide di scendere dal treno. È una piccola cittadina e in quei giorni ospita una grande fiera. E proprio a pochi passi dalla fiera, Carter incontra Dante Vernon, vestito di un elegante completo bianco e nero, con un lungo mantello e un cilindro da mago. L'uomo esegue un trucco con una monetina che fa scomparire e riapparire tra le dita di una mano. Carter non riesce a capire come faccia, nonostante anche lui sia molto bravo con i trucchi. "Ma con la magia, è ovvio" gli risponde il signor Vernon. Impossibile, scuote la testa Carter, la magia non esiste...

(Giudizio: 2 panini su mangialibri.com)

26. JULIUS E IL FABBRICANTE DI OROLOGI – Tim Hehir

Julius Caesar Higgins vorrebbe avere la capacità di fronteggiare e mettere in fuga i bulli che ogni giorno, al ritorno da scuola, lo aspettano all'angolo della strada per minacciarlo e terrorizzarlo. È il 1837, e Julius vive con il nonno, proprietario di una libreria antiquaria nel centro di Londra. Un giorno, Julius vede un gentiluomo mettere in fuga, con abilità, i suoi persecutori. Si chiama Jack Springheel, e poco dopo fa il suo ingresso nella libreria, per cercare

il diario di John Harrison, l'inventore del cronometro. Julius promette al signor Springheel di rintracciare il libro. Quell'uomo potrebbe aiutarlo a sconfiggere Crimper e gli altri ragazzini molesti! Ma non sono solo Springheel e il misterioso diario a irrompere nella vita di Julius. In poco tempo, il quattordicenne dal nome altisonante incappa prima in un monaco tibetano che appare in mezzo alla strada con un messaggio per lui, poi nel professor Fox, della Gilda degli Orologiai, anche lui alla ricerca del diario, in possesso di uno strano orologio legato, in qualche modo, al poeta Percy Bysshe Shelley. E poi cosa sono quelle strane creature che emergono dal fiume, che si annidano negli angoli delle stanze, guance cadaveriche, pupille nere e cornee rosse? Cosa sta succedendo alla Londra del 1837? Di chi può fidarsi, Julius: di Springheel o del professor Fox?

(Giudizio: 2 panini su mangialibri.com)

27. NO SURRENDER: DA UN'AMICIZIA IN RETE A UN'AVVENTURA MOZZAFIATO –

Carl Hiaasen

Narra in prima persona Richard, sulle tracce della cugina coetanea Malley, decisamente propensa a cacciarsi nei guai. Richard non si lascia ingannare da una partenza anticipata per il collegio e ben presto capisce che è fuggita con un tizio conosciuto on line, forse manco del tutto volontariamente. Si mette sulle sue tracce in compagnia di un singolare anziano, conosciuto mentre si nascondeva sotto un cumulo di sabbia per tentare di smascherare i cacciatori di uova di tartaruga sulla spiaggia. Secondo il web, Clint Tyree è morto da un pezzo, ma prima è stato un campione di football, un soldato in Vietnam e governatore della Florida, improvvisamente scomparso dalle scene e secondo molti impazzito. Eppure è lì davanti a Richard, con un occhio di vetro, un nomignolo da lucertola e il bagagliaio dell'auto pieno di libri; offre il suo aiuto, una tempra eccezionale e una certa rapidità di azione. Così la coppia improbabile parte, missione salvataggio, unico iniziale apparente legame la passione per il picchio dal becco avorio, specie data per estinta.

28. TERRA NERA vol. 1 / ESILIO DALLA CORTE DELLO ZAR - Michael Honaker

È inverno a San Pietroburgo, un gelido inverno del 1887 che impantana le strade di neve mezza sciolta. La sera del 16 gennaio, ad appena diciannove anni, Stepan Ciakarov debutta al Teatro Mariinskij con il suo balletto Il Gatto con gli stivali. Per il giovane compositore, figlio adottivo della baronessa Danilova, è un trionfo. Lo zar Alessandro III e lo zarevič Nicola si congratulano personalmente con lui. Ad applaudirlo c'è anche la sedicenne Natalia Danilova, alla quale è legato da un affetto sempre più profondo. Davanti a Stepan sembra aprirsi la via della gloria. Invece, il fratello e il cognato di Natalia stanno ordendo un piano per portargli via tutto ciò che possiede. Non solo la tenuta di Terra Nera che gli è stata donata dalla baronessa, ma anche la fama e persino la possibilità di rimanere in patria. Il pretesto per rovinarlo è stato facile da trovare. Stepan frequenta un gruppo di studenti di idee liberali e la cosa non torna a suo favore in una Russia dove le bombe dei rivoluzionari hanno assassinato il precedente sovrano. L'Ochрана, la polizia segreta dello zar, lo sta tenendo d'occhio. Da lì ad accusarlo di far parte di un'organizzazione sovversiva il passo è breve e Stepan deve lasciare il paese in gran fretta insieme al fedele servo Liosha. La notizia che il musicista è caduto in disgrazia

presso la corte russa si sparge in fretta nel resto d'Europa. A Parigi i calori dell'accoglienza che gli era stata promessa dall'agente Berthelot si sono già raffreddati e questo è solo l'inizio delle sue sventure. Ma se non può più avere la celebrità e l'amore che sognava, Stepan può far pagare a caro prezzo i torti che ha subito...

(Giudizio: 3 panini su mangialibri.com)

29. TERRA NERA vol. 2 / LA MANO DELLA VENDETTA – Michael Honaker

Stepan Ciakarov, esiliato dallo Zar per un crimine che non ha commesso, un tempo acclamato come prodigio della musica, è costretto a vivere lontano dalla sua terra e dal suo grande amore. Le mille avventure di quest'uomo dal fascino magnetico trascinano il lettore in un lungo viaggio che vedrà Stepan trasformarsi a Firenze in un misterioso e affascinante bandito, in Egitto nel capo indiscusso di una tribù nomade, fino al suo ritorno a Londra e poi finalmente in Russia, l'amata terra dove sono i suoi affetti perduti, dove ritornerà ormai padrone del suo destino e dove ritroverà Natalia, la donna bellissima e coraggiosa che non ha mai smesso di amare. Ma anche la terra della vendetta che Stepan alimenta nel cuore.

30. TERRA NERA vol. 3 / GLI EREDI DEL SEGRETO – Michael Honaker

Come una belva in gabbia, pericolosa e imprevedibile, il barone Vladimir Danilov è rinchiuso nel manicomio di Viborg. Nel suo sangue pazzo ribolle il rancore per la sorella Natalia, che ritiene responsabile di averlo fatto internare per espropriarlo dei suoi beni, e per Stepan Ciakarov, che odia fin da bambino, quando sua madre l'ha portato a casa da un orfanotrofio e lo ha adottato. Stepan è stato costretto ad andarsene a causa del complotto ordito ai suoi danni, ma Natalia è ancora lì e Vladimir attende di vendicarsi. L'occasione gli è offerta da un gruppo di Stranniki, una setta di eretici cialtroni che sciamano di villaggio in villaggio predicando e mendicando cibo e soprattutto alcool. Accampati davanti alla casa di cura, i falsi religiosi chiedono rumorosamente ospitalità e vettovaglie, e vedendosi respinti la prendono d'assalto. Terrorizzano, razziano, distruggono, e liberano il folle Volodja che si elegge loro capo. La sua meta è San Pietroburgo, il suo obiettivo è raggiungere lo Starets Rasputin, divenire suo discepolo e sfruttare l'enorme influenza presso lo zar per ritornare in possesso delle proprietà e distruggere la sorella. Natalia, informata della sua fuga, teme per sé e per i propri figli. Sono passati vent'anni da quando il suo cuore di sedicenne palpitava per Stepan e la vita non è andata come sognava. Ormai però non c'è più tempo per i sogni. Il pericolo è grave e non c'è nessuno su cui possa contare, nemmeno sua maestà Nicola, ridotto a un burattino nelle mani dell'ignobile Starets. Ma una lettera è spedita a sua insaputa oltre oceano. E un uomo dai lunghi capelli fra i quali brilla qualche filo d'argento ricompare dal passato per salvarla e chiudere una volta per tutte la partita con i suoi nemici...

(Giudizio: 2 panini su mangialibri.com)

31. SGANCIANDO LA LUNA DAL CIELO – Gregory Hughes

Jerome DeBillier è l'unico parente ancora in vita del dodicenne Bob e di sua sorella minore Marie Claire. Di lui i ragazzi sanno solo che vive a New York, che ha un aspetto poco

raccomandabile (lo si capisce da quell'unica vecchia foto in cui compare) e che di mestiere fa lo spacciatore di droga. Marie Claire però è sicura che, al di là delle apparenze, lo zio Jerome sarebbe ben felice di occuparsi di lei e di suo fratello e Marie Claire Wazhashnoos detta il Ratto - il suo nome nativo nella lingua degli indiani significa "piccolo roditore" - non sbaglia mai. È capace di vedere nel futuro: ha previsto con qualche giorno d'anticipo la morte di suo padre, l'ira di un fulmine su una sua odiosa compagna di scuola e la triste sorte della sua amica Felicia, uccisa da un ignobile pedofilo. Il Ratto non ha nessuna intenzione di finire fra le grigie mura di un orfanotrofio e ha quindi deciso che per lei e per Bob è giunta l'ora di lasciare Winnipeg e partire verso la Grande Mela, alla ricerca dello zio. Chissà che vita emozionante avrà uno spacciatore! I due DeBillier passeranno la frontiera grazie a Joey, un italoamericano che fa contrabbando di sigari Montecristo; mangeranno aragoste in un ristorante esclusivo con Iceman il rapper; insceneranno splendide truffe nei pressi di Broadway e cercheranno zio Jerome in ogni zona di New York, dal Bronx alla Quinta Strada...

(Giudizio: 3 panini su mangialibri.com)

32. IL RICHIAMO DELLA FORESTA – Jack London

Ambientato nelle gelide foreste dell'Alaska, questo romanzo ha come protagonista Buck, gigantesco cane per metà sanbernardo e per metà pastore scozzese, che fugge dalle leggi dell'uomo per riprendere la sua esistenza selvaggia a contatto della natura. Il più celebre libro d'avventure di Jack London

33. IL COMLOTTO DI FRANKENSTEIN – Max Keller

Quando Omero si trasferisce a Londra con il padre, poliziotto di Scotland Yard, resta impressionato dai suoi immensi viali affollati e dai suoi vicoli intricati e pieni di pericoli. Ma non immagina nemmeno quanti misteri e fatti inspiegabili nasconda questa città. Presto infatti al padre di Omero viene affidato un caso davvero strano: nella campagna di Weybridge e ai docks, lungo il Tamigi, alcune persone hanno avvistato una strana creatura e la stampa è sicura che si tratti del mostro di Frankenstein. Incuriosito dalle indagini, Omero si mette sulle tracce del mostro insieme ad Amelia, figlia di una famosa medium, e a Rusty e Blacky, due ragazzini che conoscono i bassifondi della città come le loro tasche...

34. GASTON E LA RICETTA PERFETTA – Anna Lavatelli

Gaston è un ragazzo sfortunato: i suoi genitori sono misteriosamente scomparsi ed è finito in orfanotrofio. Il solo ricordo della sua famiglia è legato alla cucina di sua madre, che gli ha trasmesso la passione per il buon cibo. All'orfanotrofio incontra fra' Obdulio, cuoco straordinario, che in punto di morte gli regala un preziosissimo quaderno di ricette. Cucina e famiglia continuano però a intrecciarsi nell'avventurosa vita di Gaston, fino a portarlo nella cambusa di una barca di pirati di fiume, abituati ad assaltare i battelli dei turisti. E poiché la buona cucina è amore, il piccolo cuoco finirà per far breccia nel cuore "solo apparentemente duro" anche di quel gruppo di furfanti.

35. UN NEMICO PER AMICO – Roope Lipasti

Questa è la storia di Manavila, una vivace bambina di undici anni che vive su un'isola con la sua famiglia e sogna terre lontane. Quando sull'isola approdano le navi dei vecchi amici mercanti, Manavila incontra Petro, suo coetaneo, unico superstite all'attacco dei vichinghi al suo villaggio, e i due ragazzini diventano inseparabili.

Un brutto giorno il crudele Olaf e i suoi appaiono all'orizzonte. La comunità isolana si prepara alla difesa e, grazie alle fortificazioni, riesce a fermare i nemici vichinghi.

Petro e Manavila, affacciandosi dai bastioni, vedono un guerriero che è riuscito a scalare la roccia e lo colpiscono. In quel momento si rendono conto che è un ragazzo della loro età e, attanagliati dal rimorso, lo recuperano, ferito. Scoprono che è il figlio di Olaf, Egil, e decidono di nascondere presso la strega-guaritrice che vive sola nel bosco. Egil però è il nemico, e la comunità ha giurato vendetta. Egil è il nemico, e Manavila diventa sua amica. Egil è il nemico, perché Petro dovrebbe proteggerlo?

Una storia avvincente, che sotto una trama di azione e avventura nasconde un manifesto contro la guerra, denuncia il pregiudizio contro il diverso e ribadisce l'importanza degli affetti.

36. LA TELA DEL RAGNO – Caroline MacDonald

La storia è ambientata in una casa isolata i cui proprietari ospitano nei week-end turisti a pagamento. La protagonista è Chrissie, la figlia quattordicenne. I "cattivi" sono i Todd, famiglia composta da padre, madre e il figlio quattordicenne. Da quando questi ultimi arrivano a Spider Mansion ha inizio un vero incubo dal quale i Day usciranno solo per il coraggio di Chrissie. I Todd sembrano possedere un potere occulto grazie al quale annientano la volontà dei genitori della ragazza, si impadroniscono della casa, del conto in banca e allontanano gli ospiti dalla casa. Sono come tre voraci ragni intelligenti che hanno tessuto la loro ragnatela intorno alle loro vittime.

37. OSTAGGI – Margaret Mahy

Una strana amicizia, quella di Tris e Winda: lui piccolo e con gli occhiali, lei piena di iniziativa e capace di fare a botte come un maschio. Tutti e due, però, sono molto soli, e forse è proprio questo ad avvicinarli, spingendoli a cominciare un gioco bizzarro e avventuroso.

Ma a un certo punto il ragazzo si renderà conto che la sua amica non sta affatto giocando e che un pericolo reale la minaccia: c'entra forse lo strano uomo col binocolo che da qualche tempo si aggira nei dintorni? E perché quando Tris guarda Winda, è perseguitato dall'ombra di un inafferrabile ricordo? La soluzione di questi misteri arriverà improvvisa, portando con sé un rischio mortale e un'incredibile rivelazione. Un altro affascinante romanzo di Margaret Mahy in cui avventura e problemi quotidiani si intrecciano sullo sfondo deserto e assolato della Nuova Zelanda.

38. IL RAGAZZO CHE DORMIVA CON LA NEVE NEL LETTO – Henning Mankell

Temprarsi. Ecco l'unico modo per arrivare a cent'anni senza la gobba. E allora Joel, che di anni ne ha tredici, si ripromette di imparare a resistere al gelo e al caldo, di fuggire con il padre dalla monotonia del suo paesino verso un'isola misteriosa e di vedere una donna nuda. Tutto entro la fine del nuovo anno. Intanto solca i mari a bordo di un veliero posato su una mensola, progetta una carriera da Re del Rock e passa le notti alla ricerca del padre ubriaco. Senza sapere che l'avventura più grande lo aspetta nel bosco.

39. LA SCATOLA DEI DESIDERI – Wendy Mass

Mancano pochi giorni al suo tredicesimo compleanno quando Jeremy riceve per posta una scatola dal contenuto misterioso. Ma come fare ad aprirla? Non ci sono le chiavi! Il ragazzino, insieme alla sua migliore amica Lizzi, affronterà una lunga ricerca per trovarle. Ma scoprirà che il percorso per arrivare alle chiavi è molto più importante del contenuto della scatola... Età di lettura:

40. GUARDIE, LADRI E TRACCIATORI – Manuela Mazzi

"Tra le tenebre oscure di progetti maligni e nel silenzio di guardie senza tempo, antichi segreti di una storia riconsegnata dalle polveri della terra stanno per essere svelati" -Due giovani liceali mattacchioni, un'amica fidata, una banda di ladri e un oggetto misterioso sono gli ingredienti di un'avventura intrisa di colpi di scena. Trascorrere un'estate serena, animata da un pizzico di brivido dettato solo dall'allenamento del loro sport preferito, il free running (anche noto come Parkour), era tutto ciò che Mirco, Luca e Stella desideravano. Ma intuirono subito, prima ancora di finire la stagione scolastica, che non sarebbe stato così. Una fatalità legata a una grave caduta da una cascata fa fare ai giovani un singolare ritrovamento. Per scoprire di che cosa si tratta, i tre ragazzi si fanno aiutare da un vecchio bibliotecario un po' brontolone. Ma a mettere in difficoltà i due giovani e la loro amica sono i seguaci di una banda di ladri, tracciatori a loro volta, però di stampo malvagio, e un agente della polizia un po' troppo ficcanaso.

41. INFINITY DRAKE / OPERAZIONE SCARLATTI – John McNally

La nonna di Infinity, detto Finn, è in ritardo per la sua meritata crociera con le amiche appassionate, come lei, di lavoro a maglia. Al le ha promesso che sarebbe arrivato in tempo ma, come sempre, suo figlio non c'è. Non si può contare su Al. E invece Alan arriva: un metro e novanta di muscoli e ossa, occhi e capelli scuri, pantaloni di velluto. Assolutamente anticonvenzionale. Al è un chimico atomico, una sorta di scienziato (certamente un po' pazzo). Quando è con lo zio, per Finn non ci sono regole. È proprio per questo che la nonna parte con una certa dose di preoccupazione. E non ha tutti i torti: anche loro, infatti, sono in partenza. Nello zaino tutto ciò che occorre: crema solare, occhiali da sole, tenda. E delle canne da pesca. Tutto perfetto. O quasi. A rovinare la vacanza appena iniziata un elicottero, il Comandante King e il progetto Boldklub. Nella Sala di Controllo li aspettano. Soldati e scienziati, in tutto quattordici esperti che compongono il Comitato Globale Non-governativo di Reazione alla

Minaccia. Due file di computer e dall'altra parte degli schermi i leader mondiali. E immagini di insetti sconosciuti: gli Scarlatti, nati da un errore genetico durante un esperimento per produrre armi biologiche. Ciascuno di essi era capace di uccidere cinquecentocinquantacinque esseri umani. Subito inceneriti per questioni di sicurezza, ne rimasero solo due campioni. Uno di questi è stato liberato e rischia di mettere seriamente in pericolo l'intero pianeta...

(Giudizio: 2 panini su mangialibri.com)

42. CAIRO JIM – Geoffrey McSkimming

Jocelyn, l'avventurosa hostess delle Valkyrian Airways, è in missione nello stato africano di Zarundi insieme alla collega Joan Twilight per assistere all'incoronazione della bella principessa ereditaria Ariane. Al centro dell'attenzione una preziosa tiara di diamanti e rubini che possiede misteriose proprietà di controllo sul flusso del tempo. Poco prima dell'inizio della cerimonia viene scoperto il furto della tiara. Dopo una serie di vicende, colpi di scena, equivoci e agguati mortali si arriva a un finale inatteso.

43. UDILLA - Roberto Piumini

Medioevo. Udilla, ragazzina figlia di un fornaio, un giorno torna dalla foresta e trova la sua famiglia sterminata. Perché? Non lo sa, non sa capirlo: ma decide che scoprirà chi è stato e lo ucciderà. Così parte per un viaggio pericoloso, apprende in silenzio i segreti della spada al seguito di un nobile maestro d'armi, e nonostante il suo cuore sia indurito riesce a provare un sentimento d'amicizia per il giovane Cristiano, che sa usare bene la spada ma sogna di cantare e fare musica. Verrà il giorno in cui Udilla sarà messa alla prova, e dovrà scegliere fra l'odio e l'amore...

44. IL RINOMATO CATALOGO WALKER & DAWN – Davide Morosinotto

Louisiana 1904: nel grande intreccio di canali, paludi, foreste di palme che costituiscono il bayou, la mitica terra paludosa del delta del Mississippi, vivono Te Trois, Eddie, Julie e Tit. Liberi come potevano esserlo i ragazzini di quel tempo e di quei luoghi, si sono costruiti una capanna, il Rifugio, luogo dei loro più segreti incontri e una canoa, capiente e ben levigata, con la quale affrontare il fiume e i suoi tranelli. E proprio dal fiume, in occasione di una pesca sfortunata quanto a pesci, ma non del tutto infruttuosa, traggono un piccolo tesoro: tre dollari. Quante cose si possono fare con una somma simile! E se Eddie vorrebbe rimpinzarsi di dolci per tutti i giorni a venire e Te Trois vorrebbe comprare un maialino da crescere, il primo di un allevamento che li potrebbe rendere ricchi, Julie suggerisce di fare la cosa più avvincente di tutte: sfogliare le pagine del Catalogo Walker & Dawn e scegliere lì qualcosa di eccezionale, bello e utile da acquistare. La scelta cade su una pistola. Ma l'apertura del pacco postale riserva una brutta sorpresa: anziché la pistola è arrivato un vecchio orologio, in cattive condizioni per di più. L'unico ad esserne soddisfatto è il piccolo Tim, mentre gli altri pensano a come restituirlo per poter entrare in possesso, finalmente, dell'agognata pistola. Mentre si consultano su questa operazione non semplice (richiede infatti di mantenere il segreto in famiglia e di trovare il denaro necessario all'operazione) giunge in paese un personaggio di

bell'aspetto ma di animo maligno e menzognero, Jack. Costui promette, a nome della Walker & Dawn, un grosso premio in denaro a chi restituirà il vecchio orologio. Da questo punto in poi l'avventura assume toni di giallo e il lettore non l'abbandona fino all'ultima pagina.

(Giudizio: 3 panini su mangialibri.com)

45. L'ISOLA DELLE BALENE – Michel Morpurgo

Nel 1914 nelle isole Scilly, sulla costa della Cornovaglia, due ragazzini, Gracie e Daniel, fanno amicizia con il Migratore, personaggio solitario, sempre vestito con una mantella e un cappello nero, al quale sarebbe proibito avvicinarsi. Insieme all'eccentrico vecchio, Gracie e Daniel cercano di fermare gli isolani, che partecipano in massa alla mattanza delle balene narvalo arenate sulla spiaggia. Anni prima la stessa azione portò alla morte tutti gli abitanti di Samson, il vicino isolotto, che la gente crede maledetto.

46. L'ENIGMA DI EPSILON – Christine Morton-Shaw

I genitori di Jess l'hanno trascinato in una sperduta isola scozzese per restaurare una casa ereditata da poco. Jess, disperatamente annoiata, non fache chattare con la sua amica Avril, finché nella loro chat-room si insinua il misterioso Epsilon, che sembra sapere ogni cosa su di lei e non ha domande, ma solo enigmi da proporre. Così la scettica Jess inizia le sue ricerche in un cottage abbandonato, dove trova il diario di Sebastian, un ragazzino dell'Ottocento che racconta di sognare una ragazzina identica a lei...

47. IL BAMBINO OCEANO – Jean-Claude Mourlevat

Yann, minuscolo e muto, sveglia i fratelli nel cuore della notte: devono scappare, i genitori vogliono ucciderli. I ragazzi se ne vanno senza un attimo di esitazione dalla fattoria male in arnese in cui vivono; il più grande ha quattordici anni, il più piccolo solo dieci. A raccontare la fuga di questo nuovo Pollicino è una folla di personaggi diversi: il camionista che prende i sette fratelli a bordo, la panettiera a cui chiedono una baguette, la studentessa che viaggia in treno con loro... Da un incontro all'altro, fino all'oceano. E lì, sulla spiaggia, davanti allo spettacolo mozzafiato del mare, li aspetta la tana dell'Orco.

48. I BAMBINI DELLA FERROVIA – Edith Nesbit

Roberta, Peter e Phyllis sono cresciuti a Londra, ma dopo la misteriosa scomparsa del papà si trasferiscono in campagna. Vicino alla nuova casa corrono i binari della ferrovia. I tre bambini li seguono e arrivano alla stazione. Per molti è solo un luogo di passaggio, ma per loro sarà il cuore di mille avventure.

49. IL SERPENTE PIUMATO – Jacopo Olivieri

I rettili giganti della preistoria sono estinti da un pezzo, lo sanno tutti. Ma c'è chi giura che le cose non stanno così... ed Harry è pronto a volare nel cuore del Messico per mettersi sulle tracce degli antichi velociraptor! L'effervescente Fran lo affiancherà nell'avventura, ma gli

spietati Zendrani non risparmiarono colpi bassi... e una manciata di feroci dinosauri penserà a rendere il viaggio ancora più memorabile!

50. LA BANDA DEGLI SCHERZI – Anna Parola

Pietro, 13 anni, si trova al centro di un fitto mistero, complice il ritrovamento nello scantinato della palestra del diario di un suo antenato e la visita all'archivio comunale per una ricerca scolastica. Pietro indaga: sulla sua famiglia, su antichi spartiti musicali, sulla Compagnia della Celia che a fine Settecento si riuniva in paese per fare scherzi. L'idea gli piace: con alcuni amici decide di ridare vita all'antica compagnia.

51. CACCIATORI DI TESORI – James Patterson

I fratelli Kidd (Tommy, 17 anni, Storm, 14, e i due gemelli Bickford e Rebecca di 12) sono cresciuti immergendosi tra i relitti di navi e le caverne subacquee dell'intero pianeta, aiutando i loro famosi genitori a recuperare dal fondo dell'oceano ogni genere di tesori dalle spade vichinghe ai dobloni d'oro dei conquistadores spagnoli. Ma quando mamma e papà spariscono durante l'ennesima avventura, i ragazzi sono improvvisamente catapultati nella più importante caccia al tesoro della loro vita. Dovranno aiutarsi l'un l'altro per sconfiggere un gruppo di brutali pirati ed eludere l'inseguimento di un perfido cacciatore di tesori rivale, il tutto cercando di decifrare le tracce misteriose che nascondono ciò che davvero è successo ai loro genitori.

52. SENSO ZERO – Elena Peduzzi

In sella alla bicicletta, Marco corre fra gli alberi. Il bosco è una felicità tutta sua, una pausa dagli occhi indagatori che lo perseguitano a scuola e dagli sguardi pieni di angoscia che lo aspettano a casa. Dove i suoi sono ripartiti alla carica. Nuovo specialista, solita solfa: perché non provi a farti aiutare? Ma Marco non ne vuole più sapere di medici e ospedali: hanno misurato, testato, esaminato centimetro per centimetro quel suo corpo incapace di sentire, quei nervi che non fanno il loro dovere. Finché Marco ha smesso di sperare e si è ritirato dietro la sua pelle inerte. Zero illusioni, zero progetti, zero contatti con l'esterno. Ma forse quella non è l'unica possibilità che gli resta. Forse le sensazioni non filtrano solo dalla pelle. Forse possono attraversare la mente e trovare la loro strada fino al cuore. Forse, il muro che lo stringe può ancora essere abbattuto.

53. MESSAGGIO DALL'IMPOSSIBILE – Tommaso Percivale

Buccia ha quattordici anni ed è un radioamatore. Le onde radio sono il suo mondo, la sua libertà e la sua prigionia. Da quando le ha scoperte, Buccia passa tutto il tempo a intercettare messaggi e comunicazioni. Insieme a lui c'è Jack, il suo migliore amico. Geniale, schivo e misterioso, Jack è un vero seguio dell'etere. Le ricerche dei due ragazzi si concentrano sullo spazio. È il 1961, un anno epico per l'esplorazione spaziale. Stati Uniti e Unione Sovietica si contendono la conquista del cosmo in una guerra scientifica a colpi di missioni ardite e notizie eclatanti. Un giorno appare una notizia bomba: qualcuno ha registrato gli ultimi minuti di vita

della prima donna astronauta sovietica, una "cosmonauta perduta" morta in circostanze oscure. Lo stesso giorno, Jack capta un messaggio che non avrebbe dovuto ascoltare. E scompare nel nulla. Tocca a Bucci scoprire cosa sia successo al suo migliore amico, in un'avventura clamorosa in bilico tra realtà e fantasia, complotti e spie, scienza e fantascienza, alla ricerca dell'unica verità vera: quella in cui credi.

54. LA MERAVIGLIOSA MACCHINA DI PIETRO CORVO – Guido Quarzo

Torino, XVIII secolo. Questa è la storia di un orfano, Giacomo, spedito contro voglia nella bottega di un orologiaio molto particolare, Pietro Corvo. Sebbene l'orribile aspetto del maestro gli incuta non poco timore, Giacomo comincia presto ad apprezzarlo e impara velocemente il mestiere. Pietro Corvo è perduto innamorado della figlia del Marchese di Moncalvo, bellissima e incapace di suonare il violino, ma lei naturalmente non ne vuole sapere. Pietro Corvo non riesce a darsi pace e Giacomo non sa come aiutarlo. Un'idea folle e geniale sembra però ridar gioia di vivere a Pietro: costruirà con l'aiuto di Giacomo una donna meccanica, capace di suonare il violino e identica a Irina. E per i due sarà solo l'inizio di una serie di guai.

55. LA RAGAZZA CON LE PISTOLE – Celia Rees

1794. Siamo in Inghilterra, dove l'eco della Rivoluzione francese si è diffuso molto rapidamente. A Compton vive Sovay Middleton, figlia diciassettenne del giudice John, uomo colto, mite e convinto assertore dei diritti di uguaglianza e libertà. Cresciuta seguendo gli insegnamenti del padre, Sovay è una ragazza dalla bellezza acerba e dall'animo ribelle. Un pomeriggio di maggio scopre di essere stata tradita dal suo fidanzato James. Profondamente adirata, decide di vendicarsi umiliandolo: si veste da uomo, raccoglie i suoi lunghi capelli, si copre il volto e, imbracciate due pistole, assalta la diligenza di cui James è passeggero. Derubato di tutti gli averi e costretto a implorare pietà, si allontana dal luogo del reato. Il giorno successivo, spavalda e intrepida come non mai, Sovay canzona James per la sua codardia e gli spiattella la verità sull'assalto alla diligenza: è lei il bandito che ha agito. James, arso dall'ira, gli rivela che la loro unione è stata una farsa e che l'ha corteggiato al solo scopo di avvicinare suo padre. Avrebbe dovuto accattivarsi la fiducia di quest'ultimo e carpirgli intime confidenze sui suoi ideali liberali. Ottenute le informazioni, l'uomo sarebbe stato accusato di alto tradimento nei confronti della corona inglese. Allarmata da quelle rivelazioni e cogliendo in quel piano la piccola punta di un enorme iceberg, Sovay decide di vestire nuovamente i panni del bandito giustiziere. Parte dunque alla volta di Londra per raggiungere il padre, ma una volta lì viene a sapere che l'uomo, insieme al figlio Hugh, è scomparso nel nulla. Perché? Cosa si cela dietro questa scomparsa? Aiutata da amici fidati, spronata dalla necessità di aiutare i suoi cari e agevolata dalla sua caparbia, Sovay inizierà a sciogliere i nodi della matassa e la sua affannosa ricerca la condurrà a Parigi. Qui, toccate con mano fame e disperazione, dovrà disputare il duello finale, l'ultimo, quello risolutivo...

(Giudizio: 2 panini su mangialibri.com)

56. PIRATE: LE VERE STRAORDINARIE AVVENTURE DI MINERVA, SHARPE E NANCY KINGTON – Celia Rees

1725. Nancy è la bella e giovane figlia di un ricco mercante inglese. L'improvvisa morte del padre la mette di fronte a quello che il genitore aveva pianificato per lei: sposare un ricco proprietario terriero in Jamaica. Nancy raggiunge la splendida isola caraibica e se ne innamora, ma non può fare a meno di soffrire per la povertà che vi regna e di provare ribrezzo per il futuro sposo. Per salvare la sua schiava personale da una violenza uccide un bianco e si vede costretta a fuggire: unica possibilità di salvezza, una nave di corsari... Ambientata agli inizi del Settecento, una storia tutta colpi di scena, un romanzo d'avventura e d'evasione che ha per protagoniste due ragazze "corsare per caso".

57. LA TORRE DELLA PAPESSA – Antonella Sacco

Le gemelle Asia ed Eva sono costrette a passare l'estate in un noiosissimo paesino di montagna. Quando però scoprono che, proprio a Roccagrigia, si trovano le rovine di un castello che custodisce un vero tesoro, la vacanza si trasforma in un'avventura! Le loro indagini le condurranno alla principessa Mirella, l'ultima proprietaria del castello...

58. IL CODICE BLACKTHORN – Kevin Sands

Polveri, unguenti, erbe medicinali. E poi una grande voliera e libri, decine di libri. Entrando nella bottega di mastro Benedict Blackthorn, Christopher Rowe impara a conoscere il mondo affascinante e misterioso degli speciali. Sta muovendo i primi passi in mezzo a pozioni e medicinali (non senza qualche scoppio), quando un misterioso culto comincia a mietere vittime tra i mastri speciali di Londra. Le morti si moltiplicano e il cerchio si stringe sempre più intorno a Christopher. A quanto pare è lui che dovrà venire a capo del mistero, interpretando enigmi e scoprendo formule alchemiche. Tra nascondigli di fortuna e fughe a rotta di collo, con una buona dose di coraggio e un amico fidato.

59. IN PERICOLO – Eliot Schrefer

Sophie ha quattordici anni, un papà con cui vive in America e una mamma africana, con la quale trascorre le estati in Congo, in un parco per la protezione dei bonobo vicino a Kinshasa. Gli altri protagonisti di questo romanzo sono proprio i bonobo, incredibili primati intelligentissimi, fragili, con comportamenti e una struttura sociale quasi umana. E in particolare c'è Otto, un cucciolo di bonobo, che entra con prepotenza nella vita di Sophie, che per la prima volta si sente responsabile di un'altra creatura. La pace e la serenità non durano a lungo per Sophie e Otto. Quando nel paese scoppia una rivoluzione armata, il rifugio viene attaccato dai ribelli e i due sono costretti a scappare nella giungla, senza essere preparati a farlo. Intrappolati in un conflitto feroce, Sophie si ritrova di colpo sola, nella foresta, e in mezzo alla guerra. Ma ha un amico con sé. Lei e Otto dovranno lottare per evitare i pericoli, procurarsi da mangiare, e per poter sopravvivere.

60. THE FROZEN BOY – Guido Sgardoli

Il dottor Robert Warren è un uomo distrutto dal rimorso e dai sensi di colpa. Con le sue ricerche ha contribuito alla realizzazione delle bombe che hanno raso al suolo Hiroshima e Nagasaki, e suo figlio Jack è morto, dilaniato da un'esplosione in un luogo imprecisato del Pacifico. Abbandonata la base militare e avventuratosi tra i ghiacci con l'intenzione di farla finita, Warren si imbatte nel corpo di un ragazzino racchiuso in una lastra di ghiaccio. Trasportato in laboratorio, il ragazzo viene rianimato, ma inizia a invecchiare rapidamente. Chi è? Da dove viene? Che lingua parla? Non c'è tempo per rispondere a queste domande, perché bisogna scappare dai servizi segreti che vogliono rapirlo e farne una cavia.

61. CHI SARÀ MAI A QUEST'ORA? - Lemony Snicket

In una città fantasma, solo e lontano da amici e parenti, il giovane Lemony Snicket inizia il suo apprendistato in una misteriosa organizzazione che nessuno conosce. Fa domande che non avrebbe nemmeno dovuto pensare. Ha scritto un racconto dei fatti in 4 volumi che non avrebbero dovuto essere pubblicati. Questo è il primo.

62. ALICE PER LE STRADE – Beatrice Solinas Donghi

Ospite della dimora dei ricchi zii, accusata ingiustamente di aver combinato un guaio, Alice decide di tornare dalla sua famiglia, che nel frattempo si è trasferita dalla campagna a Londra. Ma il suo viaggio sarà tutt'altro che tranquillo: come può cavarsela una bambina di buona famiglia tutta sola per le strade popolate di ladruncoli, mendicanti e truffatori? Strani incontri, sorprese, colpi di scena in un romanzo d'avventura e di emozioni.

63. QUATTRO FRATELLI E MEZZO – Esta Spalding

I Patterson-Smith sono quattro piccoli fratelli che vivono su un'isola tropicale. L'isola non è molto grande: Kim, Kimo, Pippa e Toby riescono a farne il giro completo in quattro ore. La macchina la guida Kim, la più grande dei quattro, che ha appena 11 anni. A guidare gliel'ha insegnato uno dei loro quattro genitori, il dottor Patterson, prima di salire su un aereo per raggiungere un'isola lontana per il suo lavoro di studioso di mammiferi rari. Di quattro genitori, neanche uno è in grado di prendersi cura dei piccoli Patterson-Smith: due madri spaventose, Maya e Tina, l'una ricchissima e tirchia, l'altra vanitosa e sempre molto occupata; due padri scomparsi, il signor Smith disperso in mare, il signor Patterson lontano per lavoro. I quattro fratelli vivono nella macchina verde che quest'ultimo ha lasciato loro, ma tra l'elenco delle cose da fare che Kim tiene scritto su un quadernetto, c'è sempre la voce "trovare una casa". Anche perché i fratellini stanno crescendo e non riescono più a dormire comodamente in quella scatola! La situazione diventa ancora più complicata quando Toby vince Red alla lotteria organizzata nella lavanderia del signor Knock: Kim e Pippa si chiedono cosa sia venuto in mente al signor Knock di regalare un pesce rosso ad un bambino che vive in una macchina su un'isola piena di buche. E per non farsi mancare niente, arriva un altro fratellino, un bebè appena nato...

64. L'ISOLA DEL TESORO – Robert Luis Stevenson

Il romanzo che nel 1883 assicurò di colpo la fama a uno Stevenson poco più che trentenne è ancor oggi tra i suoi libri più amati. Perfetto modello del racconto d'avventura, è un'avvincente storia di lupi di mare, capitani di lungo corso, pirati e ammutinamenti: una caccia al tesoro in mari lontani scatenata dal ritrovamento tra le carte di un vecchio marinaio della mappa di una misteriosa isola dove una banda di filibustieri ha sepolto un favoloso bottino. Per il ritmo incalzante con cui si susseguono i colpi di scena e per i suoi indimenticabili personaggi – dal giovane Jim Hawkins, che da semplice mozzo diventa l'intrepido protagonista della spedizione, al feroce e leggendario pirata Long John Silver, entrato di diritto nell'immaginario romanzesco tanto da essere ancora dopo secoli oggetto di colte e appassionate rivisitazioni – «L'isola del tesoro» è una di quelle rare opere che soddisfano sia la sete di avventura dei ragazzi per i quali fu pensata e scritta sia il gusto raffinato dei lettori adulti che conquista col suo inimitabile smalto narrativo.

65. MARY TEMPESTA – Alain Surget

Londra, XVIII secolo. Mary è solo una bambina e già sogna di imbarcarsi su una nave per sfuggire a una vita che non ha nulla da offrirle. Costretta a travestirsi da maschio per non perdere l'eredità destinata al fratello scomparso, cresce nei panni di un ragazzo e scopre che come Willy il futuro le riserva qualche possibilità in più. Per questo decide di continuare a fingersi maschio anche quando non ce ne sarebbe più bisogno: dapprima come mozzo sulle navi da guerra di Sua Maestà, poi come cadetto nelle Fiandre, infine come soldato a cavallo, si guadagna da vivere e incontra persino l'amore. Ma il destino sembra non volerle concedere una felicità durevole. Perduto l'amato compagno, a Mary per sopravvivere non resta che travestirsi ancora una volta da uomo e tornare a solcare le onde, questa volta tra i pirati... Ispirata a un personaggio realmente esistito e raccontato per la prima volta da Daniel Defoe, Mary Tempesta è la storia di una giovane donna coraggiosa d'altri tempi.

66. L'ONDA MALEDETTA – Theodore Taylor

Un'onda anomala che porta con sé morte e devastazione, un gigantesco serpente di mare che sale dagli abissi, un ragazzo deciso a vendicarsi dello squalo bianco che gli ha ucciso il padre, un equipaggio terrorizzato dall'arrivo di un uragano, una malconca nave da carico con la stiva piena d'oro, un sottomarino che affiora nella nebbia... Otto storie misteriose intessute di sfide e di pericoli estremi, otto avventure straordinarie e sempre lo stesso protagonista: l'oceano immenso e inquieto, indifferente e pieno di segreti, pronto a distruggere, ma anche a trasformare un ragazzo in un uomo coraggioso e deciso a sopravvivere...

67. LA REGINA DI MAGGIO – Theresa Tomlinson

Nel folto della foresta di Barnsdale c'è una radura segreta dove chiunque abbia bisogno di aiuto viene accolto, sfamato e curato da Marian, la Donna della Foresta, abile guaritrice ed erborista. Ma per Magda, rimasta orfana quando aveva solo pochi mesi, la Donna della Foresta

è stata qualcosa di più di una madre che l'ha cresciuta amorevolmente, e che non si oppone quando, ansiosa di vedere il mondo, la ragazza decide di accompagnare Robert l'Incappuciato al castello di Nottingham, dove due gentildonne sono tenute ingiustamente prigioniere dall'avidò Re Giovanni. Per quante avventure possa vivere, però, Magda farà sempre ritorno alla radura, unico rifugio di coloro che non vogliono piegare la testa davanti ai soprusi del Re e delle sue guardie...

68. LA DONNA DELLA FORESTA – Theresa Tomlinson

Mary de Holt, quindici anni, ha un'ottima ragione per fuggire dalla casa del suo nobile zio: la famiglia, che lei voglia o no, intende darla in sposa a un vecchio odioso e volgare. Nascosta nelle selvagge lande di Barnsdale, Mary diverrà Marian, la Dama Verde, e comincerà una nuova vita accanto alla Donna della Foresta, che molti credono una strega, ma che in realtà è l'unico conforto dei poveri e dei deboli. Attorno a loro si radunerà una piccola, indomabile comunità di donne decise a ribellarsi all'ingiustizia, e quando Marian avrà finalmente capito qual è il suo compito, neppure l'amore di Robert, giovane bandito fedele a Re Riccardo, potrà distoglierla da esso... Ambientato nell'Inghilterra del Medioevo, un suggestivo romanzo che propone una straordinaria versione "al femminile" dell'antica leggenda di Robin Hood.

69. L'INDIMENTICABILE ESTATE DI ABILENE TUCKER – Clare Vanderpool

Abilene Tucker è una dodicenne astuta e piena di vita. Vuole capire, sapere, scoprire. Vuole sapere perché suo padre Gideon, un giorno come un altro nell'estate del 1936, l'ha portata a Manifest, piccola cittadina del Kansas, per farle trascorrere le vacanze in mezzo a persone sconosciute, lasciandola da sola, per la prima volta. Una convivenza silenziosa con Shady Howard, pastore battista ed ex contrabbandiere e un'amicizia fatta di scoperte e condivisione con le compagne di scuola Lettie e Ruthanne, trasformano la vita e l'estate di Abilene in qualcosa di nuovo, d'inaspettato grazie anche al ritrovamento di alcune lettere scritte più di vent'anni prima. Lettere di due giovani amici che portano le ragazzine a scoprire un mistero che ripercorre importanti momenti storici come la prima guerra mondiale, il Ku Klux Klan e il proibizionismo, che s'intrecciano col presente, con la vita dei vari personaggi di Manifest. Voci rilevanti nella storia, gli articoli della giornalista Hattie Mae e le rivelazioni paranormali della bizzarra veggente Miss Sadie...

(Giudizio: 2 panini su mangialibri.com)

70. IL SEGRETO DI LYDIA: UN'AVVENTURA DI ARTE E DI MAGIA – Finn Zatterholm

Se è proibito toccare i quadri nei musei, un motivo c'è. Forse Lydia non avrebbe allungato la mano oltre il cordone di sicurezza, se avesse saputo in quali guai sarebbe finita. Ma non avrebbe incontrato né Rembrandt, né Leonardo da Vinci, né Dali; non avrebbe appreso i segreti della loro arte passando letteralmente di quadro in quadro; e non avrebbe assaporato la vita nella Firenze del Rinascimento, nella corte spagnola del Seicento, o nella Parigi di fine Ottocento. Fortunatamente, però, certi divieti sono fatti per essere infranti, certe cose devono accadere. Lydia era destinata a toccare quel dipinto e questo libro doveva essere scritto