

BAMBINI PER GIOCO – Luca Azzolini

La piccola Yassine e suo cugino Sayed vivono in uno sperduto villaggio dell'Afghanistan. Lavorano i campi, badano ai fratelli più piccoli e accudiscono il bestiame, ma trovano il tempo anche per sognare: credono nella magia dei libri e trascorrono lunghe mattinate a raccontarsi fiabe e leggende.

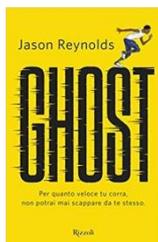
Il loro mondo, però, sta per crollare. Su entrambi incombono le decisioni dei padri, disposti a liberarsi di loro per ripagare un debito o riacquistare un presunto onore perduto.

Prima che le loro vite cadano in mano di adulti senza scrupoli, decidono di fuggire, incoraggiati dal maestro del villaggio, il saggio Mansur. C'è una scuola che può accoglierli. È perfetta per bambini che, come loro, vogliono imparare a leggere e scrivere. Li aspetta però un cammino pieno di insidie che diventerà il viaggio più avventuroso della loro vita.



CAPRIOLE SOTTO IL TEMPOREALE – Katherine Rundell

Wilhelmina, detta Will, ha una vita libera e felice in Zimbabwe. Con il suo cavallo Shumba e il migliore amico Simon percorre spesso l'immensa distesa del bush. Non va a scuola, mangia con le mani e in tasca ha sempre una fionda. La sua vita cambia all'improvviso quando è costretta a trasferirsi nella fredda Inghilterra: un mondo ostile, dove Will è soltanto una selvaggia da addomesticare. Ma è possibile cambiare se questo significa tradire sé stessi e le proprie radici?



GHOST – Jason Reynolds

Castle, adolescente nero, è senza padre e ha pochi soldi in tasca, ma è velocissimo: se ne accorge il coach di una squadra di atletica, che lo ingaggia e lo aiuta a trovare la sua strada.



GUERRIERI DI SOGNI – Viviana Mazza

“Se pensi all'anno prossimo coltiva il riso, se pensi ai prossimi dieci anni pianta alberi, ma se pensi ai prossimi cent'anni scommetti sulle persone” dice un proverbio cinese. Ed è proprio ciò che fanno i protagonisti di questo libro. Scommettono su se stessi, mettendosi in gioco per realizzare i propri sogni.

I FIGLI DEL RE - Sonya Hartnett

Inghilterra, 1940. Cecily, dodici anni, e suo fratello Jeremy, quattordici, sono stati mandati in campagna



nella lussuosa dimora di famiglia per sfuggire all'ormai imminente e temuto grande bombardamento di Londra. Insieme a loro c'è May, una piccola sfollata che la famiglia ha accolto per il periodo della guerra. Durante le loro scorribande, le due ragazzine scoprono le rovine di un castello su cui aleggia un'antica leggenda. È una storia crudele e terribile, per nulla adatta alle orecchie di tre ragazzi, ma che proprio per questo loro vogliono conoscere. Una storia dalle atmosfere shakesperiane che narra di un Duca assetato di potere vissuto diversi secoli prima e di due principi scomparsi. Nella rievocazione di quel tempo lontano e nei drammatici giorni di guerra che i ragazzi stanno vivendo, passato e presente si fondono per dare vita a una storia avventurosa e piena di mistero, come sprofondate nel mistero sono le rovine di Snow Castle.

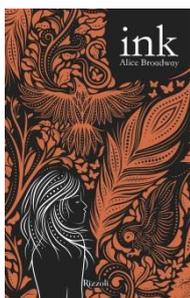
IL RAGAZZO DELL'ULTIMO BANCO - *Onjali Q. Rauf*

C'è una sedia vuota all'ultimo banco. C'era una sedia vuota, perché adesso quella sedia è occupata da Ahmet, un ragazzo nuovo che è entrato a far parte della nostra classe. Ha nove anni, proprio come me, e all'inizio stava sempre sulle sue e non parlava con nessuno. Ma finalmente ho capito il perché: Ahmet è un bambino rifugiato. E scappato da una guerra vera e dalle bombe che piovevano sulla sua casa e sul suo paese. Si è perso i genitori, o meglio non sa più dove si siano cacciati. Più lo conoscevo, più avevo una gran voglia di aiutarlo a ritrovarli. E allora ho chiamato a raccolta i miei migliori amici Josie, Michael e Tom, e tutti insieme abbiamo messo a punto un piano, "l'idea migliore

del mondo"

**IN MEZZO AL MARE** - *Mary Beth Leatherdale e Eleanor Shakespeare*

Le cinque storie vere raccontate nel libro partono da luoghi e periodi diversi, dal dopoguerra ai giorni nostri, ma sono unite da un filo rosso: sono storie di fuga. Cinque storie di rifugiati, "boat refugees", raccolte dall'autrice attraverso testimonianze dirette, raccolte con l'aiuto di ONG, giornalisti, volontari e associazioni: tutti sono giovani, tutti attraversano il mare, tutti fuggono da guerre, povertà e persecuzioni.

**INK** - *Alice Broodbury*

In una società dove quello che accade alle persone viene tatuato sulla loro pelle e che demonizza gli intonsi, considerati ribelli fuorilegge, Leora, 16 anni, scopre dopo la morte del padre pericolosi segreti che la riguardano.

**JACK BENNET E LA CHIAVE DI TUTTE LE COSE** – *Fiore Manni*

Nella Londra ottocentesca il decenne Jack, costretto a lavorare per sopravvivere dignitosamente con la madre vedova, riceve da un uomo misterioso una chiave capace di aprire ogni serratura e di dar accesso ad altri mondi.

LA CHIAVE NEL LATTE – *Alexandre Hmine*

"La chiave nel latte" racconta la storia di un ragazzo di origini marocchine che cresce in Ticino, nell'Alto Malcantone, dopo che la madre lo ha affidato a un'anziana vedova di nome Elvezia. Il

romanzo procede per frammenti, ricordi che la voce narrante riporta alla luce: i giocattoli dell'infanzia, le feste religiose, le partite di hockey sull'asfalto, le infatuazioni; ma ci sono anche le vacanze a Casablanca, una città che il protagonista vede per la prima volta a dieci anni e che immediatamente suscita in lui sentimenti di spaesamento e di rifiuto. Pur sentendo sua la Svizzera, non potrà eludere una messa in discussione della propria identità che lo porterà a interrogarsi e a interrogare i lettori fino alle ultime pagine del libro.





LA FIGLIA DELL'ASSASSINA – Giuliana Facchini

Rachele e Joshua hanno perso tutto dopo l'arresto della madre per omicidio; ora vivono con il padre in una roulotte tra la morbosa attenzione generale e fuggire per un pomeriggio sembra l'unico modo per riprendere fiato...

LA MIA RIVOLUZIONE - Katherine Paterson



Lora ha solo tredici anni quando, nel 1961, governo di Fidel Castro promuove a Cuba la campagna di alfabetizzazione: tutti quelli che sanno leggere e scrivere sono chiamati a insegnare a chi è analfabeta. Lora non è mai stata fuori dall'Avana, eppure, contro il parere dei suoi genitori, decide di mettere la sua vita e il suo sapere al servizio degli altri: parte per andare a vivere sulle montagne, nella casa senza elettricità di una famiglia di contadini, dove per un anno dovrà lavorare nei campi di giorno e insegnare la sera. La sua nuova vita non sarà facile, anche a causa delle minacce costanti dei controrivoluzionari, ma ad attenderla ci sarà un universo pieno di affetti e di scoperte, destinati a cambiarla per sempre nel profondo.



STORIA DEL MAESTRO CHE SFIDÒ LA GUERRA - Alberto Melis

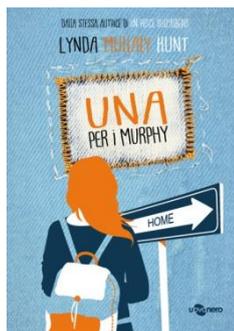
In uno sperduto villaggio afghano arriva un uomo in bicicletta. Si chiama Amir Rezai e porta con sé una cassa di legno zeppa di libri. Ne dà uno a ogni bambino. Anche Maryam, che è l'unica bambina del villaggio a conoscere già l'alfabeto, ne riceve uno. Incoraggiata dal Maestro Amir e sfidando il regime dei Talebani, Maryam si mette a leggere. A voce alta.

SICURA DI TE – Katty Kay & Claire Shipman



Ti manca il coraggio di rispondere al saluto del ragazzo che ti piace, di spiegare il tuo punto di vista a quell'insegnante severo, di far partire quel club in difesa degli animali che sogni da tanto tempo? O magari sono altre le cose che vorresti fare, ma che non fai, frenata dalla paura o dall'insicurezza? Allora hai bisogno di una sola cosa: FIDUCIA IN TE STESSA! Questa guida è per te: un manuale facile e vivace, ricco di fumetti, illustrazioni, liste divertenti, quiz, sfide e storie vere di ragazze vere.

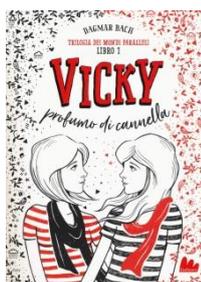
UNA PER I MURPHY – Lynda Mullay Hunt



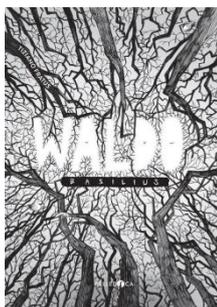
Carley viene da Las Vegas, e Las Vegas è un posto dove piangere è roba da idioti; ma quando si ritrova piena di lividi nella stanza di un ospedale del Connecticut, mentre sua madre è in coma nella stanza a fianco, non trova la forza di lottare contro quello che l'aspetta: l'affido temporaneo in una famiglia sconosciuta. I Murphy sembrano usciti da uno spot pubblicitario: ordinati, carini, perfetti... Così perfetti da sembrare finti. Carley sa che non potrà mai far parte di questo mondo, lei che i vestiti li va a comprare nei cassonetti e che mangia pastina in brodo di pollo direttamente dalla lattina. Ma quella che all'inizio le sembra una prigioniera, poco alla volta si trasforma in una vera casa. Possibile che esistano davvero le famiglie felici?

UNA RIVOLUZIONE DI CARTA - *Gigliola Alvisi*

Tra le macerie si rincorrono voci stupite: "La guerra è finita!", "Hanno firmato la pace!". Il giovane Fridolin è incredulo. Dopo aver a lungo atteso questo momento, non sa che farsene di tanta felicità. Tutto però cambia quando incontra Jella Lepman, che veste la Divisa Verde e sogna di ricostruire il futuro di un Paese sconfitto a partire dall'infanzia. Per questo Jella scrive ai governi del Mondo Libero chiedendo di donarle i loro albi illustrati con l'idea di farne una mostra itinerante per ragazzi. E Fridolin, coinvolto nell'impresa in prima persona, imparerà che la pace ricomincia proprio con i libri, dentro a una silenziosa rivoluzione di carta.

VICKY. PROFUMO DI CANNELLA – *Dagmar Bach*

Vicky si sente diversa dalla maggior parte delle sue compagne di scuola: non le piace fare shopping, andare dal parrucchiere o truccarsi, e per lei i ragazzi sono ancora un mondo inesplorato. Ma Vicky è speciale anche per un altro motivo: ogni tanto, avvisata solo da un leggero profumo di cannella, si ritrova improvvisamente catapultata nel corpo di un'altra. E non si tratta di una persona qualsiasi, ma di Tory, una gemella del tutto identica a lei, se non fosse per la personalità completamente diversa. Passare un po' di tempo nei panni di Tory, in un mondo parallelo in cui tutto è alla rovescia, all'inizio sembra quasi divertente... ma cosa succede a Tory quando Vicky prende il suo posto?

WALDO BASILIUS - *Tiziano Fratus*

I grandi nasi grinzosi abitano nel bosco, si nutrono di legna, parlano al contrario e vivono anche al contrario, perché nascono vecchi e muoiono giovani; con due di loro vive il giovane umano Waldo, un trovatello...